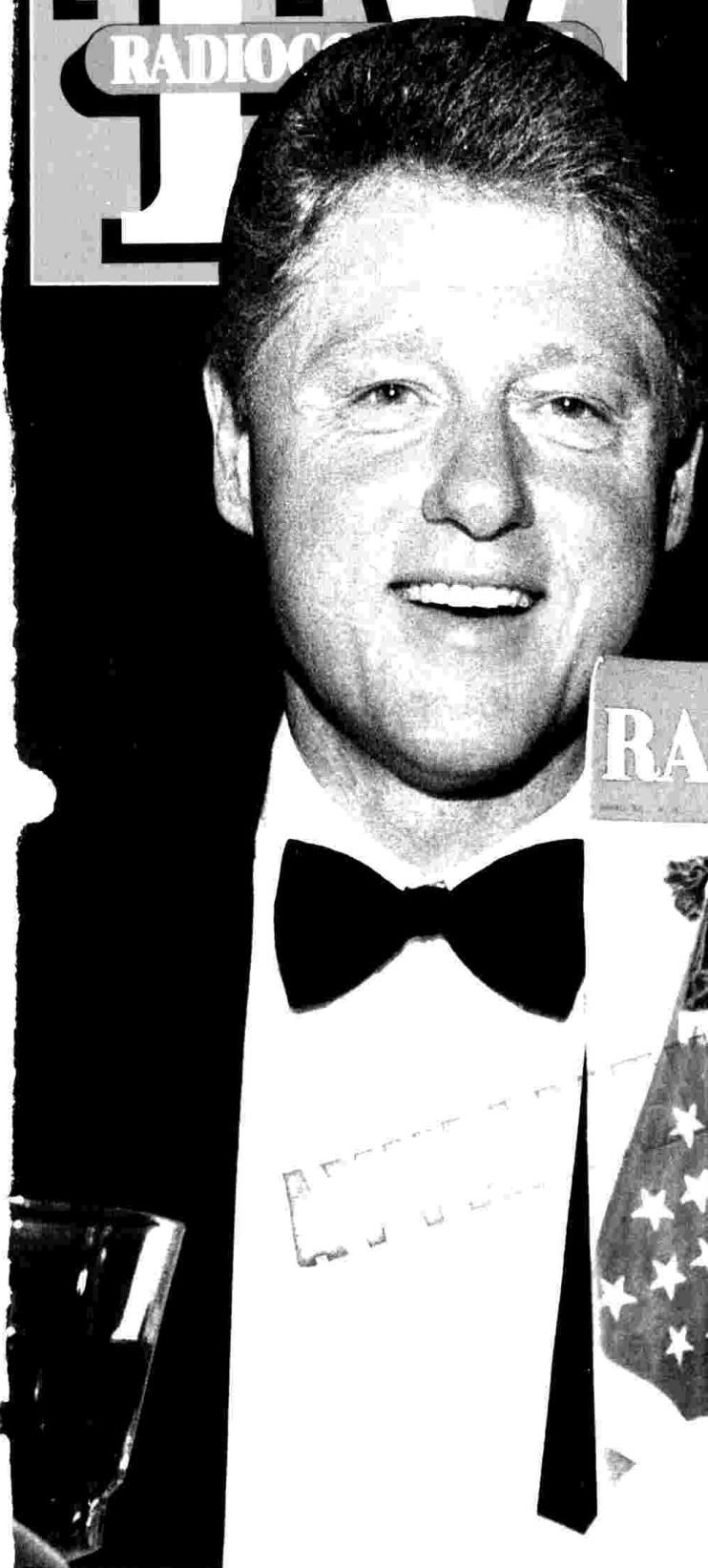




**UN INSERTO
SPECIALE
A 30 ANNI
DA DALLAS
KENNEDY**



**CLINTON ONORE
A UN PRESIDENTE
VIVO NEL CUORE**

**"JFK" IL FILM CON
KEVIN COSTNER
LUNEDI 22 - RAIUNO**



ADVERTISING

DA OGGI PROGRAMMARE

Il merito è dei nuovi videoregistratori Telefunken dotati del sistema ShowView. Come funziona? Semplicissimo: da oggi, accanto ad ogni

È FACILE

programma TV troverete un numero: è il codice ShowView. Basterà selezionare questo numero sulla tastiera del telecomando e confermarlo

COME TELEFONARE.

al vostro nuovo videoregistratore Telefunken che a questo punto farà tutto da solo. Vi sembra incredibile? Invece è semplicemente Telefunken.

L'idea giusta.



TELEFUNKEN

DINO SANZÒ
Direttore responsabile

Capiredattori: Lina Agostini, Edek Osser, Maria Colomba Zanda

Vice capiredattori: Renato Girello (Torino), Paolo Zauli

Inviati: Stefania Barile, Lucilla Casucci, Serena Iannicelli

Redazione: Maurizio Adriani, Giorgio Aimetti, Ernesto Baldo (caposervizio), Cristina Battistin, Vania Contadini, Francesco De Vitis (caposervizio), Mario Gamba, Giuseppe Gennaro (caposervizio), Susanna Giusti, Paolo Grasso (caposervizio), Giancarlo Magni, Gianni Martellozzo, Anna Moretti, Fiammetta Rossi (caposervizio), Scina Santacatterina, Fiorenza Sartori (Milano), Carlo Scaringi (caposervizio), Alberto Squillante, Laura Terzani (caposervizio programmi)

Sezione grafica: Piero Di Silvestro (responsabile), Ugo Bevilacqua, Ferdinando Di Silvestro, Ermanno Neglia, Alessandra Raffaelli, Enrico Zaccheo (Torino)

Coordinamento palinsesti tv e radio: (Torino) Carlo Fassetta (responsabile), Mirca Cauda, Filomena Palermo, M. Maddalena Petiti

Fotografico: Fernanda Caetani (Torino), Natale Petteuuzzo, Mauro Scaramuzza

Segreteria di redazione: Adriana Carloni, Rosalba Coleti, Anna Leuti, Giovanni Mazzolini

Assistente del direttore: Giovanna Angrisano

Rubriche: Maurizio Costanzo, Italo Cucci, Paolo Guzzanti, Arrigo Levi, Danilo Mainardi, Gabriele Rifilato, Agostino Saccà, Luca Sardella, Peter Van Wood, Bruno Vespa

Hanno collaborato a questo numero: Fabrizio Biamonte, Salvatore G. Biamonte, Carlo Bressan, Renato Marengo, Stefano Masi, Marcello Mencarini, Assunta Servello, Nicola Sisto, Cinzia Terlizzi, Pascal Vicedomini

Consulenza editoriale: Luciano Oppo

Documentazione: Fulvio Roccatano

Gestione budget: Stella Catà (responsabile), Renato Martino

Direttore commerciale: Giuseppe Marchetti Tricamo

Direttore amministrativo e di produzione: Guido Righini

Editore: Nuova Eri S.p.A. - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Via del Babuino, 51 - 00187 Roma

Vice Presidenti: Ruggero Orfei, Gianni Statera

Amministratore Delegato: Luciano Ceschia

Direzione e Redazione: Via Romagnosi, 1/B, 00196 Roma - Tel. (06) 3219794, fax (06) 3611849

Redazione torinese: Via F. Postiglione, 10024 Moncalieri - Tel. (011) 6470947, fax (011) 3100661

Amministrazione: Via Arsenale, 41, 10121 Torino - Tel. (011) 8102538. Un numero L. 1800 - Arr. L. 3600. Abbonamenti (011) 8102238: Ann. L. 74.500 - Sem. L. 38.000 - Abb. ann. est. L. 250.000 - Sem. L. 125.000 - Ccp 266106 TV Radiocorriere: Via Arsenale, 41, 10121 Torino

Pubblicità: SIPRA - DIREZIONE GENERALE: 10122 Torino - Via Bertola, 34 - Tel. (011) 5753.1 - Telex SIPRAT 221141 - Telegr. PUBBLIRADIO TO 10122 Torino - Telefax 5753432 - AREE DI VENDITA: Piemonte e Liguria: 10122 Torino - Via Pietro Micca, 20 - Tel. (011) 5753.1 - Telex SIPRAT 216291 - Telegr. PUBBLIRADIO TO 10122 - 16121 Genova - Largo S. Giuseppe, 323 - Tel. (010) 540151 - Telex SIPRAG 288569 - Telegr. PUBBLIRADIO GE 16121 - Lombardia: 20149 Milano - Corso Sempione, 73 - Tel. (02) 3196.1 - Telefax 3196468 - Telex SIPRAM 330374 - Telegr. PUBBLIRADIO MI 20149 - Veneto e Marche: 30174 Venezia Mestre - Via Antonio da Mestre, 19 - Tel. (041) 987977 - Telegr. PUBBLIRADIO VE MESTRE - 30174 - Centro Nord: 40127 Bologna - Viale della Fiera, 13 - Tel. (051) 503960 - Telefax 504916 - Telegr. PUBBLIRADIO BO 40127 - 50123 Firenze - Via dei Tornabuoni, 1 - Tel. (055) 210262 - Lazio Umbria: 00196 Roma - Via degli Scialoja, 23 - Tel. (06) 361751 - Telex SIPRAR 610263 - Telegr. PUBBLIRADIO ROMA 00196 - Telefax 36175300 - Sud e isole: 80122 Napoli - Via Orazio, 20 - Tel. (081) 7612202 - Telefax 660324 - Telegr. PUBBLIRADIO NA 80122

Distribuzione nazionale: Parrini & C., P. Piazza Colonna 361 - 00187 Roma - Tel. (06) 6840731 - Morandi Snc - Via Manzoni, 12 - 20090 Segrate (MI) - Tel. (02) 2134623

Distribuzione estera: A.I.E. Spa - Via Manzoni, 12 - 20089 Rozzano (MI) - Tel. (02) 57512575. Printed in Italy

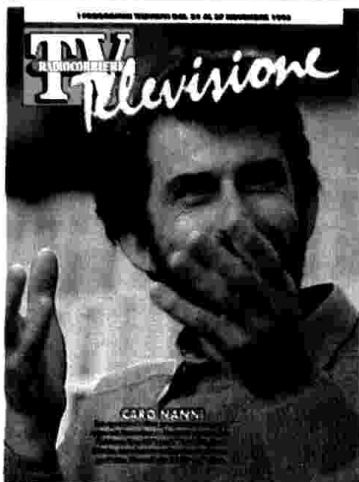
Stampa: ILTE, 10024 Moncalieri (TO) - Tel. (011) 6395.1 - Sped. in abb. post. gr. II/70 - Reg. Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-48. Diritti riservati.

Riproduzione vietata. Articoli e foto non si restituiscono.



GLI ONORI A UN PRESIDENTE VIVO NEL CUORE

"SEN" IL FILM CON KEVIN COSTNER LUNEDÌ 22 - RAIUNO



PROGRAMMI

DA PAGINA
TUTTI I PROGRAMMI
DI RAIUNO - RAIDUE
RAITRE - CANALE 5
RETEQUATTRO
ITALIA 1 - TELEMONTICARLO
VIDEOMUSIC - RETE A
TELEPIÙTRE - ODEON
CINQUESTELLE - ITALIA 7
I PROGRAMMI RADIO
E FILODIFFUSIONE

Nella copertina: foto Michele Iannacci / International Photo News

Nella copertina dei programmi: foto Silvano Spera / Linea Press

Nella copertina della radio: foto Dario Parisini

LE RUBRICHE

□ I I PRIMO PIANO di Arrigo Levi □ 26 TELEVISIONE di Paolo Guzzanti □ 30 PANE E SPOT di Agostino Saccà □ 42 COSTUME di Maurizio Costanzo □ 55 CALCIO di Italo Cucci □ 58 HOME VIDEO di Gabriele Rifilato □ 60 MINIZAPPING di Cinzia Terlizzi □ 62 TELENNOVANDO a cura di Carlo Bressan □ 64 LA GRANDE SORELLA a cura di Stefano Masi □ 70 FILM IN TV □ 168 MUSICA a cura di Mario Gamba □ 174 FIORI & FIORI di Luca Sardella □ 174 ANIMAL HOUSE di Danilo Mainardi □ 176 TOP PARADE □ 176 LA MIA POSTA di Bruno Vespa □ 178 OROSCOPO di Peter Van Wood

Scrivete e, se possibile, indicate il vostro numero di telefono. Vi chiamerò direttamente

Dino Sanzò

ATTUALITÀ

Politica
VOGLIA DI ELEZIONI

di Lina Agostini

4

Allarme previdenza
INVALIDI E MIRACOLATI

di Giorgio Aimetti e Giancarlo Magni

8

Oliver Stone
UN DELITTO IN CERCA DI ASSASSINI

di Pascal Vicedomini

12

Televisione
ASPETTANDO IL FESTIVAL

di Lucilla Casucci

16

Beppe Grillo
RIDI CHE TI PASSA

di Susanna Giusti

20

Cinema / Diego Abatantuono
MA GIUSEPPE AVEVA UN DUBBIO

di Stefano Masi

24

Pino Quartullo
SE LUI VUOLE DIVENTARE «MADRE»

di Stefania Barile

28

Everardo Dalla Noce
LA BORSA HA FATTO GOL

di Scina Santacatterina

34

Radio
VIAGGIO ALL'INFERNO

di Carlo Scaringi

36

Televisione
METTI UNA SERA A CENA

di Cristina Battistin

40

Musica
LA MIA DROGA SI CHIAMA LUDWIG

di Mario Gamba

44

Televisione / Ciaikovskij
LE IMMAGINI DEL SUONO

di Vania Contadini

49

Emittenti locali / 10 - Quarta Rete
AMA LA FESTA L'INDUSTRIOSA TV

di Renato Marengo

54

VOGLIA DI ELEZIONI

di LINA AGOSTINI

La voce della ragione contro quella del malcontento e della protesta. «Il mio obiettivo è una Napoli normale», fa sapere Antonio Bassolino, l'ospite spigoloso di Botteghe Oscure prestato alle amministrazioni di Napoli. «Il primo cittadino oggi non ha gli strumenti per governare le grandi città del Paese», dice sconsolato Gianfranco Fini, il paladino della «destra al governo» cominciando dal Campidoglio, possibilmente e Francesco Rutelli permettendo. Nelle urne del «disastro Italia» c'è forse qualcosa di più profondo, di più reale che lo scontro tra conservatori e progressisti che dovrebbe tracciare la nuova frontiera del buon governo. In questa elezione dei sindaci di grandi città come Roma, Napoli, Palermo, Venezia, Genova, Trieste, Salerno ci sono tutti i percorsi tortuosi della politica, le acrobazie, le strane alleanze, le andate e ritorni ideologiche, i rancori e i sensi di colpa di tutto un Paese mutante, stufo dell'immobilismo. Ci sono soltanto le schede e le urne per sentirsi forza sempre visibile. Eccoli allora gli estremi: un candidato sindaco del presente che spera nella «normalità» di Napoli e

un candidato sindaco del passato che raccoglie il testimone dei palazzinari romani nella sua rincorsa verso il «mattone tricolore». E mentre i sondaggi misurano gli scatti e gli arretramenti dei candidati, la Confindustria mette le mani avanti e chiede ai futuri sindaci delle grandi città di assumere manager capaci di mettere ordine nelle amministrazioni locali.

ROMA mattone tricolore

«Ci vorranno anni prima di riscattare culturalmente una città come Roma massacrata dalla corruzione», fa intanto sapere Francesco Rutelli, leader dei Verdi che, con Renato Nicolini, Carmelo Caruso, Vittorio Ripa di Meana e Gianfranco Fini è in corsa per il Campidoglio. Per ora Renato Nicolini, terzo negli ultimi sondaggi, un primato se lo è conquistato: lui e la pornostar Moana Pozzi sono gli unici candidati che non hanno imbrattato i muri della capitale con i loro manifesti elettorali.

A pochi giorni dal voto, mentre Rutelli sale a quota 35 per cento di preferenze, un altro terremoto scuote il Campidoglio: il commissario Alessandro Voci si dimette perché chiamato in causa per lo scandalo dei fon-



Baldelli/Contrasto

di «neri» del Sisde di cui era stato a capo nel 1991. Mentre viene chiamato a sostituirlo il consigliere della Corte dei Conti Aldo Camporota, napoletano, 65 anni, Gianfranco Fini, segretario nazionale del Msi, riceve



Marco Landi

**Da Nord a Sud
gli italiani
votano
per nominare
sindaci e
amministrazioni
comunali
rinnovati
dalla legge
nel più
importante
sondaggio
politico
nazionale**



Turetta/Contrasto

Tre candidati superfavoriti in corsa per il Campidoglio: il candidato della Dc, prefetto Carmelo Caruso (nella foto con il segretario della Dc Mino Martinazzoli) e, sotto, il leader dei Verdi Francesco Rutelli, primo nei sondaggi della vigilia, e il neo-candidato Gianfranco Fini, segretario del Msi, paladino della «destra di governo» e sponsorizzato dai costruttori della capitale

l'investitura dei «palazzinari» romani rimasti orfani della Dc.

«Mi hanno scelto senza pregiudizi e senza più barriere mentali», dice il nuovo aspirante sindaco designato dall'Acer, la potente associazione dei costruttori della capitale. Il mattone e la Fiamma, due simboli vicini da sempre, dai tempi di Salvatore Rebecchini, un sindaco democristiano con il cuore a destra. La debolezza del candidato della Dc, il prefetto Carmelo Caruso, ha fatto decidere per Fini: essendo molto vicini a Piazza del Gesù, sanno bene che la Dc è spaccata, confusa per la difficoltà di riemergere come una nuova balena bianca. Di fronte a costruttori orfani di Sbardella e angosciati dalla crisi economica, Fini spinge sulla nota della moderazione e del realismo. Come anticipazione di un ballottaggio che lo dovrebbe opporre a Rutelli, propone a Formentini, sindaco di Milano, e a Orlando, probabile sindaco a Palermo, una battaglia comune per chiedere al Parlamento più poteri e più mezzi economici.

NAPOLI

l'uomo di Afragola

La «normalità» di Napoli invece è interamente nelle mani



► della «figlioccia» politica di Fini: Alessandra Mussolini se la deve vedere con Antonio Bassolino, «l'uomo di Afragola», come lo chiamano da sempre i suoi compagni napoletani. Un candidato difficile, ostinato nella sua lotta alla Malanapoli, insistente sul caso Cirillo, scatenato contro Paolo Cirino Pomicino, pronto a denunciare le malefatte dei comitati d'affari.

Nel '93, quando si scopre che anche il Pds partenopeo ha qualche colpa nella Tangentopoli locale, Bassolino arriva a Napoli come commissario. Ed è implacabile. La sua candidatura a sindaco nasce da questa sua intransigenza: il suo è un fronte che va da Rifondazione comunista ai Verdi, alla resuscitata borghesia illuminata partenopea. Dieci punti lo dividono dalla Mussolini, più di venti dagli altri candidati. Massimo Caprara, ex segretario di Togliatti, e Tino Santangelo. Una Napoli «riportata alla normalità», e non è un progetto da poco, è quasi «un assalto al cielo».

PALERMO mani sulla città

Quasi lo stesso sogno di Leoluca Orlando che a Palermo ha toccato nei sondaggi il 50 per cento delle preferenze. «Quando si sogna in tanti, è la realtà che comincia», dice il leader della Rete mentre la sua antagonista numero uno, Elda Pucci, minaccia querele: «Ho il timore che, in silenzio, la mappa della enorme speculazione sia già stata disegnata, che ancora una volta Palermo corra il rischio di essere usata per giochi economici e di potere personale». Polemiche di fuoco mentre la Dc palermitana tace: vuote le sedi per morosità, tagliati i telefoni per bollette non pagate. Tuona invece Padre Bartolomeo Sorge: «Senza pacificazione Palermo è finita e la mafia torna a vincere. Palermo non è Milano, dove sindaco e giunta possono permettersi di commemorare le vittime di un attentato in un luogo, mentre l'opposizione si riunisce altrove».

SALERNO da Psi a «psno»

Miraggi e buonsenso allora in ogni Sud d'Italia, a Palermo come a Salerno dove invece la Dc è prima al nastro di partenza, ma anche di arrivo. Della giunta a guida socialista che l'ha guidata dal marzo 1987 fino a pochi mesi fa, a Salerno è rimasto il «trincerone» ferroviario, una lastra di cemento che devasta il centro della città e su cui dovrebbero scorrere quattro corsie destinate al grande traffico. «L'opera pubblica più dannosa e orrenda mai concepita da mente umana», l'ha definito l'architetto spagnolo Oriol Bohigas, ma solo l'inchiesta sull'ap-



Titolo/Contrasto

Antonio Bassolino, 46 anni, comunista da sempre, ora candidato da un fronte che va da Rifondazione ai Verdi



Puglia/Syncro

Leoluca Orlando, ex Dc ed ex sindaco di Palermo, fondatore della Rete

palto alla Cogefar è riuscita a fermare lo scempio. Il «trincerone» come eredità di una giunta voluta e formata dall'ex ministro socialista alle Aree urbane Carmelo Conte, spazzato via da Tangentopoli insieme a sindaci, assessori, amministratori dell'Usl, tecnici, imprenditori e deputati regionali. Un tracollo per il Psi, che ha fatto fatica a trovare un candidato sindaco. Ha accettato l'incombenza l'attuale presidente del Consiglio regionale Giovanni Sullostrone che ha chiesto l'allontanamento dalla campagna elettorale di Conte.

Ma se il Psi a Salerno sta male, i rivali non stanno meglio. Tutta la sinistra è percorsa da polemiche feroci. Rifondazione, frange di pidessini, Verdi, Rete e associazioni del volontariato hanno assistito alla bocciatura di Giuseppe Cantillo, docente di filosofia morale, da parte dell'ex segretario provinciale del Pds Vincenzo De Luca, deciso a non rinunciare alla sua ricandidatura nelle file della Quercia. La rinuncia a una «bandiera» da contrapporre al «centro» favorisce la Dc e il suo candidato, il professor Giuseppe Acocella, docente universitario, sponsorizzato dal vescovo di Salerno Gerardo Pierro, ma poco gradi-

to alle associazioni giovanili cattoliche che appoggiano l'ingegnere Filodemo Iannuzzelli, presidente di Pax Christi. Lite a sinistra e musi lunghi al centro, mentre il candidato del Msi, l'onorevole Gaetano Colucci, viaggia tranquillo con un dieci per cento di irriducibili che spingono a destra.

TRIESTE caffè amaro

A Trieste la lite si consuma invece sul filo della nostalgia. Nelle urne la disfida è fra due Trieste: quella dei progressisti che ha come candidato Riccardo Illy, giovane industriale del caffè, appoggiato da Alleanza per Trieste, versione locale dell'Alleanza Democratica di Willer Bordon (Pds), esponente di un cartello elettorale che abbraccia, oltre al Pds, Verdi, Unione slovena e la Dc di Tina Anselmi dopo il sì di Martinazzoli; e quella dei conservatori, teoricamente più potente, che ripropone Giuseppe Staffieri, sindaco uscente della Lista, ex comandante di «aquila selvaggia». Due poli inconciliabili con in mezzo la Lega che rischia di essere stritolata e la Dc che si è spaccata per schizzare in due direzioni opposte: metà è andata con il Pds e l'altra metà con il Msi. Anche



Pesaresi/Contrasto

Adriano Sansa, 53 anni, nato a Pola in Istria, magistrato di una lontanissima inchiesta di «mani pulite»



Enrico Bossan

Massimo Cacciari, filosofo, per otto anni deputato del Pci

due candidati inconciliabili: Staffieri, l'integralista dell'amor patrio, il sindaco con l'Istria nel cuore, dimissionario perché incompatibile con le malfatte tangenzialità della giunta; e Illy, l'uomo nuovo, il giovane con la faccia pulita prestato dall'associazione industriali alla politica per compattare un fronte cattolico-progressista, l'industriale orientato a sinistra che promette di portare anche Trieste verso Est. «La Dc recupera il suo spirito popolare e progressista», ha detto Tina Anselmi spiegando che la battaglia vera è contro la destra e la Lega. Ma la battaglia si consuma soprattutto sul filo della nostalgia, sulla riapertura del contenzioso sull'Istria, sui confini, sul trattato di Osimo. Per ora la Lega sta a guardare: la sua candidata, Federica Seganti, ha 27 anni e la nostalgia è vecchia di secoli.

VENEZIA filosofo eretico

Contro la Lega, contro il «neocentrismo» ecco a Venezia Massimo Cacciari, sostenuto da una coalizione di sei liste diverse: Pds, Verdi, Rete, Ad, Progresso socialista, Rifondazione comunista. «Un nuovo fronte progressista oggi può venir fuori solo da



Mon/Linea Press

Riccardo Illy, candidato da Pds, Verdi, Unione slovena e la Dc di Tina Anselmi

queste amministrative. È qui che finisce la politica della chiacchiera e si deve passare a programmi ben definiti», dice il «filosofo» Cacciari. Sicuro di farcela? «Le condizioni ci sono tutte», risponde e sembrano più che mai lontani gli avversari: il candidato leghista Aldo Mariconda, manager della Olivetti; quello di Dc e Pattisti, l'ex rettore Giovanni Castellani, famoso per la risposta che dette a De Michelis che gli offriva l'iscrizione al Psi: «Grazie, sto bene di mio».

Completamente fuori gioco Augusto Salvadori, ex Dc passato alla storia come assessore al turismo per essersi battuto coraggiosamente contro i «saccopelisti» e le canzoni napoletane nel repertorio dei gondolieri. Dall'unione tra il movimento referendario e la nuova Dc di Rosy Bindi è nata la candidatura di Giovanni Castellani, 58 anni, già rettore dell'Università Ca' Foscari, che ha l'ingrato compito di contrastare, da una parte l'avanzata leghista e dall'altra, l'aggregazione di un polo progressista sui tronconi della sinistra storica. Ma è proprio Cacciari, il più eretico fra gli intellettuali comunisti, ad avere il vantaggio dei numeri. All'interno dello stesso Pds, tuttavia, non sono

mancate riserve sull'intesa con gli scissionisti di Rifondazione che, in caso di ballottaggio, orienterebbe la ricerca dei consensi al centro.

«O Cacciari vince al primo turno o non ce la fa», dice Rosy Bindi, ma sul responso elettorale pesa più di ogni altra verità la scadenza del referendum per la separazione tra Venezia e Mestre fissato per febbraio. Chiunque sia sindaco, se vincerà il partito del sì come sembra scontato, sarà un sindaco dimezzato, diviso tra la «città d'acqua» Venezia e la città-dormitorio di Mestre con le ansie e le tensioni di Porto Marghera. Grandi temi, progetti enormi, ma anche piccoli programmi come quello del leghista Mariconda: «Mi accontenterei di riuscire a sopprimere il buco notturno di quattr'ore nei collegamenti ferroviari tra Venezia e Mestre da mezzanotte all'alba».

GENOVA pretore d'assalto

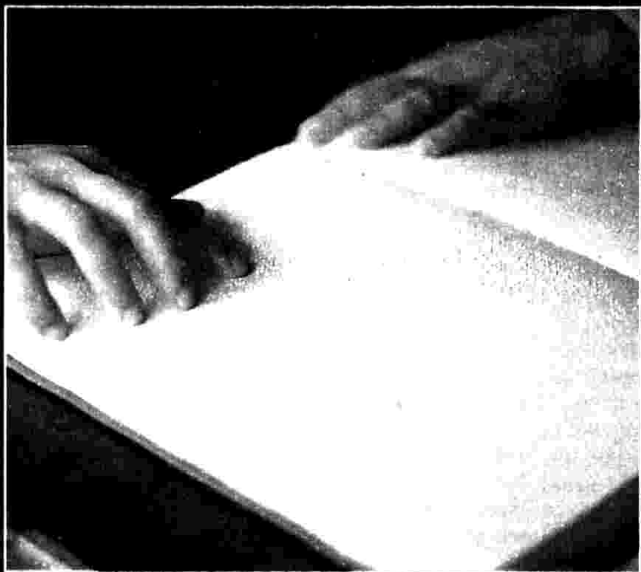
Da un mare all'altro, da un filosofo a un pretore d'assalto, da Venezia a Genova, da Cacciari ad Adriano Sansa. Dall'inchiesta sull'inquinamento marino a quello sui petroli, il rigore di un magistrato prestato alla politica come Sansa fa paura anche ai suoi sostenitori. Il cartello che lo propone a sindaco attraversa laici e cattolici da Ad al Pds. Sansa ha 53 anni ed è nato a Pola, in Istria e il suo primo ricordo è un ricordo da profugo: «Chi mi voterà sappia che non ci sono rapporti preferenziali, né porte riservate di accesso all'ufficio del sindaco», dice l'uomo del rigore che ha il coraggio di dichiarare nel cuore di una festa pidiessina: «Non credo che si possano definire di poco conto le prove che hanno portato in carcere il sindaco Burlando».

A Sansa la Lega contrappone Enrico Serra, un ortopedico di 59 anni che potrebbe contare su un 40 per cento degli elettori, anche se i sondaggi lo danno fermo al 20 per cento. Ma la rabbia di Genova potrebbe esplodere da un momento all'altro e i 90 mila, fra disoccupati e cassintegrati, riversare sulla Lega tutto il peso del loro malcontento.

Il ballottaggio finale dovrebbe vedere schierati Sansa e Serra e poco sembra poter fare Ugo Signorino, ex assessore regionale all'urbanistica, Dc senza macchia. Intanto Genova si sta appena riprendendo dall'infortunio del suo sindaco pidiessino Claudio Burlando, dimessosi mentre era in carcere perché inquisito. E mentre la tempesta passa sui genovesi, Bossi ha già lanciato il suo ultimo invito: «Venite a bruciare i modelli 740». Per ora hanno risposto in seimila, ma la corsa è appena aperta.

Lina Agostini

La sconvolgente realtà sociale che si cela dietro il progressivo aumento degli invalidi civili nel nostro Paese. Davvero lo Stato pensa di recuperare le somme indebitamente versate?



Nel corso del 1993 gli invalidi civili sono passati da un milione e 300 mila a un milione 361 mila, salendo del 4% rispetto all'anno precedente. Tra essi coloro che hanno diritto all'indennità di accompagnamento sono 788 mila, pari al 58% del totale

INVALIDI E

di **GIORGIO AIMETTI**
e **GIANCARLO MAGNI**

Per Alvido Lambrilli, presidente dell'Associazione nazionale invalidi e mutilati, «s'è trattato di un'aggressione burocratica e legislativa, vile e irresponsabile»; per Zaverio Pagani della Cisl «si vuole mettere in discussione un pezzo dopo l'altro l'insieme del sistema pensionistico ricorrendo alla ricerca del sensazionale». Queste alcune delle reazioni a caldo dopo che il Senato ha approvato una norma per le revisioni delle pensioni di invalidità civile. «Troppe spese, troppi invalidi, devono aver pensato senatori e governo vedendo che dal 1980 al 1992 il numero di cittadini assistiti è salito da 400 mila a un milione



MIRACOLATI

D'Aquino: basta con le pensioni regalate

e 300 mila. Bisogna dunque verificare e magari procedere a recuperare ciò che si è avuto indebitamente. Da questa elementare esigenza è nato il nuovo caso della settimana; se ne sono impadroniti gli organi di informazione e la questione s'è trasformata in un nuovo simbolo di pessima amministrazione, di clientelismo: una nuova accusa al sistema delle Ussl.

Il guaio è che, dopo i politrasfusi, si è scelta ancora una categoria debole (debolissima) per aprire un nuovo fronte contro la prima repubblica. La furia dei ragionieri ha per qualche ora scosso le fondamenta della solidarietà. È stato un rincorrersi di dati a sensa-

Saverio D'Aquino, sottosegretario all'Interno, responsabile per le invalidità civili



Scattolon / Team

L'imperativo categorico è uno solo: risparmiare. Ciampi sta passando al se-taccio tutta la spesa pubblica e i colpi di forbice assestati a questa o a quella voce di bilancio non fanno nemmeno più notizia. Scalpore invece ha fatto l'intenzione di recuperare le pensioni che, da eventuali futuri controlli, risultassero indebitamente percepite dagli invalidi civili.

Parliamo della questione con l'on. Saverio D'Aquino, liberale, sottosegretario all'Interno.

Anche nel settore delle invalidità c'è spazio per consistenti tagli alla spesa?

«Certamente, quella del rigore economico è una esigenza che dovrà essere seguita da tutti».

Poche speranze quindi per i due milioni di domande in giacenza?

«Il governo chiede il rispetto e l'applicazione delle norme di legge. La pensione la devono ottenere solo coloro che ne hanno effettivamente bisogno. Non è nostra intenzione punire nessuno».

Come si garantirà il governo per una omogenea applicazione dei criteri per la concessione delle pensioni? Sarà fatta una circolare

PERCENTUALE DI INVALIDI SULLA POPOLAZIONE RESIDENTE

Sono concentrate nel solo Meridione le pensioni di invalidità? La tabella, almeno in parte, sfata un mito che sembra duro a morire

A) A LIVELLO PROVINCIALE

	invalidi	ciechi	sordomuti	totale
1) L'AQUILA	5,10	0,28	0,09	5,48
2) TERAMO	4,45	0,23	0,08	4,77
3) SIRACUSA	4,20	0,32	0,08	4,61
4) TERNI	4,21	0,22	0,06	4,49
5) RIETI	4,00	0,29	0,06	4,36
91) VENEZIA	1,20	0,15	0,05	1,41
92) NOVARA	1,09	0,18	0,04	1,32
93) TORINO	1,09	0,10	0,05	1,26
94) VERONA	1,05	0,12	0,06	1,23

B) A LIVELLO REGIONALE

	invalidi	ciechi	sordomuti	totale
1) ABRUZZI	3,61	0,27	0,08	3,97
2) UMBRIA	3,61	0,29	0,06	3,96
3) SICILIA	2,62	0,34	0,10	3,07
18) VENETO	1,47	0,14	0,05	1,67
19) LOMBARDIA	1,41	0,12	0,05	1,59
20) PIEMONTE	1,31	0,15	0,05	1,52

C) A LIVELLO NAZIONALE

	invalidi	ciechi	sordomuti	totale
1992	1,99	0,20	0,06	2,26



Pederini / Sintesi

I sordomuti assistiti dallo Stato nel 1992 sono stati 38.156, i ciechi 116.310. Nel corso del 1993 sono saliti rispettivamente a 39.217 e 118.654

zione: in provincia di Messina, un comune di 1200 anime, con cinquecento invalidi civili; un cieco con la patente, due calciatori invalidi assoluti. E poi i casi noti personalmente: cinque finti invalidi di qua, tre assegni di accompagnamento corrisposti in modo irregolare di là. Oltre ai casi limite, poi, sul tavolo del ministro e nell'aula del Senato è giunta notizia dei dati di alcune migliaia di indagini mirate fatte dalle prefetture: il 60% dei casi esaminati era frutto di abusi evidenti. Che fare?

Lambrilli e Pagani mettono le mani avanti. Dice quest'ultimo: «In questa materia erano già in passato sorte polemiche su vari abusi. Ben vengano i controlli. Abbiamo criticato le procedure che il governo aveva predisposto

D'AQUINO

alle commissioni provinciali?

«Daremo disposizioni in merito, ma onestamente non ci abbiamo ancora pensato».

Passi per i tagli, ma il recupero delle pensioni indebitamente percepite negli ultimi dieci anni sembra eccessivo. Lei pensa che sia concretamente applicabile?

«Sì, il governo intende applicarlo».

Attraverso quali procedure? È stato previsto qualcosa?

«Non abbiamo ancora pensato a questo e soprattutto non ci hanno pensato i ministri finanziari».

Ma la norma non è stata proposta dal Ministero degli Interni?

«Diciamo che nasce dal governo nella sua collegialità».

Sono tante le pensioni concesse a finti invalidi?

«Le percentuali che vengono diffuse sono molto vaghe ed imprecise».

Ma c'è stata o no, in passato, una spinta clientelare per l'assegnazione delle pensioni d'invalidità?

«Secondo quanto finora accerato sembrerebbe di sì».

I sindacati ed alcune associazioni di categoria la pensano diversamente. Alcuni hanno parlato di una «aggressione burocratica e legislativa vile ed irresponsabile». Lei come giudica queste affermazioni?

«Non mi soffermo su valutazioni di questo tipo. Mi sembrano dettate dalla rabbia del momento».

Anche chi critica il provvedimento del governo ritiene necessario rivedere il sistema dell'assegnazione delle pensioni e dei relativi controlli. E allo studio qualcosa?

«Abbiamo intenzione di varare un progetto organico in materia. Ma non potrà vedere la luce nei prossimi mesi».

Si andrà alle calende greche?

«Sarà certamente un discorso a lungo termine».

G.M.



Olympia / Slide

LA CONTABILITÀ NELL'UNIVERSO DEGLI INVALIDI

II mila 156 miliardi: è la somma che lo Stato, tramite il Ministero dell'Interno, ha concesso sotto forma di assegni, pensioni, indennità di accompagnamento, ai cittadini riconosciuti invalidi civili. In questa situazione nel 1992 si trovavano un milione e trecentomila persone, tra le quali 116.310 ciechi e 38.156 sordomuti.

Non si tratta di tutti gli invalidi d'Italia: non sono compresi né quelli senza pensione né i milioni di invalidi del lavoro che sono a carico dell'Inps.

Lo stato di invalidità civile è accertato dai quattro medici che compongono una commissione presso ogni Usl. A loro spetta anche di valutare (in percentuale) la gravità delle menomazioni. Chi s'è visto riconoscere più del 46% acquisisce il diritto al collocamento obbligatorio; a chi ha il 67% di invalidità spetta l'esenzione dal ticket sanitario.

A partire dal 74% scattano pensioni e sussidi sui quali si è accesa l'attenzione di ministero e Parlamento. Agli invalidi

parziali, purché non abbiano un reddito superiore a 4 milioni e 338 mila lire, viene dato un assegno di 332.995 lire mensili.

Agli invalidi totali (invalidi al 100%) spetta una pensione di 332.995 lire mensili purché il reddito annuo sia inferiore a 18 milioni 446 mila lire. Se non sono autosufficienti o non camminano viene riconosciuta, indipendentemente dal reddito, un'indennità di accompagnamento di 711 mila lire mensili. Degli undicimila miliardi spesi dallo Stato l'80% viene assegnato proprio agli invalidi che si trovano in queste condizioni, cioè il 53,4% del totale.

Condizioni particolari riguardano ciechi e sordomuti.

Ai ciechi, che sono riconosciuti invalidi assoluti, spettano la pensione di 360 mila lire ed un'indennità di accompagnamento di 930 mila lire. Ai ciechi parziali spettano una pensione di 332.995 lire ed un'indennità di 82 mila 750 lire mensili. E ai sordomuti? La solita pensione di 332.995 lire e un'«indennità di comunicazione» di 286 mila lire mensili.

Arrigo Levi

PRIMO PIANO



Partiti ed elezioni per una Russia democratica

Diceva Nikita Krusciov, all'inizio degli anni Sessanta (nella stessa epoca in cui prevedeva il «sorpasso» dell'America, nell'economia, da parte dell'Unione Sovietica, per il 1970!), che le elezioni erano una gran bella cosa, ma avevano un solo difetto: che non si conosceva in anticipo il vincitore. In realtà, in quei tempi, i soli Paesi al mondo in cui si sapesse già chi avrebbe vinto tutte le elezioni, erano quelli comunisti.

Ma da allora è passato molto tempo. Nella Russia di Eltsin, con tutti i difetti che può avere l'attuale «regime», si sta invece per votare davvero, per l'elezione di un Parlamento bicamerale, che dovrà restare in carica per un biennio di transizione verso una «democrazia compiuta», nel quadro di un nuovo sistema presidenziale, la cui costituzione sarà votata dal popolo, insieme al nuovo Parlamento, il 12 dicembre prossimo.

Dopo il tentato colpo di mano del vecchio Parlamento contro Eltsin, fallito dopo l'«assalto alla Casa Bianca» di reparti fedeli al Presidente, si sono ascoltate molte critiche al comportamento di Eltsin, accusato di autoritarismo, e reo di avere prima annunciato, poi smentito, elezioni presidenziali per il giugno prossimo: ora ha deciso che rimarrà invece in carica fino alla scadenza naturale del suo mandato, nel 1996. Si dice che i partiti «eltsiniani» trovano molto più spazio in tivù di quelli d'opposizione, e che sono variamente avvantaggiati; ed è probabile che molte delle critiche siano giuste. Ma il fatto è che la gran macchina elettorale, per quelle che saranno le prime elezioni veramente pluralistiche e democratiche da prima del '17, si è messa in moto. E questo è merito di Eltsin: anche i suoi nemici sono ormai impegnati a fondo nella grande contesa.

Ad affrontarsi nelle prossime elezioni saranno tredici partiti (dopo la cancellazione di altri otto partiti minori, che non erano riusciti ad ottenere le centomila firme richieste). Quattro partiti sono dichiaratamente «pro-Eltsin»: avevano raccolto, in totale, circa 700 mila firme. I partiti centristi, anch'essi favorevoli alle riforme, ma a ritmo più graduale, sono anch'essi quattro; le firme raccolte sfiora-

no, in totale, le seicentomila. Infine, c'è la destra, con cinque partiti: compresi il partito dei «colcos», contrari alla privatizzazione della terra (da solo ha raccolto 500 mila firme), il partito comunista, e il partito nazional-fascista di Zhirinovski. Insieme, questa opposizione «conservatrice», o di destra (nella geografia politica russa gli eltsiniani sono la sinistra), aveva raccolto più di 900 mila firme. Come si vede, un quadro vasto ed equilibrato.

Chi vincerà queste elezioni, nessuno può dirlo: il mondo intero starà a guardare, per controllare che siano elezioni libere e

oneste. Se sarà approvata la nuova Costituzione, presidenzialista, il Parlamento avrà poteri forti di controllo, ma non potrà impedire a Eltsin di governare, nominando, si suppone, un primo ministro e un governo che guideranno una coalizione di «centro-sinistra», ossia riformista: con una forte opposizione «conservatrice», cioè vetero-comunista. Queste le previsioni, all'inizio di una campagna elettorale che si annuncia appassionata ed accesa, e che potrebbe avere esiti sorprendenti. Quello che più conta è che per la prima volta stanno nascendo in Russia dei veri partiti politici. Partiti, più elezioni pluraliste: sono, mi sembra, la materia prima per fare della Russia una vera democrazia.



Manifestazione a favore di Eltsin per le vie di Mosca

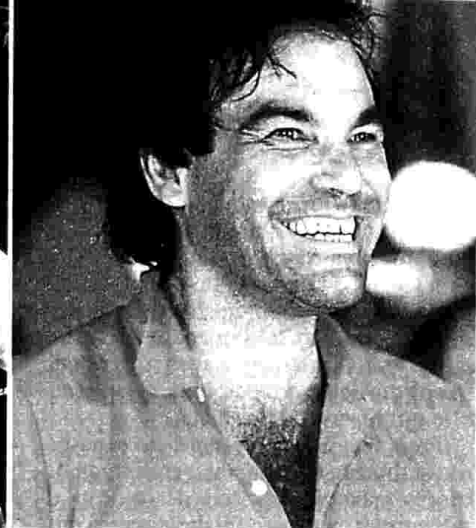
per farli: troppo macchinose. Siamo contenti che il Senato le abbia modificate, le abbia rese più semplici». È una precisazione importante perché, con più o meno ragione, i patronati dei sindacati sono stati chiamati in causa insieme con i partiti per aver alimentato la spirale delle concessioni. S'apre anche qui la via della serietà.

Però, invalidi civili non solo si nasce, ma si diventa con gli anni: incidenti, tumori, malattie mentali, il morbo di Alzheimer, reumatismi devastanti, problemi di circolazione, aumentano il numero degli assistiti. Ed il problema diventa maggiore con il crescere della speranza di sopravvivenza. Ad una certa età, l'indennità di accompagnamento risulta un modesto aiuto destinato a contribuire alle spese fortissime che i familiari sostengono per consentire ad un anziano la sopravvivenza: l'assistenza domiciliare pubblica, quando esiste, è pochissima cosa per chi ha bisogno di essere aiutato, vestito, pulito e sorvegliato ventiquattro ore al giorno. La concessione delle pensioni, dicono i membri delle commissioni che verificano lo stato di invalidità, ora è subordinata ad una casistica molto rigida, severa: è nel passato che possono essere ricercati abusi significativi. Certo ci sono molte differenze tra regione e regione e tra provincia e provincia. Di fronte all'Umbria ed agli Abruzzi, che hanno il 4% circa di popolazione invalida civile, c'è il Piemonte che ha l'1,5%. E non mancano sorprese: Napoli ha una percentuale pari a quella di Modena ed inferiore a quella di Firenze. Bari ha la media del Piemonte, Catania ne ha una inferiore a quella di Pavia.

Sono dati e circostanze che alimentano il dubbio che le commissioni istituite presso le Usl lavorino con diversi criteri. Si può dubitare che le persone in attesa di visita di controllo (due milioni) si concentrino in quelle città nelle quali c'è una minore percentuale di invalidi.

Un'opera di controllo indubbiamente si impone anche perché qualche sospetto sul mancato rispetto delle precedenti nelle visite c'è. Si potrà anche giungere a revoche. Ma com'è pensabile cavare quattrini a coloro che per accedere al sussidio dovevano avere redditi minimi o inesistenti? È l'aspetto più imbarazzante della questione e quello che ha sollevato le maggiori discussioni: «L'invalidità civile non è un biglietto che si acquista alla stazione del treno», dice ancora Pagani della Cisl, «ma è dichiarata da una commissione. Di più, la prescrizione a questo riguardo è decennale. Com'è possibile pensare che si richieda all'assistito la restituzione di una cifra corrispondente a dieci anni di contributi e che coloro che hanno concesso questo diritto non abbiano alcuna responsabilità?».

Giorgio Aimetti e Giancarlo Magni



L'attentato di Dallas è stato ricostruito nei minimi particolari. In alto, il protagonista di JFK, Kevin Costner che nel film è il Procuratore Jim Garrison. Accanto, a destra, il regista Oliver Stone. Il film va in onda il 22 novembre a trent'anni dalla morte di John Kennedy

UN DELITTO IN CERCA

RAIUNO / Ricorda John Fitzgerald Kennedy con il film di Oliver Stone

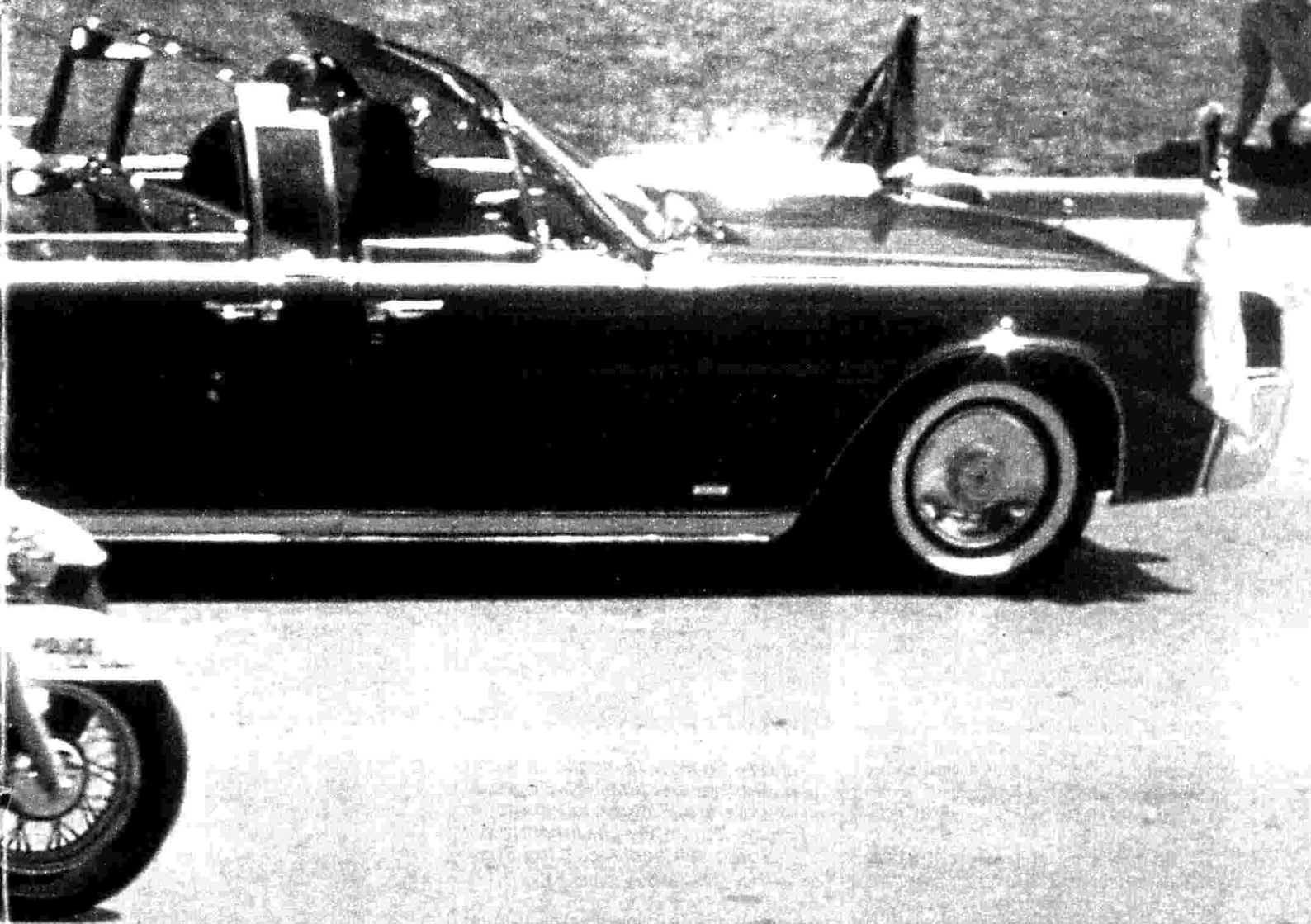
Lo sconvolgente assassinio del presidente Kennedy e lo spietato omicidio della persona sospetta, Lee Oswald, sono gli interrogativi che tormentano il Procuratore Distrettuale Jim Garrison pronto a correre qualsiasi rischio pur di scoprire la verità. Garrison, Kevin Costner, è il protagonista di *JFK. Un caso ancora aperto*, il film inchiesta che Oliver Stone ha voluto realizzare per sensibilizzare l'opinione

pubblica a riprendere in considerazione una vicenda ancora aperta.

A trent'anni esatti dall'omicidio di Dallas, lunedì 22 novembre 1993 alle ore 20,40 Raiuno manderà in onda in prima tv il film di Stone.

«Chi ha ammazzato John Fitzgerald Kennedy? La gente vuole sapere il perché dell'atroce attentato che ha cambiato il corso della storia degli Usa».

di PASCAL VICEDOMINI



CA DI ASSASSINI

JFK si basa su quasi trent'anni di ricerche ed interviste ai testimoni oculari come la signora June Hill.

Partendo da Dallas, Oliver Stone ha ricostruito il corteo presidenziale delle auto in ogni dettaglio, proprio come era nel 1963. La sceneggiatura di JFK è basata su accurate ricerche condotte analizzando documenti governativi e materiale d'archivio.

Tra i consulenti esperti del progetto c'è stato anche Robert Groden che ha analizzato le fotografie per l'indagine straordinaria del Congresso sull'assassinio di Kennedy.

Stone si è servito delle prove relative al complotto presentate dal Procuratore Distrettuale Jim Garrison, come strumento per rilevare questioni ancora insolite, ed inserendo convincenti prove venute alla luce solo di recente.

Nella parte della moglie di Garrison è stata scelta Sissy Spacek. Al contrario del marito, la signora Garrison era una donna che avrebbe potuto rappresentare l'America che voleva dimenticare l'assassinio del suo Presidente.

JFK di Stone non è solo il dramma di un Procuratore Distrettuale ma anche un thriller politico che ha dato molto fastidio all'establishment «stellistrice», alla Cia ed all'Fbi. La storia di JFK è ambientata anche a Washington dove un ex ufficiale, interpretato da Donald Sutherland, sollevò alcuni interrogativi fondamentali.

Così come nella storia il personaggio di Lee Harvey Oswald è diventato il più discusso. Ha agito da solo o è stato il capro espiatorio?

Dell'acclamato cast del film prodotto da Arnon Milchan hanno fatto parte anche Joe Pesci, Kevin Bacon, Ed Asner, Jack Lemmon, John Candy e Walter Matthau nella parte di un senatore convinto assertore della tesi che Oswald non ha agito da solo.

Tommy Lee Jones ha infine interpretato il ruolo di Clay Shaw, il rispettabile uomo d'affari di New Orleans i cui presunti rapporti con Oswald e con la Cia hanno indotto Garrison ad accusarlo di complotto per uccidere il presidente Kennedy.

L'indagine ha cominciato a far luce sui fatti poiché alcuni testimoni chiave sono morti misteriosamente; altri sono scomparsi ed a Garrison è stato negato l'accesso ad informazioni di importanza strategica fondamentale quali documenti governativi che rimangono ancora oggi segreti. Ma sentiamo dalla voce del regista e dei protagonisti alcune impressioni.

OLIVER STONE

«JFK è il racconto di una storia che si è sviluppata in tre città. Dallas, il luogo del delitto. New Orleans la città in cui si sono sviluppati i maggiori retroscena ed ovviamente Washington, la capitale politica degli Stati Uniti:

una delle città chiave della vicenda. Nessuno ha mai messo in scena questo assassinio nel modo in cui lo abbiamo fatto noi. Il risultato è stato che abbiamo finito per comportarci come veri e propri detectives: come Sherlock Holmes. Con JFK non abbiamo detto "Questo è esattamente ciò che è accaduto" e "costui è il colpevole del reato". No, non abbiamo avuto questa pretesa. Ciò di cui siamo stati sempre certi è che abbiamo sempre lavorato come seri detectives raccogliendo tutti gli indizi possibili e mettendoli insieme creando un mosaico.

È vero, alla fine siamo arrivati ad una nostra conclusione, ma insisto nel dire che è soltanto un'ipotesi.

Garrison ha combattuto contro tutti. Contro il governo, contro molti esponenti della stampa e pensando a lui mi venivano in mente attori come Jimmy Stewart e Gary Cooper.

Poi ho pensato a Kevin Costner. Era lui il mio Garrison ideale. Per realizzare JFK siamo andati indietro ed abbiamo cercato di vedere come era il mondo nel 1963. Abbiamo voluto comin-

Il Procuratore Garrison ha proprio le stesse qualità. Sono particolarmente contento che sia la Rai a trasmettere JFK in quanto ho sempre apprezzato la professionalità di quest'Azienda. Per il futuro mi auguro che sia sempre la Rai a trasmettere i miei film. Grazie».

KEVIN COSTNER

«Ho interpretato il ruolo di Jim Garrison, nel film che probabilmente è il più importante della mia carriera, perché Garrison è un personaggio molto intenso che analizza il caso Kennedy dal momento dell'omicidio al processo finale. Per me Garrison è stato un patriota, un uomo che aveva combattuto in guerra e che quindi aveva un autentico amore per il Paese. Un uomo che credeva veramente in quello che gli dicevano e poco a poco ha cominciato a consumarsi...

Quando è morto Kennedy ricordo che frequentavo la quarta elementare. Kennedy ci è stato tolto in modo così violento ed improvviso che siamo rimasti tutti molto sconcertati. Anche se non si condivide il modo di pensare di



Sissy Spacek, la moglie di Kevin Costner nel film JFK. Sopra, al centro, l'attore del momento Tommy Lee Jones che interpreta il ruolo dell'equivoco Clay Shaw

ciare a capire le conseguenze di quel giorno che stanno condizionando il resto della nostra vita. Spero che un giorno potremo reagire e far finalmente qualcosa. L'assassinio di Kennedy ha segnato la fine di un sogno, la fine di un concetto, di un idealismo che io lego alla mia gioventù.

Kevin Costner è stato bravissimo. Kevin è un personaggio molto speciale. In lui vedo qualcosa di impetuoso, di americano, di innocente e spontaneo. È ciò che mi è sempre piaciuto e mi ha convinto a volerlo protagonista.



una persona, quando la vedi scomparire improvvisamente, resti sconcertato e dici a te stesso: "Un momento"...

SISSY SPACEK

«Il mio è stato un personaggio pieno di scetticismo. Non solo, voleva credere nella tesi di Stato in quanto voleva continuare la sua vita normale. Non voleva che suo marito scavasse a fondo in quella storia per non perdere la libertà della vita privata. Francamente penso che molte di noi donne di oggi siamo così...»

Io sono cresciuta proprio nel Texas. Nella mia famiglia eravamo tutti molto emozionati il giorno dell'attentato perché il Presidente era a Dallas. La nostra reazione fu un tremendo senso di colpa perché ci sentivamo un po' responsabili dell'assassinio in quanto era avvenuto nel nostro Stato. Confesso che insieme alla mia famiglia abbiamo provato una certa vergogna».

DONALD SUTHERLAND

«Ciò che conta ancora oggi non è scoprire chi ha commesso l'omicidio Kennedy ma perché lo ha fatto e cosa hanno fatto a noi commettendo questo gesto. Bisogna fare in modo che questi episodi non si ripetano mai più».

GARY OLDMAN

«Per partecipare a JFK, dalla mattina alla sera non ho fatto altro che pensare ad Oswald. Ho letto numerosi libri su lui, e sul complotto. Ho sentito ciò che ha detto e ho guardato le sue immagini su videocassetta. È stato come un corso ad immersione totale».

WALTER MATTHAU

«Io sono sempre sospettoso, se leggo qualcosa sui giornali sono diffidente e naturalmente lo sono anche se c'è qualcosa che ha a che fare con la politica. Sono fatto così...»

Il giorno dell'attentato mi trovavo al 451 del West End Avenue di New York. Stavo leggendo il *New York Times* quando ho saputo la notizia. Incredibile...».

TOMMY LEE JONES

«Vorrei che il pubblico si convincesse dell'idea che la vicenda Kennedy non si è ancora conclusa.

Vorrei che la gente mettesse seriamente in discussione l'idea che si è trattato di uno strano incidente. E se non è stato un incidente, cosa è stato?

Vogliamo sapere chi ha ucciso il Presidente e perché».

JACK LEMMON

«Può darsi che Kennedy non sia stato il più grande uomo di Stato, ma con lui il Paese sembrava unito».

Pascal Vicedomini

OGGI ALZARSI E' FACILE



E per muoverti con indipendenza usa **PRATIK**, il veicolo elettronico pratico e sicuro.



Prova la gioia di essere nuovamente indipendente con la **POLTRONA ELEVABILE**. Potrai alzarci e sederti senza sforzo né fatica.

ALZATEK ti dà una mano a vivere meglio.



☎ 02/95.33.03.20

Per ricevere senza impegno la documentazione su: ☐ POLTRONA ☐ PRATIK
Spedisci il coupon a: ALZATEK srl - Via Tagliatti, 7 - 20060 BUSSERO (Milano)

Nome

Indirizzo

Prov. Tel.

RECARLO INAUGURA UNA NUOVA STAGIONE DI SUCCESSI

E sono quattro. Quattro anni di sodalizio, di intesa e di successi.

Da una parte i gioielli RECARLO, dall'altra Monica Guerriore: da quattro anni consecutivi insieme. Anche quest'anno, infatti, l'azienda valenzana si è assicurata l'immagine di Monica Guerriore come testimonial della propria campagna pubblicitaria.

La cosa fa notizia, poiché dopo quattro anni si può tranquillamente parlare di una piacevole tradizione, di un'accoppiata vincente che accomuna la nota attrice e i gioielli in oro e diamanti di RECARLO, ormai presente in tutta Italia con oltre mille punti vendita.

La continuità dell'immagine aziendale, la scelta di un testimonial d'eccezione e la qualità delle creazioni RECARLO, tutte riconoscibili dalla piccola targhetta in oro puro su cui RECARLO appone la propria firma, si preannunciano come ulteriori passi verso un sempre maggiore successo di pubblico. Anche quest'anno l'immagine RECARLO è presente sulle riviste femminili più lette, si fa vedere con una massiccia campagna affissione a livello nazionale ed è protagonista di concorsi e iniziative rivolte ai suoi Esclusivisti.

SHOWVIEW

PROGRAMMATORE ISTANTANEO VIDEO

**VIDEO
REGISTRATORI
CON
SHOW VIEW.
PIU'
FACILE SARA'
DIFFICILE.**

GRUNDIG
made for you

ASPETTANDO IL FESTIVAL

di LUCILLA CASUCCI / foto ASSUNTA SERVELLO

Tra sorrisi e lacrime
si è conclusa
la manifestazione
al Teatro Ariston di Sanremo
per la selezione
dei giovani interpreti e
autori. Appuntamento per
i vincitori al 23 febbraio '94,
sempre su Raiuno,
sempre con Pippo Baudo



*Pippo Baudo con i giovani
interpreti e cantautori che hanno
partecipato alla manifestazione*

Sanremo. E se tra poco ci ritrovassimo anche uno *Zecchino d'oro* edizione sanremese? C'è da aspettarsi di tutto dall'inarrestabile Pippo Baudo che ha felicemente portato a termine la tre giorni di *Sanremo giovani*, un festival nuovo di zecca, tutto dedicato ai debuttanti e che, in qualità di direttore artistico, conduttore e responsabile della commissione esaminatrice, si è inventato un'altra serata sempre dal Teatro Ariston di Sanremo (il 22 dicembre prossimo) per la nomina dei venti big che parteciperanno al festival, che si svolgerà dal 23 al 26 febbraio del '94.

«Il festival ha bisogno di volti nuovi, di pulizia, non solo in politica ma

anche nella musica che ormai sembra un "Jurassic Park"», ha detto. E così, largo ai giovani, e ai non giovanissimi. L'importante era che tutti fossero alla prima apparizione sul mitico palco del Teatro Ariston.

Pino Massara, che è stato il primo a rispondere all'appello per la manifestazione, ha detto subito: «Pippo, ti serve una mascotte?». E così, a 58 anni, l'autore di *I sing ammore*, *Ghiaccio bollente*, *Grazie prego scusi* e tante altre canzoni, è arrivato. Alcuni suoi titoli sono diventati successi internazionali grazie alle incisioni di Nat King Cole, Dean Martin e Wilson Pickett eppure, improvvisamente, gli è venuta tanta voglia di mettersi a canta-

re le sue canzoni. Ha presentato *Maestro anni*, una canzone piena di ironia che, per rispetto, aveva già fatto sentire all'interessato. Al grande Marcello è bastato sentirla per ringraziare l'autore e rispondere che era lusingato di essere il protagonista di una canzone così carina, ma di essere in imbarazzo perché si sentiva un po' come Brigitte Bardot.

Volti nuovi dicevamo. Sì, perché il segreto di Pippo Baudo è sempre stato quello di mischiare stili, personaggi, generi e piccole stravaganze in una bevanda che va giù come un gradevole vinello ghiacciato.

Che dire dei Farinei d'la Brigna, un gruppo di scatenati di Asti che



► hanno messo a soqquadro tutto il Teatro Ariston, che cantano in astigiano puro e che sono stati scarfati suscitando la disapprovazione di tutto il pubblico presente in sala? Scrivono le parole delle loro canzoni in un dialetto così stretto che in sala stampa girava la traduzione del testo. I Farinelli della Brigna non andranno a Sanremo a cantare ma certamente venderanno un mucchio di dischi.

E che ne sarà di Giada, quella piccolina con quel vocione sensazionale che da «ragazza Domenica in» si è esibita con quel *Ma che freddo fa* che ha tuonato per tutto il teatro e anche oltre? Quale sarà la canzone che porterà a Sanremo Francesca Schiavo, la bravissima cantante dell'Orchestra italiana di Renzo Arbore, a Sanremo solista, che ha interpretato quella *Voce 'e notte* da brividi e dalla sensualità e potenza così straordinari da creare forse qualche problema nella scelta del pezzo che presenterà come vincitrice delle primarie al Sanremo vero e proprio?

Enrico Lisei, l'autore di Baccini, genovese purosangue, cantautore raffinato, sponsorizzato moltissimo da tutto il clan dei cantautori genovesi non è stato promosso ma certamente ha lasciato un ricordo, e la sua *Felicità* sarà gettonata, questo è certo.

Insomma, promossi e bocciati, contenti e delusi con *Sanremo giovani* si sono aperti nuovi spazi ai debuttanti che diventano sempre più numerosi.

I ragazzi sono contenti perché, a parte Castrocara e il Festival delle Nuove Tendenze di Recanati, raffinata manifestazione per giovani, destinata però solo ai cantautori, erano poche finora le manifestazioni dedicate a loro. A *Sanremo giovani* comunque hanno guadagnato un passaggio su Raiuno in prima serata. Vi pare poco? E non sono forse i cantanti giovanissimi che vanno ormai per la maggiore e sempre i giovanissimi ormai i veri compratori di dischi?

Mario Maffucci è convinto delle sue scelte: «Sul mercato ci sono varie manifestazioni canore per giovani, sono

manifestazioni spesso a livello locale e provinciale. Tutte promettono un passaggio a Sanremo. Ecco, la nostra manifestazione li garantisce con criteri artistici e aziendali che sono limpidi e trasparenti. Si sa chi è il direttore artistico, si sa qual è il regolamento. Si sa su cosa si può contare, insomma».

E il direttore artistico? «Prima mi servivano una pietanza già pronta, a me non restava che servirla in tavola. Ora la preparo e la cucino. E in più sono tornato ai tempi di *Settevoci* dove sfornavo talenti canterini a volontà».

A parte una faringite che si porta dietro da mesi, che le è venuta non per colpa di uno spiffero ma da un cattivo uso della faringe (e per questo sta prendendo lezioni di canto), Laura Pausini, la diciottenne vincitrice della sezione giovani del Festival di Sanremo dello scorso anno con la sua *Solitudine*, la canzone in assoluto più cantata dalle teen-ager di tutta Italia, si sente come in paradiso. Da un anno sta vivendo la più fantastica esperienza di lavoro e di vita, un sogno che non avrebbe potuto immaginare neanche nelle più rosee previsioni. Trecentomila copie il primo disco e trecentocinquantamila il secondo dal titolo semplice semplice, *Laura Pausini*. È già stata invitata dalle televisioni francese, tedesca, olandese; in Giappone conoscono *La solitudine* e le hanno offerto un'apparizione anche nelle loro tv. La tournée di trenta serate in tutta Italia è stato un altro successo.

Si sente frastornata?

«Mi tremano sempre le gambe, vivo in uno stato ipnotico perenne».

Sanremo giovani le sembra una buona opportunità per i ragazzi che hanno intenzione di mettersi a cantare?

«Mi scrivono tante lettere, tanti ragazzi mi chiedono come fare a sfondare nel mondo della canzone, questa è una buona occasione».

Cosa dice suo papà, il suo pigmalione, del suo successo?

«Strano a dirsi, dopo averlo tanto voluto, ora non è tanto contento. Dice che non sto mai a casa».

Cosa farà nei prossimi mesi?

«Mi preparo per il prossimo festival, mi spetta di diritto come vincitrice giovane dello scorso anno. Quest'anno canterò tra i big... e poi sto preparando il mio nuovo disco. Le parole sono di Cheope Mogol, il figlio del mitico Mogol. Ora che ho preso la maturità, le mie canzoni, che parlano sempre un po' di me ma anche di tutte le ragazze della mia età, affronteranno i nuovi problemi che si pongono alle adolescenti alla fine della scuola: la scelta dell'università, del lavoro... gli amori. Un po' come una puntata di *Beverly Hills*».

Lucilla Casucci



Sopra, Francesca Schiavo, una delle voci dell'Orchestra italiana di Renzo Arbore, ha cantato *Voce 'e notte*. Sotto, Danilo Amerio che, nel *Cantagiro '92*, è arrivato al secondo posto



Ho scelto
di utilizzare
al meglio
le energie.



CONQUEST EUROPE

Candy ha scelto il bianco straordinario di **last**
ULTRA

Ho scelto.
E' Candy.

"Ho scelto di utilizzare al meglio le energie, senza inutili sprechi. Ho scelto una Candy, perché è affidabile e mi fa risparmiare energia, acqua e detersivo: così rispetto l'ambiente. E poi è talmente pratica..." Candy TS 35: lavabiancheria a carica dall'alto, centrifuga regolabile fino a 800 giri, tasti economia, trattamento delicato dei tessuti e lavaggio Bio. Lavabiancheria e lavasciuga Candy: 42 modelli, con carica dall'alto e frontale, anche con profondità di soli 33 cm, e la piccola Aquamatic per 3 Kg di bucato.

Candy

DI CASA IN EUROPA

A black and white photograph of Beppe Grillo. He has curly hair and a beard, looking upwards with an open mouth as if speaking or shouting. His right hand is raised in a gesture. The background is dark and out of focus.

**Beppe Grillo
dopo sei anni
torna
su Raiuno
con il suo
nuovo
spettacolo**

RIDI CHE TI PASSA

di SUSANNA GIUSTI

Torna in televisione il «castigmatti» dei politici. Beppe Grillo, dopo un'assenza durata sei anni, riapparirà sul piccolo schermo giovedì 25 novembre su Raiuno alle 20,40. Lo aveva mandato in esilio la «vecchia Rai» dopo una puntata di *Fantastico* dell'86 per aver fatto delle battutacce sui socialisti che rubavano. L'ha richiamato la nuova Rai per due serate sulla rete più ufficiale, Raiuno. Un ritorno alla grande, quindi. Su chi punterà il dito, il popolare comico genovese? Di prove ne ha fatte molte, nei teatri di Milano, Torino e Roma con uno spettacolo che ha fatto sempre il pieno, di pubblico e di risate. Uno sguardo veloce all'attualità con qualche battuta sugli ultimi fatti di una cronaca che certo non manca di spunti piccanti.

Il tesoro dei coniugi Poggiolini, i giudici corrotti, agenti segreti nei

guai fino al collo e politici indagati per mafia e omicidi. Non calca la mano più di tanto, però. Dice che non ne vale neanche la pena. Tutti uomini piccoli, piccoli, i politici. Colpa nostra: «I grandi uomini della storia li abbiamo liquidati in un attimo i Dubcek, i Gorbaciov. Ci siamo tenuti, invece; questi qua!». Dalla politica all'economia il passo è breve. E sull'economia di cose ne ha molte da raccontare. Dalle auto italiane che tutti dovremmo comprare «per non far andare in cassa integrazione gli operai, ai carriarmati costruiti in Liguria, assolutamente da usare per lo stesso ovvio motivo. Ma non sarebbe meglio riconvertirle, queste fabbriche, visto che poi i loro prodotti servono solo a farci morire?».

E sono proprio i prodotti della nostra società i veri protagonisti dello spettacolo. In tutti i sensi. Sul palcoscenico, spoglio ed austero come la nostra economia, campeggiano su di un tavolo e sopra un barile di petrolio, tutti quei prodotti che compriamo per semplificarci la vita e che finiscono, ineluttabilmente, per complicarcela. Ecco perché lavoriamo di più.

«Lavoriamo di più perché dobbiamo comprare oggetti che sono costruiti in modo da perdere la loro funzione primaria». Esempi ce ne sono a bizzeffe: «Saliera che non fanno cadere neanche un chicco di sale. Il pepe no! Basta girare il contenitore che se ne rovescia mezzo chilo. Spazzolini da denti che ci consigliano di usare per non più di tre mesi. Lo compriamo, lo usiamo e lo buttiamo per poterlo ricomprare». Così lavoriamo dieci minuti di più per lo spazzolino buttato via.

E dove finisce il nostro spazzolino? Non ce ne curiamo. Dal momento «che lo buttiamo non è più nostro e non ci interessa dove e cosa vada a inquinare». Ed ancora, «perché dobbiamo acquistare basilico dal Vietnam e banane dal Guatemala? Possibile che costi di meno. Una spiegazione ci deve essere. Il nostro sistema economico non è più umano di quello schiavista. Un quinto di consumatori vive su quattro quinti di «consumati»».

Basterebbero delle piccole leggi economiche per cambiare il mondo e migliorare la nostra vita. Probabilmente tutto vero. Ma la gente ride, si diverte tantissimo e cadono giù applausi.

Grillo fa ridere, dall'inizio alla fine dello spettacolo. Ma tra una risata e l'altra viene da pensare. E se Grillo avesse ragione?

Appoggiata su una sedia, in palcoscenico, una maglietta bianca con una scritta «Sorridi, c'è la crisi». È questo che ci aspettiamo anche dal Grillo televisivo. Che ci faccia sorridere dei nostri guai, con un pensiero su come potremmo risolverli. ■

Stefano Micozzi/Slide



**Beppe Grillo
torna in
televisione.
La prima
delle due serate
in programma
verrà trasmessa
giovedì
25 novembre
su Raiuno alle
20,40. Il comico
genovese
porterà sul
piccolo schermo
il suo ultimo
spettacolo
teatrale.
Tema: la crisi
economica**

IL GIOCO



Dal 7 Novembre 93 al 23 Gennaio 94 con UNIBON e TV RADIOCORRIERE puoi sfidare anche tu la fortuna sul campo con "IL GIOCO DELLE RETI" e vincere con la tua squadra al... 90° MINUTO!

Per partecipare consulta attentamente il calendario delle partite sulla cartolina concorso che troverai anche nei punti vendita e trascrivi nell'apposito spazio il nome della squadra della settimana, specificando il tuo pronostico relativo alle reti che potrà segnare (es. 0 1 2 3).

Quindi spedisce la cartolina **completa dei tuoi dati e del timbro o dell'indirizzo del tuo negoziante**, ricordandoti di applicare nell'apposita casella la prova d'acquisto UNIBON o il tagliando TV RADIOCORRIERE che trovi in questa pagina.



CONCORSO

DELLE RETI



IN PALIO

OGNI SETTIMANA 10 VIAGGI
IN U.S.A. PER ASSISTERE ALLA FINALE
DEI MONDIALI DI CALCIO 1994

*5 PER TE E 5 PER IL TUO NEGOZIO O SUPERMERCATO (vedi regolamento)

Se il tuo pronostico risulterà esatto parteciperai all'estrazione settimanale che mette in palio 10 viaggi (cinque per te e cinque per il tuo negoziante) per due persone, per assistere alla finale dei Mondiali di Calcio U.S.A. 94. Per scoprire se sei tra i fortunati vincitori della settimana segui ogni domenica 90° MINUTO su RAI UNO alle 18.10.

E per saperne di più guarda TOTO TV ogni domenica su RAI UNO alle 14.00.

Non dare un calcio alla fortuna, entra anche tu a far parte della squadra dei vincitori del grande concorso "IL GIOCO DELLE RETI".

Buon pronostico, buona fortuna e naturalmente vinca il migliore con UNIBON e TV RADIOCORRIERE.

N.B. Se acquisti un prodotto UNIBON preconfezionato trovi la prova d'acquisto sulla confezione. Nel caso di prodotti a taglio la prova d'acquisto è stampata direttamente sull'incarto.





In alto, Diego Abatantuono con Penelope Cruz, la diciannovenne attrice madrilenana che interpreta il ruolo di Maria. A fianco, Abatantuono con Stefania Sandrelli, Dorotea, immagine dell'amore carnale. Nella pagina accanto, Giuseppe corre nelle vie di Nazareth per incontrare la sua Maria



Diego Abatantuono, in viaggio verso l'Ungheria dove sta girando il film di Mazzacurati, si gode il successo di *Per amore, solo per amore*, la storia laica del falegname di Betlemme

MA GIUSEPPE AVEVA UN DUBBIO

di STEFANO MASI

Sono passati undici anni da *Attila flagello di Dio*, dodici da *Eccezzionale veramente*, tredici da *I fichissimi*, e Diego Abatantuono ha messo molta strada tra sé e il suo passato di re del trash-movie (cinema spazzatura). L'ex zizzeruto Tarzan pugliese inurbato nella Milano di periferia si è rifatto una fedina cinematografica immacolata: adesso addirittura si concede un film in costume come *Per amore, solo per amore*, raccontando nella Betlemme di duemila anni fa la storia di un san Giuseppe laico, falegname gaudente, convertito alla castità dalla sposa Maria. Eppure sotto la sua palandrana palestinese, tinta color terra e sdruccia ad arte dalla costumista di Fellini e Scola, Gabriella Pescucci, c'è ancora l'energia da curva sud di quell'Abatantuono che con un'occhiataccia sorniona faceva venir giù la platea.

Ci si poteva aspettare grandi polemiche per un film come *Per amore, solo per amore*, che, ad un mese o poco più dall'allestimento del presepe nelle case di tutti noi, osa scalfire l'immagine consolidata del falegname Giuseppe. «Invece da parte cattolica», ci dice Abatantuono, «le critiche sono state ridotte al minimo. Evidentemente i cattolici che vanno al cinema sono quelli con maggior apertura mentale. Gli altri al cinema nemmeno ci vanno».

Per quanto laico, il suo Giuseppe ha il merito di farci emozionare per un personaggio che l'agiografia aveva trasformato in santino. Questo Giuseppe, invece, è un uomo in carne e ossa, con debolezze, desideri e umanissime aspirazioni che ci inducono a solidarizzare con lui. Riguardo all'Angelo dell'Annunciazione, ha molti dubbi, che si riflettono nello sguardo agnostico di Abatantuono (facendo riaffiorare umori da commedia all'italiana). Nel film a Giuseppe non arriva nessun segno del Divino, ma davanti all'inspiegabile concepimento di Maria lui non si lascia sopraffare da ossessioni «mascalzoni». Del resto è un falegname colto e di larghe vedute. E il suo rispetto per Maria resta sempre limpido, cristallino. Non per fede ma per amore, soltanto per amore. Poi, col passare degli anni, mentre il rapporto sempre più stretto fra Madre e Figlio lo rende ogni giorno più solo, Giuseppe scivola in una pacata follia: è il martirio della ragione, testimone di un evento troppo grande. «La famiglia di Giuseppe è un po' anomala», spiega Abatantuono, «ma in fondo assomiglia a tante famiglie di oggi. Lui ha un figlio che non è il suo e anche oggi capita a tanti uomini di vivere con donne che hanno avuto un figlio da un altro. Ha una moglie che ama profondamente ma non vuole essere toccata. E anche questo capita...».

L'interpretazione «sociale» del



Due parole sulla lista in diretta tra Ferrara e Pansa, nel *Rosso e Nero* di giovedì 4 novembre, anniversario della Vittoria. In quel giorno, due pesi massimi della comunicazione si sono fra loro azzuffati e il fatto ha costituito un classico evento televisivo. Dunque, non si sfugge all'obbligo di parlarne.

Io nei confronti di Giuliano Ferrara e di Giampaolo Pansa mi trovo in una condizione di privilegio e al tempo stesso di handicap. Di privilegio perché li conosco piuttosto bene entrambi; di

handicap perché in entrambi ammiro una caratteristica (o qualità o difetto?) che a me manca: quella che fa di loro due una cosa diversa dal semplice giornalista mediatore di informazioni fra la loro fonte e il pubblico; e che trasforma il giornalista in un'altra creatura diversa e in un certo senso ad esso opposta: il comunicatore. Il comunicatore prima di tutto ha sempre bene in mente il Suo Personale Nemico contro cui sparare palle di spingarda. Un comunicatore privo di nemico è un banale, magari correttissimo, giornalista senza altre feluche sulla testa.

Non esito a dire che Ferrara con certe sue sparate molto fragorose riesce a mettere a disagio il suo editore Berlusconi (il quale altro non vorrebbe che una tregua generale e se possibile una pax televisiva e industriale) molto di più di quanto Pansa possa mettere a disagio il suo editore Carlo De Benedetti. Non foss'altro perché usa come arma la carta stampata, che è per sua natura un mezzo più controllato (nel senso che è difficile farsi sfuggire il controllo sulla pagina e sulla riga), mentre la televisione in diretta è un mezzo fuori controllo, preda degli umori e delle casualità. Io, che sto lavorando a un mio programma televisivo, non ho potuto vedere in diretta la trasmissione incriminata. Ho saputo quel che era successo da un mio amico che l'aveva vista, poi ho letto i giornali del giorno dopo e soltanto attraverso *Blob* e poi *Magazine Tre* ho potuto prendere cognizione diretta di quel che era successo, quali parole fossero state effettivamente pronunciate, in quale sequenza e con quale conseguenza.

E devo dire che l'attacco del mio amico Giampaolo Pansa a Giuliano Ferrara («con i soldi delle tangenti, sono pronto a scommettere qualsiasi cosa, è stata pagata anche la campagna elettorale di Ferrara») è stato certamente personale — cioè diretto alla persona con cui si sta polemizzando, non alle sue idee — e conteneva la gravissima accusa di ricettazione: aver usato per il proprio vantaggio, una campagna elettorale, soldi di provenienza illecita. Io non so come reagirebbe Pansa, o chiunque altro, se nel corso di un pubblico e

accesso dibattito sul più lacerante dei temi (gli shampo antiforfora? Gladio rosa? Gli industriali che vendessero allo Stato, oliando le giuste ruote, le loro rimanenze di televisori in bianco e nero?) il suo antagonista gli dicesse: «Zitto tu, che di notte vai svuotando gli appartamenti della gente partita per il week-end...». Pansa è abituato ad usare, nei dibattiti, argomenti duri come gomitate nell'occhio, attaccando l'antagonista anziché le sue opinioni (Trilussa: «Quer che sia idea io la rispetto; quer che sia omo io lo scazzotto»), ma Ferrara non è da meno. Da spettatore televisivo avvertito, e che ha visto la scena incriminata per ultimo e dopo aver già letto tutto quanto era stato scritto e detto in proposito, devo annotare un altro fatto che è lì, registrato in Vhs, per chiunque voglia controllare: Giuliano Ferrara non si è scomposto affatto quando Pansa lo ha accusato di ricettazione sotto l'astuta formula del «sono pronto a scommettere». Si è scomposto quando ha visto che Michele Santoro pretendeva di seguire ad amministrare il tempo come se fosse in corso un dibattito «normale», mentre avrebbe immediatamente dovuto prendere atto del fatto che era accaduto qualcosa di «eccezionale», e cioè l'accusa di ricettazione lanciata da un ospite ad un altro ospite. Il suo ritardo equivaleva a un'altra forma di comunicazione inaccettabile: significava affermare che nulla di grave fosse accaduto, mentre qualcosa di gravissimo era effettivamente accaduto. Il resto, mi è sembrato guardando le successive scompostezze, le urla, le parolacce, era corollario, umoralità, nervi, difesa dell'onore.

Tutto bene, l'ospite è un ricettatore

CINEMA

Il dramma di Giuseppe viene confermata dal regista del film Giovanni Veronesi, a lungo sceneggiatore per Francesco Nuti: «Succede in tante coppie, anche ai giorni nostri. All'arrivo del figlio, i genitori cancellano la loro storia e dimenticano ogni slancio d'amore. Anche Giuseppe e Maria si amano, ma poi arriva questo bambino destinato a dividerli». «Forse è proprio vero che in questo film non c'è nulla di sacro e nulla di blasfemo», come aggiunge Veronesi.

Insieme con il produttore Maurizio Totti e Gabriele Salvatores, con cui ha condiviso la fortunata avventura dell'Oscar di *Mediterraneo*, Abatanuono è socio della Colorado Film, produttrice di *Sud* e *Per amore, solo per amore*, due tra i pochissimi film italiani in grado di sopravvivere in un mercato sempre più monopolizzato dal grande cinema americano.

La crisi? «Il cinema italiano è in crisi da sempre, da quando sono nato», dice Abatanuono: «per risolvere questa crisi basterebbe limitare la percentuale di film stranieri sul mercato. Bisognerebbe togliere cinquanta sale al cinema americano e darle ai film italiani. È la distribuzione che determina i successi ai box offices: se il film di Stallone esce contemporaneamente in mille sale, per gli altri restano solo le briciole».

Comunque *Per amore, solo per amore* ha avuto una robusta uscita italiana, in settanta sale. «Anche di più. Ma noi siamo privilegiati. Pure *Sud* ha avuto un'uscita importante. Ma sono eccezioni. Il resto dei film italiani arriva nelle sale a fatica. Eppure la qualità è buona. Una sola colpa imputerei a chi fa il cinema in Italia oggi: aver ghettizzato il comico considerandolo di serie B. Un errore strategico. Gli americani sono forti, poi ci diamo anche la zappa sui piedi...».

Mentre gli parlo, Diego si sta spostando in macchina verso Trieste per le riprese del suo nuovo film, che non ha ancora un titolo definitivo. Si chiamerà *Il toro* oppure *A testa bassa*. Lo dirige Carlo Mazzacurati, uno dei talenti della nuova generazione. «Siamo a metà delle riprese», spiega senza sbottonarsi troppo, «la prima parte l'abbiamo girata a Feltre. Tra qualche giorno ci sposteremo in Ungheria, dove è ambientato il resto del film. Io sono un operaio in un centro di allevamento di tori da riproduzione, uno che passa il tempo a spalare sterco. Vengo licenziato, come al giorno d'oggi capita a tanta gente, e comincio l'avventura. Nel film siamo in tre, io, un altro disperato e il toro». Il toro si chiama Wellington. Ma nel cast ci sono anche Roberto Citran e il regista Alberto Lattuada, nell'inusuale ruolo di attore.

Stefano Masi

Non perde acqua, non perde calcare.



**BLOCCA
GOCCIA
SYSTEM**

Cosa succede quando dovete stirare un capo delicato ed abbassare la temperatura del ferro? Alle basse temperature l'acqua non si trasforma in vapore e le gocce che fuoriescono dalla piastra macchiano i vostri capi. Il sistema Blocca-goccia di Philips Azur mette fine a questo inconveniente. Controlla la temperatura del ferro e blocca il flusso dell'acqua quando la temperatura non è sufficiente per produrre vapore. Da oggi, con Philips Azur non perderete più una goccia del vostro tempo.

Nuovo Philips Azur con Blocca-goccia. Solo vapore.

Come mantenere un ferro sempre giovane? Combat-
tendo la formazione



di calcare. La formula Anticalcare di Philips Azur è una sostanza che addolcisce l'acqua proprio nel punto dove si produce il vapore, prevenendo la formazione di calcare. Così, anno dopo anno, viene garantita l'efficienza del vostro ferro a vapore. Con Philips Azur scoprirete cosa avete perso sino ad oggi.



PHILIPS

CINEMA / **Pino Quartullo interprete, regista, soggettista e sceneggiatore di *Le donne non vogliono più*, racconta il suo film e la sua vita**

SE LUI VUOLE DIVENTARE “MADRE”

di **STEFANIA BARILE**

Lui vuole diventare padre. Lei invece non ha più l'antico desiderio innato della maternità. Lui la lascia e cerca altre donne per avere finalmente quel figlio tanto sospirato. «E non sarà facile... tenterà persino con una coppia di lesbiche!... perché oggi nelle donne la ragione ha superato l'istinto della maternità».

Così, Pino Quartullo capisce che *Le donne non vogliono più*. È questo, infatti il titolo del suo secondo film, di cui è attore, regista, soggettista e sceneggiatore con Claudio Masenza e Luca D'Ascanio. Luca, il protagonista, incontra ben quattro donne: le attrici Lucrezia Lante Della Rovere, Francesca Reggiani, Antonella Ponziani, Rosalinda Celentano, e, sempre per cercare di diventare padre, «perché “figlio” vuol dire immortalità. È il vero motivo dell'esistenza». Si scontrerà però con la nuova «dimensione donna», nata e cresciuta all'ombra del femminismo.

«S'è ribaltato tutto. Una volta le madri educavano i loro figli maschi mettendoli in guardia: “sta' attento che quella t'incasta con un figlio!”, dicevano. Oggi, invece, prima di riuscire a farli fare un figlio da una donna... molte si sentono ancora ragazze, altre inorridiscono all'idea della gravidanza e del parto, altre sono terrorizzate dai tempi di crisi che viviamo».

Non c'è più speranza: le donne proprio non vogliono più essere madri? «Almeno quelle che ho incontrato io. Questo film è nato proprio quando io e la

mia ragazza ci siamo lasciati per questo motivo. Forse sarà colpa mia. Sono un tipo inaffidabile..., allora ho cominciato a pensare a far diventare film la mia esperienza. Per esorcizzare il mio desiderio».

Le donne non vogliono più è nato nell'88 e sarebbe dovuto essere il primo film di Quartullo regista cinematografico (il suo debutto invece è stato *Quando eravamo repressi*). «Era il momento della scoperta della paternità. Ricordo una pubblicità con un uomo nudo che teneva in braccio un bambino. Stava diventando realtà l'equilibrio fra i due sessi». E così in una commedia, «divertente e ironica, cerco di raccontare le conseguenze di questo equilibrio che credo giustissimo. Prendo atto dello stravolgimento che viviamo: esistono nuove forme di famiglia, si affittano uteri per figli di altri... non so però se siamo ancora pronti a rispondere ai passi avanti che la scienza sta facendo. Non lo siamo eticamente, religiosamente, giuridicamente. Pensiamo solo a rispondere ad una domanda: è giusto che un uomo, da solo, possa essere genitore? Perfino la psicanalisi dice ancora di no. Ma per quanto ancora?».

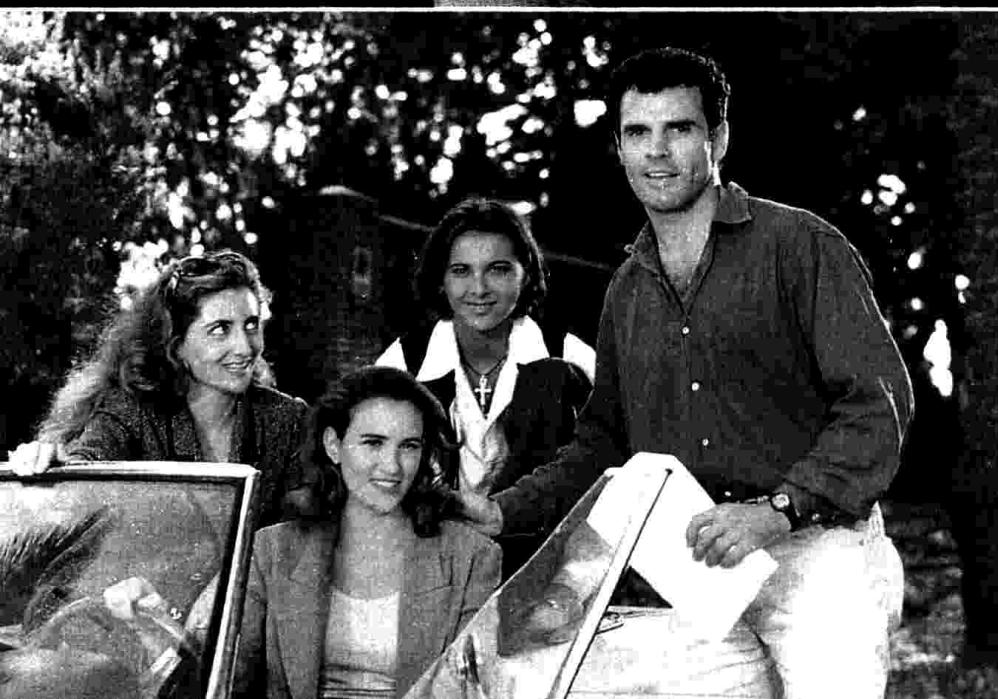
Pino Quartullo si sente coinvolto in questa storia più che in ogni altro suo testo. «Forse perché, in fondo alla mia coscienza, sento che non riuscirò mai a formare lo stesso modello di famiglia ideale nella quale sono cresciuto. E lo vorrei tanto... magari chissà, domani incontrerò la donna giusta e con lei farò otto figli! Perché, in fondo in fondo, penso che le donne vogliano diventare madri oggi più di ieri: o meglio ne sono più coscienti. Prima era solo un model-



lo. Oggi far figli è indipendente, per esempio, dallo stesso matrimonio».

Ci vuol molto a distogliere il trentaseienne regista dal problema «figli sì, figli no». Si può farlo solo parlando di teatro, la sua grande passione, nata quando, ragazzo di Civitavecchia, seguiva il nonno a Montecatini e assisteva alle operette. Una passione coltivata con grande fatica: mentre studiava architettura (s'è laureato con un progetto spazio teatro) e frequentava sia l'Accademia sia il Laboratorio di Gigi Proietti. E poi le tavole del palcoscenico e anche la tv

Pino Quartullo e, da sinistra, Francesca Reggiani, Lucrezia Lante Della Rovere, Rosalinda Celentano in *Le donne non vogliono più*. Quartullo è Luca, un ragazzo che vuole a tutti i costi avere un figlio



e il cinema: *Disperatamente Giulia*, *La Ciociara*, *Il piccolo alpino* e *Piccoli equivoci* di Ricky Tognazzi sono alcuni dei lavori in cui ha esordito come attore. «Amo il teatro perché è più umano: là si comunica. Un film, invece, è come fare un figlio, ti dà l'immortalità». E, al teatro, Quartullo torna sempre: «Ora, per tante ragioni, non posso riprendere *Le faremo tanto male*, la pièce che ho recitato con Stefania Sandrelli e Alessandro Gassman: in solo tre settimane avevamo incassato solo a Roma duecento milioni. Un record! Però riprenderò, sempre in teatro, *Quando eravamo repressi*. E scriverò una nuova sceneggiatura».

E intanto consegna il «figlio» cinematografico all'immortalità di celluloido, «perché da Geppetto a Bryan Ferry il mondo è pieno di uomini soli che vivono felici coi propri figli».

3° PREMIO
CARUSO - DE LUCIA
NAPOLI

Presidente: Nunzio Todisco

Concorso riservato ai cantanti lirici
d'ambo i sessi
nati dopo il 1° gennaio 1960

Selezioni: 25, 26 novembre 1993
presso l'Auditorium
PHONOTYPE RECORD
Finale: 13 dicembre 1993
al Teatro
SANNAZZARO
di Napoli

Tassa di iscrizione: L. 100.000
Termine di iscrizione: 24 novembre 1993

PREMI

- 1° PREMIO L. 3.000.000
- 2° PREMIO L. 2.000.000
- 3° PREMIO L. 1.000.000

Le domande di iscrizione, corredate di dati anagrafici, codice fiscale, attestato di studi compiuti e, due foto vanno indirizzate a:
Segreteria del Concorso "Caruso - De Lucia"
Phonotype Record, via Enrico De Marinis 4,
Napoli - Tel. 081/5527716 - 5527195 -
fax 5522649

SHOWVIEW

PROGRAMMATORE ISTANTANEO VIDEO

**REGALATEVI
L'ABBONAMENTO
A DUE
PERIODICI.
OFFRE
SHOW VIEW.**

GRUNDIG
made for you

Agostino Sacai

PANE & SPOT



Ma il romanzo è veramente morto? E perché le stagioni non esistono più?

È la tv fa bene o male ai bambini? Quesiti che è meglio non porsi, se si ha a cuore la propria sanità mentale.

Argomenti che vanno banditi da qualsiasi manuale di conversazione che non voglia risultare troppo indigesto.

Prendiamo l'eterno dilemma dei bambini e della tv. Certo fa male guardarne troppa, e non tanto per quelle terribili e un po' ansiogene conseguenze che ogni tanto ci prospettano i soliti studiosi americani, quanto per una questione di buonsenso. Troppa tv distrae da altre nobili occupazioni: si leggono meno romanzi d'avventura e non ci si gode per tempo le imprese di Long John Silver o di Achab; si gioca di meno insieme ai propri amichetti e non si apprezza per tempo il valore e il gusto di una vita di relazioni, eccetera eccetera. Ma guardare la tv è importante: quanti orienti misteriosi si conoscono grazie a quello schermo, quante disposizioni umane (alla guerra, alla pace, alla violenza, alla solidarietà) si registrano comodamente seduti in poltrona.

Ma non è dei bambini che guardano la tv che volevamo parlarvi. È di quelli che la tv la fanno, ed in particolare di quelli che fanno la pubblicità. I giornali, da tempo, dedicano pelosa attenzione agli «infantiprodi» della comunicazione pubblicitaria. La morale di ogni loro articolo (uno dei protagonisti più frequentati è il piccolo Matteo Dondi, testimonial — fra l'altro — dei gelati Motta, di Perlana, di Kinder ma anche di Versace e di Armani) trasuda ipocrisia e perbenismo da tutti i pori: quant'è sfortunato quel ragazzino, costretto a saltare la scuola, a incassare fior di

milioni, ad essere vezzeggiato da bellissime attrici sul set! Quanto gli peserà un giorno questa parentesi di diversità! Chiacchiere. Fosse stato il cinema l'avremmo forse capito: molti esempi del passato (il Monello di Chaplin, *Ladri di biciclette* di De Sica), molti esempi di oggi hanno creato più illusioni che altro. Fosse stata quella tv che è spettacolo o fiction, l'avremmo capito ugualmente.

Perché al cinema, a certa tv, si deve concedere tutto: il volto, il corpo, il nome, il tempo. Tanto tempo. La fanta-

sia, anche: si entra a far parte integrante del sogno degli altri, degli spettatori; si è cittadini di quel paese dei balocchi in cui tutti (solo i piccoli?) vorrebbero vivere. Si perde il contatto con la realtà e si rischia, ma non sempre accade, di ritrovarsi ciuchini. Con la pubblicità tutto questo non accade. E non perché non altrettanto affascinante sia il codice, il contesto di riferimento, l'intreccio e tutto quello che sappiamo e non sappiamo, ma perché il fine (la promozione di un prodotto, della merce) rende il tutto così terribilmente concreto che l'equivoco è lungi dall'ingenerarsi. Concreto, s'è detto: reale. Di quella realtà di tutti i giorni che è fatta anche da noi, dalla madre del piccolo attore, dal piccolo attore stesso alle prese con la scelta, con l'acquisto, con il consumo... Perché proprio quella bibita?

Perché ci piace di più, certo: ma anche perché era tanto carino (simpatico, efficace, «poetico») quello spot visto ieri in tv. Che tenero quel bambino! E che teneri anche i nostri, di figli: saranno magari meno belli, meno eleganti, meno arguti di quelli che fanno la pubblicità ma sono lì, in carne ed ossa, e ci aiutano a spingere il carrello al supermercato.

Baby star con i piedi per terra



Il piccolo protagonista di uno spot pubblicitario



TOGLITI LA VOGLIA, RESTA SEMPRE IN FORMA.



croccante, morbido, leggero.

FERRERO

**PIU' TEMPERAMENTO,
LA DOMANDA.**

**FIAT PUNTO.
LA RISPOSTA.**



Nasce la risposta ai vostri bisogni
e ai vostri desideri: la nuova



Fiat Punto. Disegnata
con Giugiaro, ma
progettata insieme a
voi, Fiat Punto è di-
sponibile in una gamma

di sei motori, da 55 a 136 CV.

Cinque a benzina e un turbodiesel.

Tutti di temperamento brillante:

già a 2.000 giri forniscono il 90%

della coppia massi-

ma. Sono così affi-

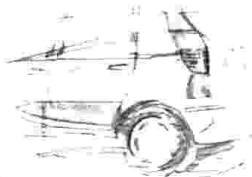
dabili che la prima

scadenza di manu-

tenzione è prevista solo a

15.000 km. Due nuovi motori Fire:

1.2 Single Point Injection (60 CV) e



1.2 Multi Point Injection (75 CV),
dotati di iniezione e accensione a
controllo elettronico integrato.

Le sospensioni sono a 4 ruote in-
dipendenti con effetto antidive e lo
sterzo, grazie al rapporto variabile,
è preciso e immediato nella risposta.

Fiat Punto		Fiat Punto	
55	1100cc 55 CV DIN	6 Speed	1100cc 55 CV DIN
60	1200cc 60 CV DIN	HSD	1200cc 75 CV DIN
75	1200cc 75 CV DIN	GT	1400cc 136 CV DIN
90	1600cc 90 CV DIN	Cabrio 60*	1200cc 60 CV DIN
TD	1700cc 72 CV DIN	Cabrio 90*	1600cc 90 CV DIN
ED	1100cc 55 CV DIN	Selecta*	1200cc 75 CV DIN

*Versioni disponibili da primavera '94

Con 24 versioni, a 3 o 5 porte,
3 livelli di allestimento (S, SX, ELX)
e 13 nuovi colori c'è una Fiat Punto
per ogni esigenza: a voi la scelta.



FIAT

*Everardo Dalla Noce
è l'Inviato speciale di
Quelli che il calcio...
il programma
condotto da Fabio
Fazio, Marino
Bartoletti e Carlo
Sassi (in basso) in
onda su Raitre tutte
le domeniche
alle 14,25*



**LA BORSA
HA FATTO
GOL**

Intervista a Everardo Dalla Noce, dall'economia al pallone con *Quelli che il calcio...*: interviste a «se stesso» e tanta fantasia

di SCINA SANTACATTERINA

E la sorpresa più grande tra i «canonieri» della squadra che tutte le domeniche pomeriggio entra in campo su Raitre. Everardo Dalla Noce, per anni presenza quotidiana del TG 2 *economia*, è diventato, infatti, l'inviato molto speciale di *Quelli che il calcio...*, il programma che ha toccato punte di tre milioni di telespettatori, condotto ironicamente da Fabio Fazio con la preziosa collaborazione di Marino Bartoletti e del re della moviola Carlo Sassi.

Dalla Borsa di Milano a una stravagante telecronaca calcistica in diretta. Il passo è lungo...

«È stato un caso, ma anche un ritorno. Giornalisticamente, infatti, nasco cronista sportivo, ho seguito per anni i Gran Premi di Formula 1 girando tutto il mondo e, bolidi permettendo, curavo le radiocronache per *Tutto il calcio minuto per minuto*. Nel 1982, dopo essere stato in Spagna per i Mondiali di calcio, ho sentito il bisogno di smettere di girovagare tra l'Australia e il Giappone, così sono tornato al mio primo amore: l'economia. Io provengo da una famiglia sensibile ai «numeri»: mio zio era un grande funzionario di banca, nel senso che era alto di statura, e mio padre aveva a che fare con i bilanci di una grande azienda. Come potevo non dare i «numeri» anch'io?».

Perché ha smesso di darli?

«La Borsa, intesa nel senso tradizionale, con l'ingresso del mercato telematico, per me, stava perdendo di interesse e mentre stavo quasi per accettare una proposta della Fininvest, la Rai mi ha offerto di ritornare a occuparmi di sport. Che cosa si può dire: che lo sport mi ha prestato all'economia e poi mi ha richiamato».

Ma chi l'ha voluta a *Quelli che il calcio...*?

«Penso sia stata una decisione collegiale. Comunque il mio ruolo inizialmente era diverso, avrei dovuto intervistare i Vip presenti in tribuna d'onore e far seguire la partita attraverso i loro commenti. Ma la Lega Calcio non ci ha dato il permesso e quindi mi sono trovato con un microfono a intervistare me stesso!».

Ci può spiegare meglio questi suoi curiosi collegamenti?

«C'è poco da spiegare. Io improvviso tutto, non mi scrivo niente prima, come del resto ho sempre fatto, ma attraverso questi dialoghi, che possono sembrare captati da Marte, diamo delle impressioni di avvenimenti che accadono realmente. Cerchiamo di far vivere una partita non tramite le azioni, che per di più non potremmo trasmettere prima della fine degli incontri, ma attraverso le sensazioni di una persona qualsiasi che va allo stadio: non interessa sapere se il gol lo ha fatto Baggio o Gullit, ma basta che la sua squadra vinca».

Come va con Fazio, Bartoletti e Sassi?

«Meravigliosamente. Fazio è un collega deliziosissimo. Marino Bartoletti è una delle persone professionalmente più intelligenti che abbia conosciuto, e poi c'è una colonna come Carlo Sassi su cui è inutile discutere. La nostra è una équipe molto affiatata e penso che questa sintonia traspaia chiaramente durante la trasmissione».

In futuro pensa di tornare a occuparsi di economia?

«Ci sono delle pressioni per far sì che ritorni, ma ancora non ho deciso. So, però, che dopo l'esperienza con *Quelli che il calcio...* mi piacerebbe fare un programma di jazz e musica leggera alla mia maniera. Pochi sanno, infatti, che sono un collezionista di dischi e che vanto un catalogo di 250.000 pezzi».

Tornando al calcio, è vero che lei tifa per la Spal?

«Io sono nato a Ferrara da padre genovese e madre francese e per questo fin da ragazzo ho tifato per la mitica Spal. Delle squadre di serie A, se proprio sono costretto a confessarlo, sono un sostenitore dell'Inter».

Come riesce a conciliare la vita privata con tutti i suoi impegni?

«Niente di più facile, io non ho una vita privata! La mia è stata ed è una vita sempre vissuta di corsa, da un capo all'altro del mondo. Grazie soprattutto al lavoro non ho mai conosciuto la noia. E poi sono anche molto preso dal mensile *Arte Service* che dirigo da un anno. Facciamo giornalismo sull'arte, senza la collaborazione di grandi critici ma con la passione di tanti giovani colleghi. L'unico «trombone» sono io!».

VIAGGIO ALL'INFERNO

**È quello che propone
sabato 27 novembre *Dedalo*,
il programma di Radiodue,
con un itinerario tra le chiese
rupestri e i Sassi di Matera.
Un «percorso d'arte»
in uno scenario immutato
da millenni**

di CARLO SCARINGI

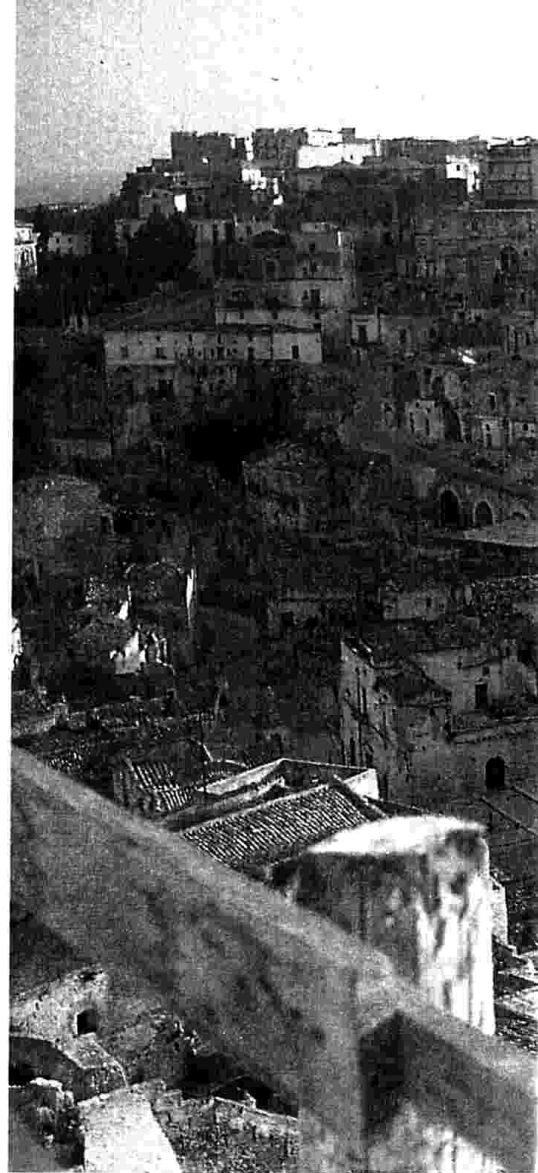
E un singolare «viaggio all'inferno», quello che propone nella puntata di sabato 27 novembre *Dedalo*, il contenitore di «percorsi d'arte» in onda il sabato e la domenica su Radiodue. La trasmissione, tra i molti argomenti che propone, dedica ogni sabato ampio spazio agli itinerari turistici e artistici del nostro Paese e, per sabato 27, la scelta è caduta sulle chiese rupestri di Matera e dintorni. Un ricco e antico patrimonio di cultura, devozione, arte, storia, che in molti casi versa in condizioni di semi-abbandono, ma che sempre testimonia l'esistenza di un passato di straordinario interesse archeologico, sociale, umano.

Le chiese rupestri non sono un fenomeno isolato, bensì sono inserite — nella maggior parte dei casi — all'interno di quel grandioso, affascinante, sorprendente panorama che sono i Sassi di Matera, un panorama unico nello scenario europeo (solo in Cappadocia, in Turchia, ci sono esempi analoghi), con abitazioni una incastrata all'altra e tutte aggrappate alla roccia, con stradine e vicoli tortuosi che, scriveva Guido Piovene per il suo *Viaggio in Italia* radiofonico degli anni Cinquanta: «Suggeriscono ai pigri il facile paragone con l'Inferno dantesco».

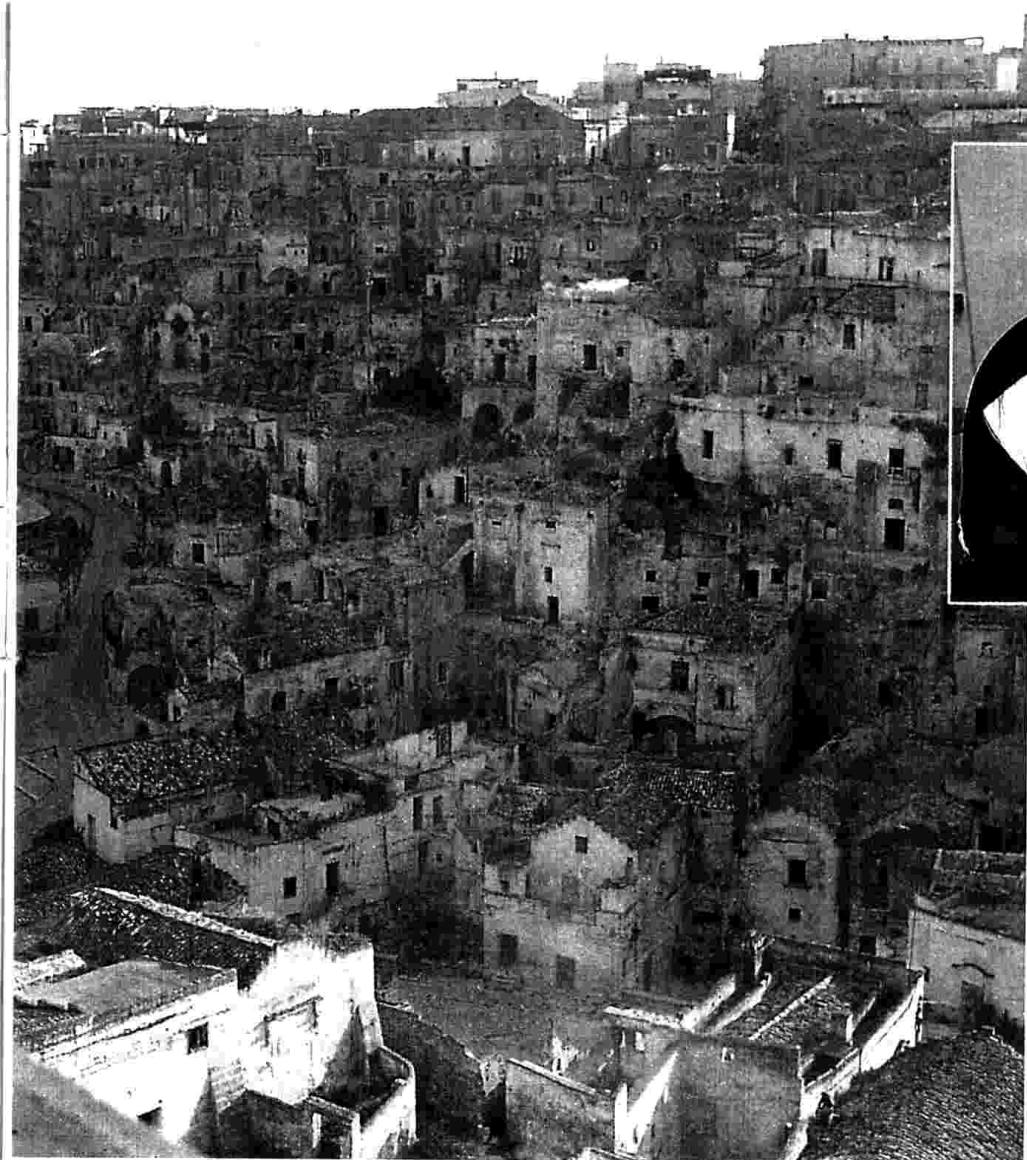
Quarant'anni fa De Gasperi, emanando la prima legge per il risanamento dei Sassi, quasi ne decretò la scomparsa, facendo trasferire la popolazione in moderni quartieri periferici senza preoccuparsi di varare, nel contempo, tutte quelle iniziative urbanistiche, culturali, sociali, ecc. che avrebbero permesso il recupero di un patrimonio unico al mondo.

Adesso la situazione è in parte cambiata, e per i Sassi, forse, si prospetta un futuro migliore, e tutta la zona tornerà ad essere inserita nel tessuto della città e rilanciata da una serie di iniziative, che faranno scoprire al turista che si spinge fin laggiù (Matera è purtroppo fuori da qualunque giro turistico, mal collegata col resto d'Italia) un mondo nuovo e soprattutto nuovamente abitato.

Quarant'anni fa lo spopolamento dei Sassi rischiò di trasformare la zona, dopo sette millenni di insediamenti urbani, in una silenziosa e deserta necropoli, in un centro storico disabitato e soprattutto espulso dal suo nucleo. Certo, nessuno vuole ricreare le condizioni di miseria, di povertà, di abbandono in cui fino a pochi anni fa vivevano migliaia di famiglie nei Sassi, efficacemente descritte da Carlo Levi nel suo *Cristo si è fermato ad Eboli*: «Ogni famiglia ha in genere», scriveva, «una sola di quelle grotte per tutta abitazione, e ci dormono insieme uomini, donne, bambini e bestie. Così vivono



Una chiesa rupestre del Sasso Barisano di Matera. Sopra, un panorama dei Sassi. A destra, Sandro Iadanza e Giusy Panara, conduttori di *Dedalo*



Dario Parisini

I 40 WEEK-END DI DEDALO

All'inizio del prossimo gennaio, *Dedalo* festeggerà il primo anno di vita con un bilancio di dieci mesi di trasmissioni e oltre ottanta puntate settimanali. In onda il sabato e la domenica su Radiodue, in vari momenti della giornata, il programma di *Percorsi d'arte* curato da Pier Silverio Pozzi è attualmente condotto in diretta da Sandro Iadanza e Giusy Panara e ha praticamente vinto la sua «sfida iniziale».

«La trasmissione», ci dice Pozzi, «è nata quasi come una scommessa: parlare del nostro patrimonio artistico e culturale (pittura, scultura, ecc.) e farlo conoscere, apprezzare, in qualche caso anche scoprire, attraverso un mezzo che non ha l'ausilio dell'immagine» (peraltro, possiamo aggiungere, non sempre usata nella maniera giusta, come dimostrano le varie trasmissioni televisive su musei e opere d'arte).

Grazie all'intervento di tre esperti, dotati anche del dono di una facile e apprezzabile comunicativa, come Maurizio Giammarioli, Licia Mari e Simonetta Nicolini, *Dedalo* propone nei suoi appuntamenti del week-end rubriche che aiutano a «leggere» un'opera d'arte (dal singolo quadro al ciclo pittorico), a muoversi nel linguaggio dell'arte (con il «glossario» della Nicolini) e a conoscere la storia di alcuni antichi e celebri teatri musicali del nostro Paese.

La trasmissione non ha però il «taglio» di una lezione didattica: è ricca di notizie su mostre, manifestazioni artistiche, appuntamenti culturali, propone itinerari turistici e artistici fuori dal turismo di massa, e lancia continui appelli al Ministero dei Beni Culturali, alle Sovrintendenze delle Belle Arti, agli Enti locali perché intervengano in difesa di un patrimonio artistico che, come testimoniano le telefonate dei radioascoltatori alla rubrica S. O. S. *Monumenti* all'interno di *Dedalo*, va in rovina un po' ovunque.

ventimila persone». Nessuno vuol far tornare quel periodo, apparentemente distante da noi millenni, e invece drammaticamente vicino nel tempo.

L'opera di rivalizzazione dei Sassi — prevista nella legge 771 del 1986, ma avviata solo di recente — porterà al recupero del tessuto tipologico-edilizio di base, che rinascerà con il ritorno degli abitanti. Concretamente, questa operazione, ci dice Leonardo Sacco, meridionalista e direttore di *Basilicata*, settimanale di cronache meridionali, «si traduce, sotto il profilo urbanistico, nell'individuazione dei luoghi (strade, piazze, emergenze morfologiche e architettoniche) attraverso le quali far rifluire la vita, riannodare le maglie delle funzioni urbane. È un vero e proprio «restauro urbano» che parte dal riconoscimento di regole, direttrici, fuochi, che le sistemazioni barocche avevano dato alla città, liberando le direttrici da grumi, incrostazioni, appesantimenti incongrui che, col degrado, le avevano interessate negli ultimi decenni. Il processo di riappropriazione collettiva dei Sassi», conclude Leonardo Sacco, «è avviato con 65 progetti di recupero, nei quali molti organismi pubblici, ma soprattutto privati, stanno investendo capitali ed energie». Il nome stesso di Matera deriva probabilmente dalla caratteristica del suo territorio: viene, cioè, dal greco «Metaios olos», tutto vuoto, con chiaro riferi-

mento alle numerose grotte, spelonche, cavità naturali che costellano il sottosuolo dell'intera città, e di cui i Sassi sono l'espressione urbanistica (ma anche artistica) più elevata.

«Matera», ricordava ancora Piovene nel suo *Viaggio in Italia*, «è una specie di Siena del Sud, più remota nel tempo, che dovrebbe attirare i visitatori... Con la sua adunanza di semicavernicoli, in cui si prolunga senza soluzione di continuità l'esistenza della preistoria, non ha paragoni in Europa, ed è tra i paesaggi italiani che generano più stupore».

Accanto alle case, spesso solo una grotta scavata nel tufo, ma con facciate che rispecchiano gli stili architettonici delle varie epoche, sorgono nei Sassi decine di chiese rupestri, anch'esse ricavate nella viva roccia, arricchite da affreschi ormai millenari e da testimonianze sulla vita di santi, monaci ed eremiti che in molti casi le scavarono, e le impreziosirono di affreschi, che risalgono anche all'VIII secolo; molto più antichi di quelli visibili in Cappadocia o sul monte Athos dove non sono conservati affreschi anteriori al XIV secolo.

Grazie all'opera di risanamento dei Sassi, adesso molte di queste chiese sono state riaperte, e il visitatore si trova immerso nell'atmosfera di un suggestivo viaggio aritroso, che colpisce chiunque si affacci su quello scenario. ■

CALDISSIMO DE' LONGHI

LA GRANDE MACCHINA DEL CALDO UNICA AL MONDO.

PORTATILE

**CONTINUA A SCALDARE
ANCHE DOPO SPENTO**

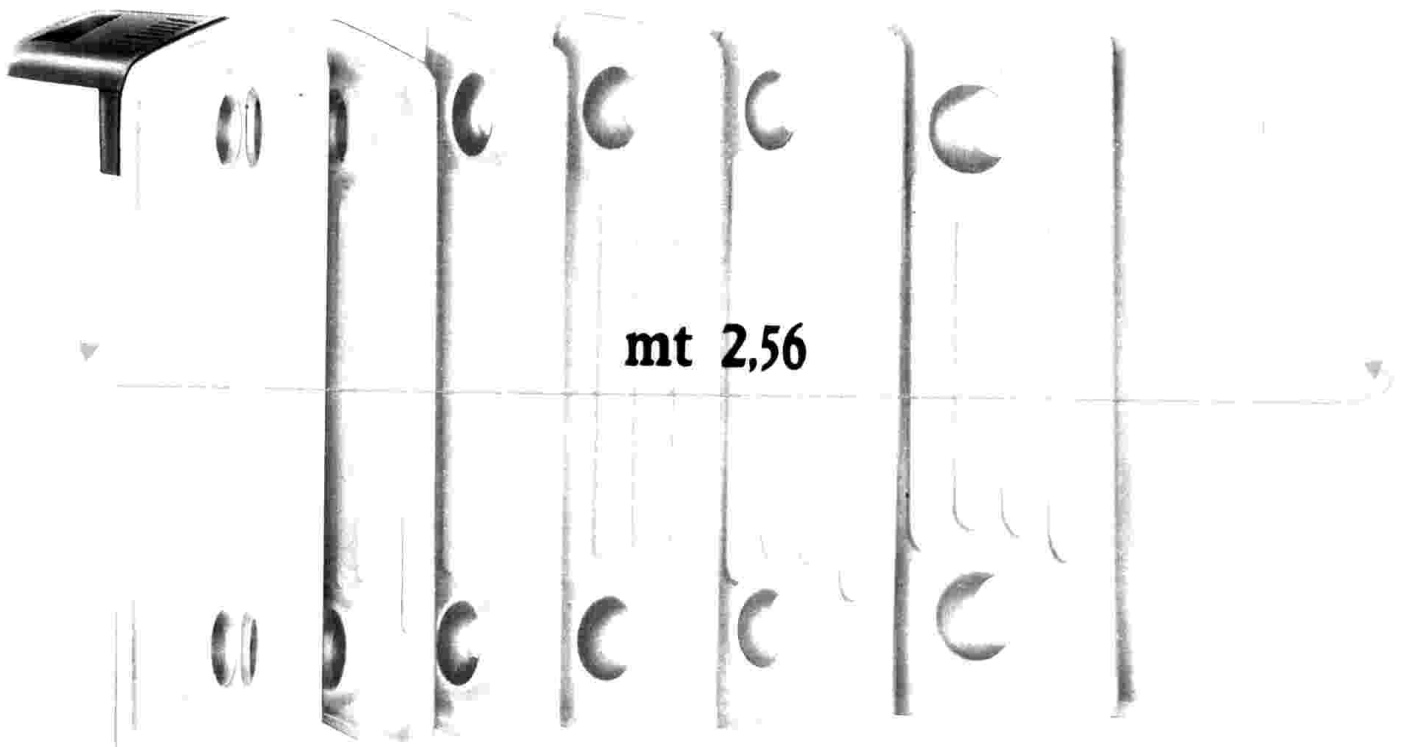
**RADIATORE + TERMOVENTILATORE
FUNZIONANO INSIEME O SEPARATI**

**CON TIMER
E TERMOSTATO**

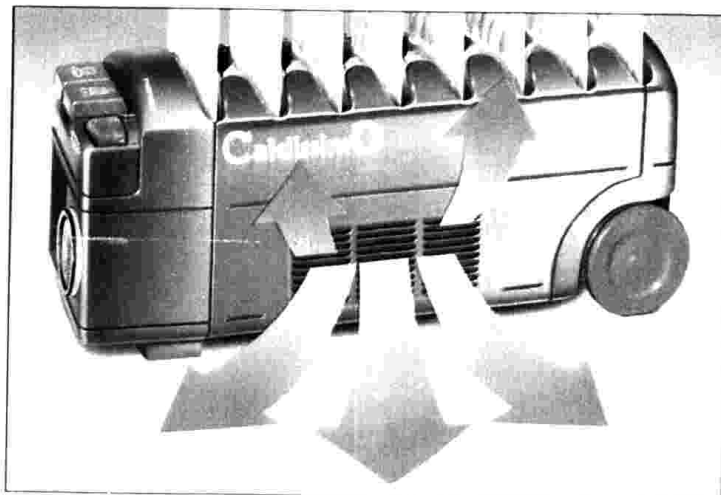
Caldissimo

CALDISSIMO PERCHE'

1. DÀ UNA SUPERFICIE SCALDANTE LARGA PIÙ DI 2 METRI



2. DÀ CALDO IMMEDIATO GRAZIE ALLA VENTILAZIONE



Caldissimo
RADIATORE +
TERMOVENTILATORE

De'Longhi



In alto, Angela Buttiglione e Bruno Vespa, a lato Mario Giobbe e, di seguito, Nuccio Fava e Paolo Frajese, che ha detto: «Ritrovarsi tutti insieme, dopo 25 anni, ha scatenato i nostri istinti goliardici». Nuccio Fava ha esordito con un flash di allora: «Parecchi di noi posavano già come dei giornalisti affermati, con dentro una grande fifa»



METTI UNA SERA A CENA

25 anni dopo il primo e ultimo concorso per radiotelecronisti Rai i vincitori di allora si sono incontrati per rivivere e ricordare quei giorni di ansie e solidarietà



*A lato,
i vecchi compagni
di corso,
25 anni dopo.
Fra gli altri,
da sinistra,
Bruno Pizzul,
Nuccio Fava,
Bruno Vespa*

**di CRISTINA BATTISTIN
foto ASSUNTA SERVELLO**

L 15 novembre 1968, 25 anni fa, iniziava il primo e unico corso per radiotelecronisti che la Rai abbia mai organizzato. Alle selezioni per accedere allo stage si presentarono in 700, ma solo 33 furono scelti per iniziare il training. Un anniversario da ricordare, dunque, specie per i 23 «eletti» che sono riusciti ad arrivare in fondo. Molti nomi di spicco del giornalismo radiote-

levistico sono usciti da questa scuola: da Bruno Vespa ad Angela Buttiglione, da Claudio Angelini a Nuccio Fava, tanto per citarne alcuni. Si sono rivisti tutti insieme il 5 novembre scorso, in memoria dei vecchi tempi, per evocare le giornate passate sui banchi, i molti momenti incandescenti come quello di metà corso quando ci fu un'altra selezione con 10 bocciati, e alcuni sprazzi di divertimento come le partite di calcio tra una lezione e l'altra.

Durante la serata qualche atti-



Miracolosi unguenti e discreti vicini di casa

Gli andrologi sono in allarme. Pare che arrivino anche dall'Est Europa e dall'Africa creme, pomate, unguenti che rappresenterebbero la classica «mano santa» contro l'impotenza o per incrementare le proprie capacità amatorie. I risultati sono tragici. Non accade nulla del decantato ma, al contrario, l'incanto che ne fa uso rischia infiammazioni serie e rende persino incapaci di un solo rapporto con la partner. Si racconta di altre diavolerie o di chi miscela in queste creme la cantaride, un afrodisiaco tossico per i reni. Fortunatamente, le vendite televisive di unguenti e pomate per la bisogna sono state vietate. Ma credo che in proposito non sia sufficiente un divieto: gli organi di informazione devono parlarne spesso togliendo agli increduli il convincimento che con tre o quattro applicazioni si torni a vent'anni. È come la storia della perdita dei capelli: nessuno vuol capire che l'unico in grado di arrestare la caduta dei capelli è il pavimento. Insomma, accettiamoci per quello che la vita ci ha dato, tenendo presente che altri, purtroppo, hanno problemi assai più devastanti.

Gran cosa l'amicizia e la riservatezza. Anche se ci può essere qualche controindicazione. A Boston i vicini di casa della signora Adele Gaboury, pur non vedendo la loro anziana vicina, si sono preoccupati di tosarle il prato ogni qualvolta cresceva, di prender cura della posta conservandola in alcuni sacchi. Accortisi, infine, che l'irrigatore dell'orto perdeva acqua, hanno disposto la cessazione di erogazione. Pensavano, evidentemente, che la signora Adele si fosse trasferita per un periodo altrove e quindi volevano dimostrarci i migliori vicini. Se fossero stati un po' meno discreti ed invadenti e avessero sbirciato dalle finestre con un po' di attenzione, si sarebbero accorti che l'anziana pensionata giaceva morta sul pavimento della cucina. Ma a questa scoperta si è arrivati dopo quattro anni di premurora riservatezza. È stata la burocrazia, sempre dopo quattro anni, a interrogarsi come mai la signora Adele Gaboury, dal 1989

non incassava più la pensione e non pagava la luce elettrica, il gas, l'acqua e le tasse. Il postino si è difeso affermando: «Se vai a consegnare la posta percorrendo un prato tosato non stai a preoccuparti se non vedi in faccia il destinatario delle lettere». I vicini, un po' mortificati, affermano: «Credevamo si fosse trasferita in una casa di riposo senza però aver abbandonato completamente l'abitazione». Una vicina di casa, più vicina degli altri, ha dichiarato: «Dopo quasi un anno ho pensato che sarebbe stato opportuno sbirciare

all'interno ma poi mi sono rimproverata: sarebbe stato un gesto di scortese curiosità».

Malgrado apprezzis il rispetto per l'altrui privacy, vi prego, se dovessi mancare un giorno o un'ora a un impegno, o ad un appuntamento, non siate rispettosi: avvisate chiunque.



Assunta Servello

Moana Pozzi. La pornodiva ha pubblicizzato uno dei tanti prodotti capaci di incrementare le capacità amatorie virili

mo di tristezza si è impadronito della comitiva: qualcuno ha ripensato ai colleghi che oggi non ci sono più, a Mario Dutto, al vicedirettore del corso Paolo Valenti e al direttore Luca Di Schiena che per un precedente impegno non ha potuto essere presente. Poi i ricordi si sono rincorsi, uno dopo l'altro. Nuccio Fava ha ricostruito l'atmosfera di master casareccio, niente a che vedere con i fasti boconiani, che caratterizzava il corso, ha rammentato i rapporti di amicizia che, nonostante la competizione e, legavano questa squadra variamente assortita. Bruno Vespa ha ricordato un episodio di allora: «La tensione era talmente alta che una sera siamo finiti sulla riva del Tevere a cercare un collega scomparso temendone il suicidio». Paura, spirito di competizione voglia di arrivare animavano i «ragazzi» di allora, in lizza per affermare un'occasione che capita una volta nella vita: un posto in Rai come giornalista.

Ma che cosa ha reso così diverso questo corso di formazione dai più recenti concorsi banditi dalla Rai? Il reclutamento non venne fatto sulla base di titoli di studio e conoscenze linguistiche, ma si vagliarono, sin dalle prime prove, le attitudini dei singoli a sintetizzare la realtà, l'abilità di raccontare la cronaca minuto per minuto. Quello che contava era la qualità della voce, la prontezza di riflessi, la capacità di improvvisare di fronte alla telecamera. Erano sufficienti un attimo di smarrimento, un difetto di pronuncia (come avvenne per Chiara Valentini, oggi giornalista di *Panorama*) per essere esclusi. Quindi non c'erano le raccomandazioni politiche che hanno bollato la Rai degli ultimi anni? Bruno Vespa si fa carico di riportare le parole di Luca Di Schiena: «Lo dico come se dovessi lasciare un testamento di vita. Nessuno della commissione ha mai saputo e nemmeno si è mai chiesto quali fossero le vostre idee politiche».

«È stata un'esperienza unica e irripetibile per tutti», ha detto Angela Buttiglione, che mi ha lasciato una piacevole sensazione di complicità, nonostante la competizione fosse molto forte».

Amicizia, solidarietà, cameratismo e anche affetto sono parole che ricorrono spesso nelle testimonianze di questi «reduci eccellenti». Forse il senso di questa serata commemorativa emerge anche dalle parole di Mario Giobbe: «Ricordo la mia amicizia con Nuccio Fava, quasi un fratello maggiore, che mi ha introdotto nel mondo della politica, delle associazioni universitarie...».

Una cena che ha riportato a quella dimensione spontanea, semplice e, che forse in Rai non esiste più, un appuntamento che ha fatto rivivere a pieno quel legame fra colleghi che il tempo non è riuscito a cambiare.

Criscina Battistin

Le confezioni di Atlas hanno qualcosa in più: 50% di plastica in meno.



Metà plastica: un primato di Atlas. Metà plastica nella confezione, metà plastica nei rifiuti: da una parte un maggior rispetto per l'ambiente che ci circonda, dall'altra una raccolta differenziata dei rifiuti e un loro riciclo separato. E i fustini? Nessun problema. La confezione di Atlas Lavatrice Concentrato è fatta per oltre l'80% di carta riciclata. E il misurino e il manico? Di cartone, naturalmente.

Atlas: l'efficacia delle materie prime di

origine vegetale. I tensioattivi di Atlas sono ricavati da materie prime di origine vegetale, come la palma di cocco, che si rinnovano in natura e sono completamente biodegradabili. Ma soprattutto consentono ottime

prestazioni di lavaggio, di pulito e di morbidezza. Atlas dà di più, ma costa come gli altri. Molti pensano che Atlas costi più degli altri detersivi. Non è così: il maggior rispetto per l'ambiente è assolutamente gratis.

E questo vale su tutta la linea: Atlas Lavatrice Concentrato, Atlas Piatti, Atlas Casa, Atlas Delicato, Atlas Ammorbidente, Atlas Lavatrice Liquido.



Lo scegli per l'ambiente, lo tieni per il pulito.

atlas
detersivi

MUSICA / **Intervista al Quartetto di Tokyo, specialista**

LA MIA DROGA SI CHIAMA LUDWIG



in maratone-Beethoven

di MARIO GAMBA
foto MARCELLO MENCARINI

Milano. Alla fine il pubblico della Scala è stato sedotto. Risultato non facile per un ensemble come il Quartetto di Tokyo, pur così esperto e famoso, che proponeva una vera e propria avventura dell'ascolto. Sei serate, tra la fine di ottobre e il 9 novembre, con le

alchimie, le ricerche, le arditezze di tutti i *Quartetti* per archi di Ludwig van Beethoven. I sei dell'op. 18, i tre dell'op. 59, quelli delle op. 74, 95, 127, 130, 131, 132, la *Grande Fuga* op. 133, quello dell'op. 135. Un lungo itinerario attraverso una tormentata vita d'artista. «Pubblico fantastico», dicono Peter Oundjian e Kikuei Ikeda, primo e secondo violino, i portavoce del Quartetto. «Unisce l'intelligenza all'entusiasmo, una miscela rara». Il Quartetto di Tokyo ha una particolarità: nonostante il nome è giapponese solo per tre quarti (l'organico è completato dalla viola Kazuhide Isomura e dal vio-





Il Quartetto di Tokyo nel foyer della Scala. Da sinistra: Peter Oundjian (primo violino), Kikuei Ikeda (secondo violino), Sadao Harada (violoncello), Kazuhide Isomura (viola). Nella pagina precedente, il Quartetto davanti alla Scala

► l'oncello Sadao Harada) e ha come leader un canadese di origine armena, Oundjian.

Nelle serate scaligere avete seguito il criterio di accostare *Quartetti* dei tre diversi periodi in cui vengono suddivisi questi lavori di Beethoven invece di procedere in ordine cronologico. È un'idea che vi è già venuta altre volte?

OUNDJIAN. «Non esiste la tradizione di eseguirli in ordine cronologico. Un criterio del genere è stato adottato qualche volta solo di recente. Noi troviamo meraviglioso suonare l'integrale di questi *Quartetti* proprio perché appartengono a tre periodi diversi della produzione di Beethoven e quindi possiamo entrare nella stessa serata in diversi climi musicali».

Questa scelta vi serve a comunicare più facilmente col pubblico? Ci sono anche considerazioni di ordine musicologico?

IKEDA. «Il desiderio di soddisfare il pubblico ha una notevole importanza. Non tutti possono venire a tutti i concerti del ciclo, ma tutti col nostro criterio di programmazione possono farsi un'idea del percorso seguito da Beethoven nella composizione dei *Quartetti*. Noi abbiamo eseguito ogni singolo *Quartetto* della serie, da un minimo di sessanta volte a un massimo di cento. In base a ciò e in base allo stile interpretativo che abbiamo maturato nel tempo sappiamo bene a che punto del programma collocare un certo *Quartetto*. Ad esempio, l'op. 131 deve sempre essere alla fine di un concerto e verso la fine del ciclo. Comunque, rimanere nello stesso registro espressivo per tutta una serata non ci piace».

OUNDJIAN. «In questo modo è come suonare tre compositori diversi. È come in una cena gustare diverse portate».

Presentare un ciclo come questo è un'impresa difficile anche per un gruppo collaudato come il vostro?

IKEDA. «È un'impresa tremenda. Nel periodo in cui prepariamo ed eseguiamo

questa integrale non pensiamo ad altro. Dopo, ci sentiamo persone rinnovate».

OUNDJIAN. «È quasi come una gestazione e un parto. A volte, dopo, subentra una specie di depressione: non è facile lasciare un'attività così affascinante».

La più riuscita tra le vostre esecuzioni dell'integrale beethoveniano?

OUNDJIAN. «Per me è quella di Gerusalemme del 1987».

IKEDA. «Per me è la prima, nel 1986 a Norfolk, Connecticut. Che è una specie di campo estivo dell'Università di Yale, dove noi insegniamo».

Siete d'accordo con chi sostiene che gli ultimi *Quartetti* di Beethoven anticipano la musica del '900?

IKEDA. «È vero per quanto riguarda la *Grande Fuga*».

OUNDJIAN. «Quella era anche l'opinione di Stravinski. Dal punto di vista della tecnica compositiva e della costruzione formale, però, non possiamo certo assegnare un primato al nostro secolo rispetto agli ultimi *Quartetti* di Beethoven. Ad eccezione di Bela Bartók, forse».

È per questo, allora, che nel vostro repertorio, specie in quello discografico, c'è così poca musica del '900 e contemporanea?

OUNDJIAN. «Siamo molto selettivi e ciò ha a che fare con la presenza di Beethoven nel nostro repertorio. Comunque, oltre a Bartók suoniamo altri autori del '900 come Janáček, Takemitsu, Barber, Britten».

Niente avanguardia e post-avanguardia?

OUNDJIAN. «Non fa parte di quello che noi consideriamo il cuore della nostra gamma espressiva. Il Quartetto Kronos e il Quartetto Arditti: ecco, loro sono bravissimi nell'avanguardia. Ma noi abbiamo lavorato tanto per raggiungere questo nostro suono, questo nostro tipo di espressione...».

IKEDA. «È come aver imparato una lingua. Non si può cambiarla».

Lei, Oundjian, non si è mai sentito

a disagio nel guidare un gruppo costituito da musicisti giapponesi e nato come gruppo musicale giapponese?

OUNDJIAN. «Dal punto di vista musicale, no. Certo, il background personale e culturale dei miei compagni è diverso dal mio. Ma nel fare musica non c'è stato problema di adattamento. Però bisognerebbe sentire loro».

IKEDA. «Ci sono state diverse fasi da quando si è formato il gruppo, nel 1969. All'inizio pensavamo che data la nostra origine tutti i membri dovessero essere giapponesi. Poi, quando nel 1981 abbiamo incontrato Peter, abbiamo scelto i valori musicali. Abbiamo deciso che valevano solo quelli. Probabilmente la nostra apertura deriva dal fatto di aver vissuto molti anni negli Stati Uniti».

Il Quartetto di Tokyo ha un interesse specifico per le tradizioni musicali giapponesi o comunque non occidentali?

IKEDA. «La conoscenza della musica della tradizione non è tanto diffusa in Giappone. A vent'anni noi ce ne siamo andati, non ne sapevamo quasi nulla. Adesso abbiamo molta voglia di scoprirla. Ma è un interesse personale che non si ripercuoterà sulla vita del Quartetto».

Per voi suonare a Tokyo ha un valore particolare o no?

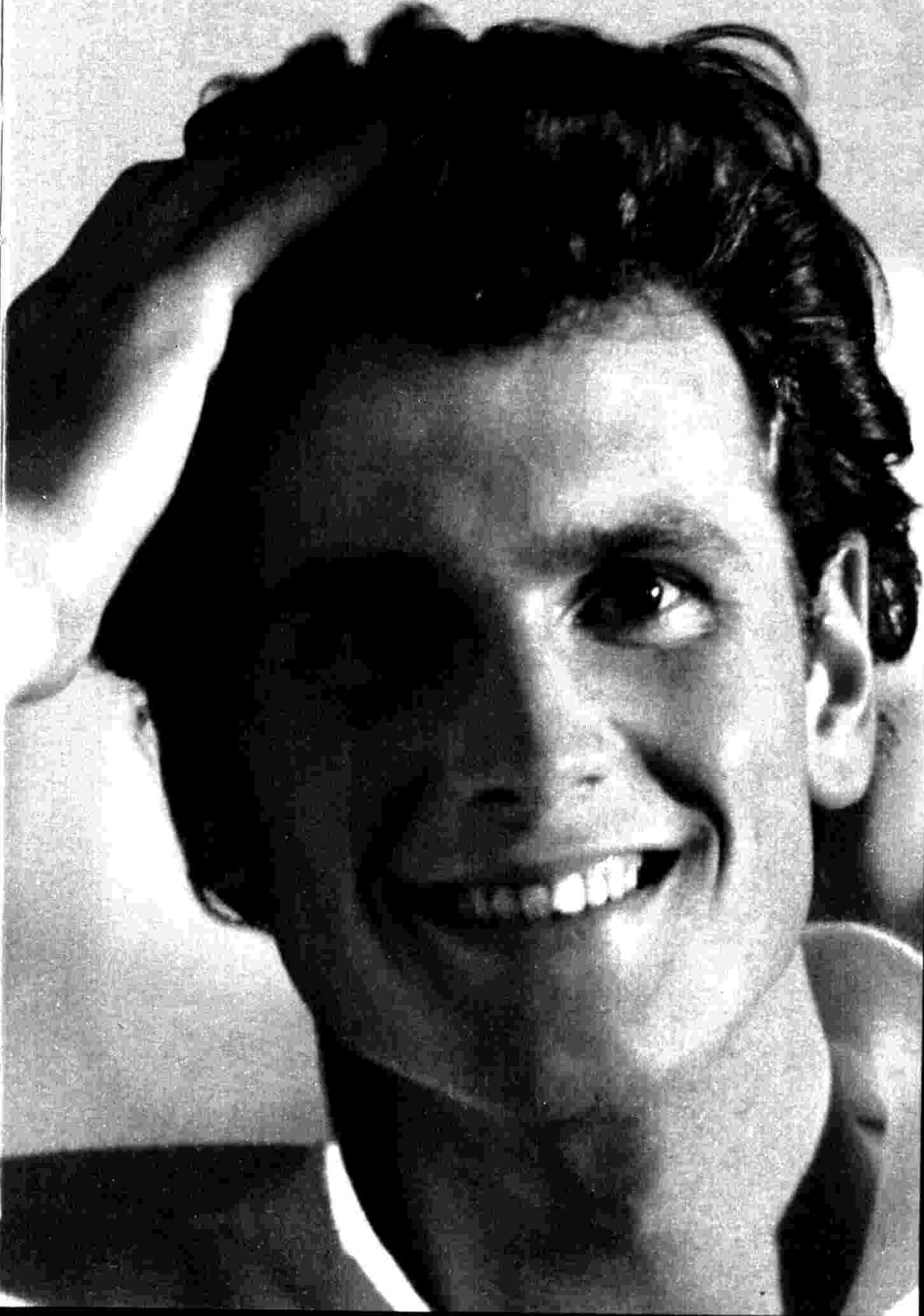
IKEDA. «Prima dell'ingresso di Peter nel gruppo andare a Tokyo era proprio una rimpatriata. Adesso non sappiamo decidere se siamo musicisti indigeni o d'importazione».

Avete collaborato con artisti importanti come James Galway, Richard Stoltzman, Pinchas Zukerman. Chi sarà la prossima «guest star»?

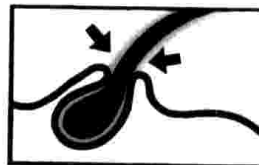
OUNDJIAN. «La prossima stella ospite sarà una cantante, Marilyn Horne. Il sogno segreto potrebbe essere Maurizio Pollini. È venuto ogni sera a sentirci qui alla Scala. E sembra che abbia apprezzato».

Mario Gamba

**Io sono molto
attaccato ai miei capelli.
E voi?**



La lozione Panten mantiene i capelli sani e li rende più forti fin dalla radice perché stimola il cuoio capelluto e favorisce la



normale crescita del capello.

Il suo complesso attivo alla

provitamina B5, combinato al massaggio, penetra fino alla radice del capello e lo nutre in profondità rinforzandolo.

E anche la forfora non è più un problema.

**Nuova formula
con più provitamina.**



**La forza della provitamina
per capelli sani fin dalla radice.**

*Che gioia scoprire, giorno per giorno, l'arrivo
del NATALE con il Calendario della Festa.*

Kinderr[®]

barrette al latte

+ LATTE
- CACAO

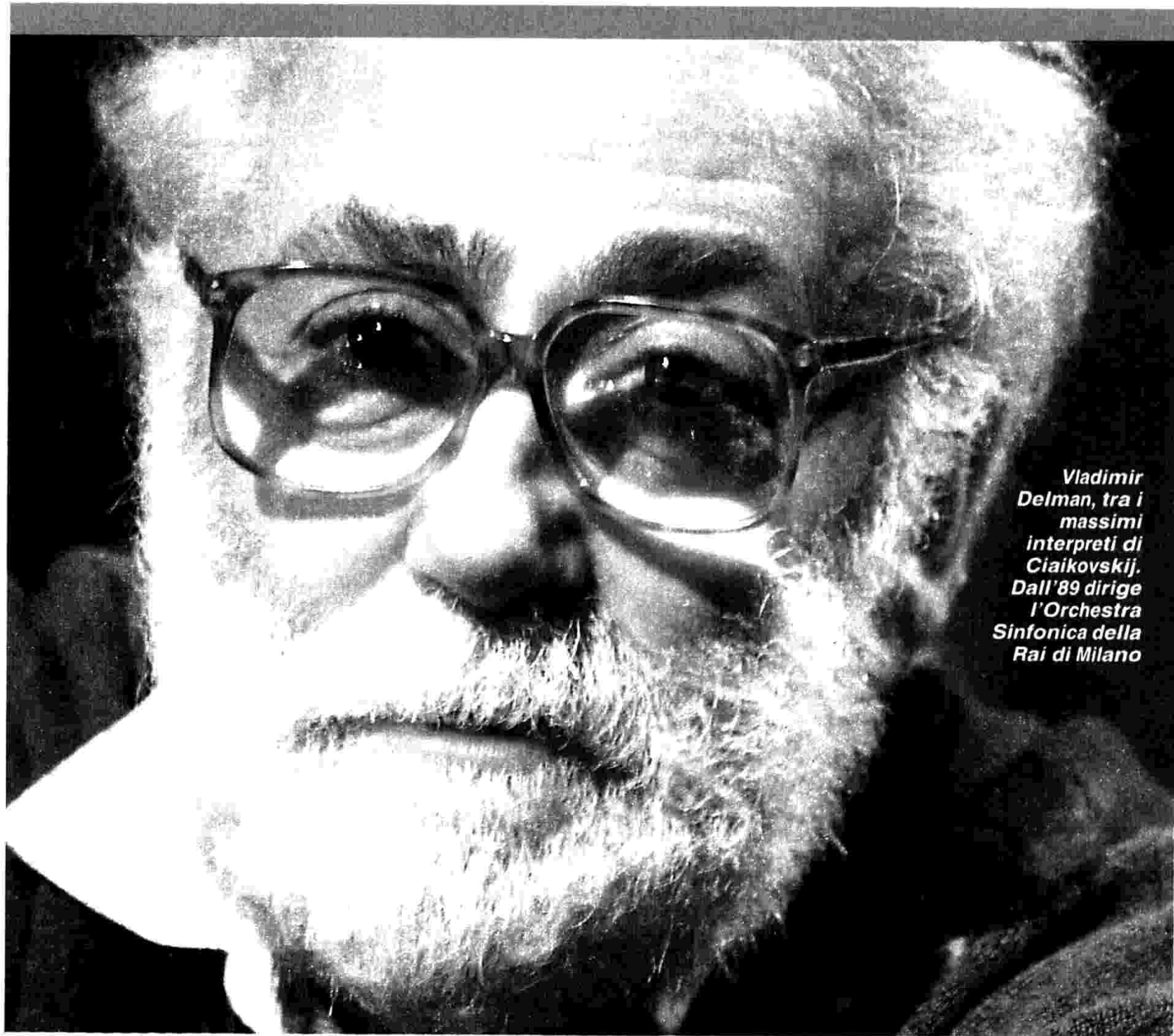
*C'è un piccolo, simpatico dono che
rende più dolce l'attesa delle feste.
A dicembre, regala le confezioni
speciali del cioccolato Kinder che
diventano un coloratissimo e
sorprendente calendario per
accompagnare, grandi e piccoli,
fino al NATALE.*



*A dicembre,
Regala Confezioni Speciali!*

TELEVISIONE

Su Raiuno le sei sinfonie di Ciaikovskij dirette dal maestro Vladimir Delman ed eseguite dalle orchestre giovanili di Russia, Usa e Italia



Vladimir Delman, tra i massimi interpreti di Ciaikovskij. Dall'89 dirige l'Orchestra Sinfonica della Rai di Milano

LE IMMAGINI DEL SUONO

di VANIA CONTADINI

La sinfonia specchio ideale di una vicenda umana, la storia di un uomo perseguitato da un fato crudele, un destino implacabile che lo segue partendo dalle flebili speranze di *Sogni d'inverno* fino a colpirlo inesorabilmente nella desolata *Sesta*, la famosa *Patetica*, l'allegoria del dramma che incombe sull'intera umanità.

È il percorso offerto da Raiuno a partire dal 23 novembre con le sei sinfonie di Ciaikovskij eseguite da orchestre giovanili provenienti da tre Paesi con grandi tradizioni musicali: la Russia, gli Stati Uniti e l'Italia, nazioni che hanno profondamente segnato il percorso artistico del grande maestro di Pietroburgo.

Un ciclo di sei puntate, di un'ora ciascuna, in onda alle 21,40, che apre il centenario della morte del composi-



► tore. Una personalità fragile e tormentata, alla quale romanzi e biografi hanno dedicato la loro attenzione trascurando talvolta il geniale musicista. Un uomo pieno di complessi e paure, secondo la scrittrice russa Nina Berberova, «un personaggio distrutto dalla nevrosi», per Klaus Mann, segnato profondamente nella psiche da quella «diversità» che un secolo fa costringeva all'espiazione solitaria di una colpa considerata insopportabile e peccaminosa.

Maltrattata da alcuni, sotto utilizzata da altri, considerata da molti necessaria

perché «fa cultura», ma noiosissima: è l'immagine che la televisione ha finora offerto della musica. Raiuno, con la sfida di uno spazio in prima serata, punta ad un'inversione di rotta nel tentativo di smentire quei luoghi comuni che vorrebbero la musica confinata in quella che i commentatori si ostinano a definire «l'ora dei vampiri». Filo conduttore: il matrimonio tra suono ed immagini, che trasforma le note di Ciaikovskij in un soggetto per una serie di film televisivi. Scorrono così intense inquadrature del giardino della villa del maestro, dove, fra alberi secolari, gli uccelli sem-

brano accompagnare il mesto suono lontano dell'orchestra; riprese di tutto ciò che precede, o accompagna, l'esecuzione della sinfonia: l'accordatura degli strumenti, le ultime prove degli artisti, le discussioni in camerino tra direttore e assistenti.

Tutto affidato alla «magica bacchetta» di Vladimir Delman, direttore russo trasferitosi in Italia nel '74, tra i massimi interpreti del compositore. Ha diretto le orchestre di Bologna, Torino e Parma, prima di approdare nell'89 a Milano, dove guida l'Orchestra Sinfonica della Rai.

Le opere proposte sono come, «capitoli di un unico racconto», spiega Delman, «o forse più esattamente gli atti di un dramma». Il discorso poetico-musicale avviato nella prima sinfonia — a parere del direttore d'orchestra — non si esaurisce con il suo accordo finale, ma viene continuato nelle successive fino a sublimarsi nella *Patetica*. È per questo che il racconto cinematografico è forse il modo più convincente per trasmettere la continuità del messaggio dell'autore.

La sfida più grande? «Coniugare l'approccio di Ciaikovskij con la modernità, con il mondo di oggi», dice Delman, un approccio diverso da quello di cento anni fa.

«Ma il rischio», si schermisce con un sorriso, «fa più azzardato il gioco». Un duro impegno e molta fatica per i giovani musicisti.

«Un'impresa rischiosa», commenta il regista Fausto Dall'Olio, «ma le eccezionali capacità didattiche di Delman, la sua profonda e poliedrica cultura, l'abilità nell'esprimere il messaggio di Ciaikovskij anche attraverso la mimica sono risultate vincenti, come dimostrano i filmati».

Si comincia da Mosca per passare poi a Pittsburgh e ai giovani concertisti del conservatorio Verdi. Un approccio interpretativo di grande effetto, che trova riscontro nella regia di Fausto Dall'Olio.

«L'uso della telecamera, i primi piani, tutte le potenzialità del mezzo televisivo», spiega il regista, «servono ad assecondare il senso drammatico della musica. Le scene ci attirano in quella zona per «addetti ai lavori» che è il retrobottega del sacro palcoscenico della musica».

E così si realizza il matrimonio tra musica ed immagine, sull'onda di esempi bellissimi, come le sinfonie di Beethoven dirette da Bernstein o *Fantasia* di Walt Disney. «Chissà», si chiede Delman, non senza una punta di polemica, «che non si cominci a fare giustizia dei tanti peccati compiuti sul piccolo schermo nei confronti di questa musica...».

Vania Contadini



RAIUNO

The Carnegie Mellon Department of Music is proud to announce the selection of its Philharmonic Orchestra for an international television series: **"The Magnificent Six"**

Produced by RAI Radiotelevisione Italiana **RAIUNO**

Maestro Vladimir Delman, Conductor

Live Performance of Tchaikovsky's Symphonies No. 3 and No. 5

Free to the Public

Friday, February 16, 3:00pm
Carnegie Music Hall, Oakland
Reserve Seating at 205-2383

CONCERTO SINFONICO STRAORDINARIO

IN OCCASIONE DELLE RIPRESE DEL FILM **LE MAGNIFICHE SEI**

Prodotto dalla RAI - Radiotelevisione Italiana **RAIUNO**

Con la partecipazione di **PIETRO CIKOVSKI**

Orchestra Sinfonica del Conservatorio G. Verdi di Milano
Direttore: Vladimir Delman

TEATRO ACCADEMICO BIBIENA MANTOVA

10 Gennaio 1990 - ore 20

INGRESSI GRATUITI

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР
ИТАЛЬЯНСКОЕ РАДИО И ТЕЛЕВИДЕНИЕ
ГОСТИНИЦА РАДИО СССР

31
МАЯ 1989

БОЛЬШОЙ ЗАЛ МОСКОВСКОЙ КОНСЕРВАТОРИИ

КОНЦЕРТ

ИЧЕ 6

РАИУНО

ЧАЙКОВСКИЙ

СИМФОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР СТУДЕНТОВ МОСКОВСКОЙ КОНСЕРВАТОРИИ

ВЛАДИМИР ДЕЛЬМАН

Начало в 19 час. 30 мин.

In alto, Delman, a destra, con Fausto Dall'Olio, regista del ciclo televisivo *Le Magnifiche Sei*. In basso, le locandine che annunciano i concerti eseguiti, in occasione delle riprese del film, nelle sale del conservatorio di Mosca, dell'Università di Carnegie-Mellon, a Pittsburgh, e al conservatorio Giuseppe Verdi di Milano



Chivas Regal ti invita nel suo mondo.



Un mondo dove prestigio, eleganza e buon gusto sono tradizioni che superano inalterate il trascorrere del tempo. Oggi Chivas Regal, un mito che di questo mondo è il simbolo, realizza un'iniziativa senza precedenti offrendo una Rolls Royce, l'auto che da sempre è un mito, il sogno di tutti. Acquistando una confezione di Chivas Regal e spedendo la fascetta allegata, entrate di diritto nel Chivas Club e partecipate all'estrazione di premi eccezionali: un'esclusiva Rolls Royce Silver Spirit e 15 viaggi di una settimana per due persone nelle località più esclusive del mondo (a scelta tra Maldive, Polinesia, Caraibi, Oriente in Orient Express, Castelli Scozzesi). Entra nel mondo di Chivas, entra nel Chivas Club.

Chivas Regal, il più regale dei whisky.





IL GRANDE GI

*Una parola segreta si cela dietro le forme e le
scoprila e potrai volare fino a TOKIO o vinc*

**VUOI AVERE MAGGIORI
PROBABILITÀ DI VINCERE?
SEGUI TOTO TV, IN ONDA
LA DOMENICA SU
RAIUNO ALLE ORE 14.**



美

• Questo è
l'ideogramma
che ti proponia-
mo questa setti-
mana.

Non è difficile
indovinarne il
significato, la foto
ti aiuterà e in
più, sul coupon
da compilare e da
spedire al TV
Radiocorriere,
troverai tre possi-
bili risposte tra le
quali scegliere.

Compilare, ritagliare e spedire a: TV Radiocorriere, "Il grande gioco dei Kanji",
casella postale 6227, 00195 Roma.

"IL GRANDE GIOCO DEI KANJI" I° settimana

IL SIGNIFICATO DELL'IDEOGRAMMA È:

FIORE ☐

BELLEZZA ☐

FARFALLA ☐

(barrare la casella prescelta)

Nome.....

Cognome.....

Via.....n°.....

Città.....(Prov.....)

Cap.....Tel.....

• Ricorda solo di inviare il tuo
coupon ogni settimana. Parteciperai
così, se avrai indovinato il significa-
to del Kanji, all'estrazione di **50**
FORNITURE COMPLETE DI PRO-
DOTTI DELLA LINEA BIONSEN per
una bellezza e un benessere tutti
naturali.

• Inoltre, al termine della nostra
iniziativa, il tuo tagliando parteci-
perà anche ALL'ESTRAZIONE DI UN
MAGNIFICO REGALO: UNA VACAN-
ZA A TOKIO PER DUE PERSONE!

OCO DEI KANJI

美温泉
BIONSEN

*ganti dei Kanji, gli ideogrammi giapponesi,
ere decine di prodotti della linea BIONSEN.*

美温泉
BIONSEN

UNA SORGENTE DI BELLEZZA E BENESSERE SECONDO NATURA.



Aut. Min. Rich.

LE ACQUE DELLE SORGENTI TERMALI GIAPPONESI RACCHIUDONO IL SEGRETO DI UNA PELLE PURA E LUMINOSA E DI UN PIACEVOLE STATO DI BENESSERE PSICOFISICO: GLI OLIGOMINERALI, BIOELEMENTI INDISPENSABILI PER I PROCESSI DI DIFESA E DI RINNOVAMENTO CELLULARE NELLE GIUSTE QUANTITÀ GLI OLIGOMINERALI CONTRASTANO LA FORMAZIONE DEI RADICALI LIBERI, RITENUTI I MAGGIORI RESPONSABILI DELLA PERDITA DI TONO E DI ELASTICITÀ DELLA PELLE. QUESTI PREZIOSI BIOELEMENTI SONO OGGI RACCHIUSI IN BIONSEN, UNA LINEA DI INTEGRATORI MINERALI-ARRICCHITA CON VITAMINE AD AZIONE DERMOPROTETTIVA - CHE, GIORNO PER GIORNO, SI PRENDERANNO CURA DEL TUO CORPO E DEI TUOI CAPELLI COME LE DOLCI ACQUE SORGIVE DELLE TERME GIAPPONESI.

AMA LA FESTA L'INDUSTRIOSA TV

di RENATO MARENGO

La cosa a cui teniamo maggiormente è far capire che non siamo la "cugina povera" delle tv nazionali. La tv di provincia fatta in casa, con quattro soldi e due filmati», inizia Roberto Nepote, trentasettenne direttore «d'assalto» di Quarta Rete, la terza emittente più ascoltata del Piemonte, venti dipendenti, di cui 4 giornalisti, 5 telegiornali al giorno, 5 ore di produzione quotidiana oltre a speciali e documentari. «Ci piace definirci una tv industriale, mandiamo in onda in esclusiva il *Notiziario dell'Unione Industriale*, rubriche di economia collegate col *Sole 24 ore* e abbiamo 370 mila contatti medi al giorno, con punte massime di 480 mila il venerdì. Ciò che più ci interessa è la professionalità, la personalizzazione della nostra emittente, la differenziazione dell'offerta nella giungla

dell'etere. Una tv locale oggi deve fare cose diverse non solo da Rai e Fininvest ma anche dalle altre locali di "zona". Chi ci ascolta deve sceglierci con convinzione, non trovarci per caso col telecomando. Operiamo da 14 anni ed abbiamo acquisito negli anni uno stile ben preciso. Cominciamo con i programmi sportivi», prosegue Nepote. «La domenica, in coproduzione con Primo Canale di Genova e Antenna Lombardia di Milano, mandiamo in onda dalle 14 alle 17 *Antenna 13* condotto da Toni Damoscelli, sicuramente uno dei programmi sportivi più ascoltati dell'Italia del Nord. Poi seguiamo la Juve e il Torino sia in casa sia in trasferta con numerose rubriche. Sempre la domenica, dalle 19 alle 20,30, con *Sport 4* diamo un panorama unico su tutti gli sport minori, sui campionati locali con servizi dalla pallavolo al pattinaggio. Molte soddisfazioni ci danno anche i nostri telegior-

nali: quello delle 13,30, dura mezz'ora e raggiunge 24 mila telespettatori, mentre alle 19,30 sino alle 20,30 tocchiamo i 49 mila ascoltatori. Raggiungiamo oltre il Piemonte una buona parte della Lombardia e abbiamo un costante contatto con i telespettatori».

Qual è il vostro rapporto con gli Enti locali, con Comuni e Regione?

«Pochissimi e non buoni», continua Nepote. «Noi siamo apolitici e comunque non apparteniamo alle "parrocchie politiche" locali che gratificano e sostengono altre tv, magari inesistenti dal punto di vista aziendale, commerciale e di ascolto. L'unico rapporto locale a cui teniamo è la collaborazione con l'Unione Industriali di Torino, con la quale operiamo in stretta collaborazione. Ma anche se il nostro rapporto con le istituzioni locali è inesistente, è fortissimo il rapporto col territorio, le tradizioni, la gente comune e le realtà locali. Produciamo due programmi legati a feste e curiosità soprattutto regionali ma che spazia poi in tutta Italia e nel mondo: *Campane a festa* e *Nella vecchia fattoria*. Il primo è una striscia settimanale in onda il giovedì alle 20,30 su curiosità regionali, sagre, feste, balli. Riusciamo a mandare in onda queste nostre produzioni anche su altre emittenti grazie a un consorzio di cui facciamo parte, Italia 9, un'associazione di imprese tv che si scambiano programmi, acquistano in "pool" e redistribuiscono. L'altro programma di sapore tradizionale è *Nella vecchia fattoria*, quotidiano ironico condotto da gente alla buona ma anche da comici, con previsioni del tempo, maghi e veri contadini: va in onda dalle 13 alle 13,30. Il martedì sera infine, alle 20,30, Umberto Clivio conduce un programma di intrattenimento con orchestre provenienti da tutt'Italia».

Qual è il futuro di Quarta Rete alla luce delle nuove regolamentazioni e norme sull'emittenza privata?

«Con le nuove norme, quelle tv che attualmente affollano l'etere con intere giornate di telepromozioni, dovendo ridurre a sole tre ore al giorno questi indecorosi mercatini, probabilmente si autoelimineranno. Con un po' di pulizia il nostro settore è destinato, a mio avviso, a mantenere la sua fetta di utenza locale, a condizione che rappresenti realmente le realtà produttive e la "gente" del posto dove opera». ■



A destra, Roberto Nepote, direttore dell'emittente piemontese Quarta Rete e, sopra, un momento della trasmissione sportiva Sport 4



Italo Cucci
CALCIO



Si chiama Paulo dos Santos Futre. Fino a qualche anno fa faceva concorrenza a Diego Armando Maradona. Più tardi, qualcuno lo ha anche paragonato a Roberto Baggio. Per anni, a ondate successive, i mercanti di piedi di casa nostra gli hanno fatto visita, lo hanno adorato, glorificato e tentato con ricche offerte perché venisse a giocare in Italia. Niente. Lui rilasciava strepitose interviste-passaporto di volta in volta esprimendo amore infinito per città come Roma (lo voleva la Roma) o Torino (lo

San Paulo dos Santos aiutaci tu

è l'unica squadra a non aver mai vinto una partita. San Paulo dos Santos aiutaci tu.

Il campione di novembre non è costato molto — si dice sia in prestito per un anno per un miliardo e il diritto d'opzione per la prossima stagione — e il fatto si spiega con la «liquidazione» in atto all'Olympique di Marsiglia dopo lo scandalo delle partite comprate che ha fatto condannare i francesi all'esclusione dalla Coppa dei Campioni appena vinta a spese del Milan. Per questo anche Boksic è arrivato anzitempo alla Lazio.

tentava la Juve); non solo: ai fotografi che lo visitavano permetteva di ritrarlo in maglia giallorossa o bianconera a seconda delle necessità; e raccontava la sua storia, le sue passioni, i suoi amori, le sue virtù e i suoi vizi più segreti per poter dare una immagine completa di sé, una sorta di «assaggiatemi e diventeremo amici».

Niente. Dopo anni trascorsi a Madrid nelle file dell'Atletico è tornato in patria, a Lisbona, a giocare nel glorioso Benfica di Eusebio, ma al momento giusto se l'è accaparrato Bernard Tapie che per otto miliardi l'ha portato all'Olympique di Marsiglia.

Madrid, Lisbona, Marsiglia; non male, calcisticamente e turisticamente parlando. All'improvviso, le porte del calcio italiano gli si sono spalancate davanti ed è venuto fra noi. Dove? A Milano? A Torino? A Roma? No, a Reggio Emilia.

Detto così, a Reggio potrebbero già arrabbiarsi. Sembra che si voglia dire: perdute le occasioni d'oro s'è dovuto accontentare dell'argento. Svanite le metropoli del pallone, ha dovuto ripiegare sulla provincia. Ma non è così. Tanto per cominciare, spero che Franco Dal Cin, boss della Reggiana, gli abbia già spiegato che Reggio Emilia è sì una città provinciale ma è anche la più ricca d'Italia. Magari non gli avrà detto della nebbia, del freddo, del terreno dello stadio Mirabello che non è il migliore d'Italia; ma sicuramente potrà piacere a Futre il ruolo di salvatore della patria che gli viene proposto perché la squadra emiliana sta in brutte acque. La Reggiana di Pippo Marchioro, infatti, è penultima in classifica con sei punti ed

Il dettaglio dell'operazione che più m'interessa sottolineare è tuttavia un altro, ovvero il fatto che la città di Reggio Emilia — appassionata di calcio ma con giudizio, moderatamente accalorata la domenica e sostanzialmente fredda per il resto della settimana nei confronti del gioco del pallone — sia stata contagiata dal morbo pallonaro, detto tifo, alla pari di tant'altre città d'Italia, al punto di potersi permettere l'ingaggio di una «star» mondiale come Futre: il quale — tanto per dare un tocco di colore al ritratto — ha atteggiamenti... maradoniani intonati a genio e sregolatezza.

Naturalmente con giudizio. Un po' folle, un po' poeta, Futre non dà scandalo. Si troverà molto bene, io penso, con il più noto supertifoso della Reggiana, il cantante «di rottura» Ligabue, emulo del modenese Vasco Rossi, quello della vita spericolata e altre storie.

Reggio, dunque, come Parma. La promozione in serie A, accolta con encomiabile senso della misura, con festeggiamenti intonati alla proverbiale serietà di questa gente devota solamente a San Lavoro e San Fruttuoso (nel senso dei ricavi del lavoro medesimo) e con una campagna di rafforzamento a dir poco modesta, una volta sfociata in risultati deludenti e nel penultimo posto in classifica ha sollecitato un'orgogliosa reazione: ed ecco Futre, il vendicatore. D'altra parte, anche Parma aveva cominciato così e adesso lì, a pochi chilometri, si parla di scudetto.

Vorrà dire che il prossimo derby del parmigiano-reggiano sarà una cosa seria...

LATTERIA SORESINESE INAUGURA L'OFFICINA DELLA CUCINA

Buone notizie per gli estimatori dei prodotti Latteria Soresinese. È stato appena costituito un «club» loro riservato dal nome originale e quanto mai significativo: «L'Officina della Cucina». L'iniziativa — che rientra in un più ampio programma di comunicazione diretta con le consumatrici — intende gratificare la scelta di qualità espressa da quanti preferiscono i prodotti della nota azienda cremonese, conferendo una sorta di riconoscimento ufficiale alla meritata qualifica di «veri intenditori» e offrendo loro parallelamente l'opportunità di usufruire di particolari agevolazioni e di partecipare ad attività promozionali.

Come tutti i club che si rispettino, anche «L'Officina della Cucina» ha un suo inconfondibile emblema, rappresentato dall'immagine di un bricco di latte, inserito in uno stemma blu e rosso, i colori della Latteria. Il simbolo vuole esaltare la nobiltà di questo latte, che è alla base della buona qualità dell'Azienda (dal Grana Padano, al Provolone Dolce o Piccante, dal Burrò alla Mozzarella).

Per informazioni sulle attività dell'Officina si può scrivere direttamente a Maria Paola Giusti, presidente ed esperta gastronomica de «L'Officina della Cucina» - Viale Piave, 40/B - 20129 Milano.

SHOWVIEW

PROGRAMMATORE Istantaneo VIDEO

**VIDEO
REGISTRATORI
CON
SHOW VIEW:
A PARTIRE
DA L. 638.000.
LA FACILITA'
E' COMPRESA
NEL PREZZO.**

GRUNDIG
made for you

GARNIER
PARIS
LABORATOIRES



UNA NUOVA GENERAZIONE DI LIPOSOMI

SYNERGIE

ESSENTIEL JOUR

TRATTAMENTO COMPLETO DA GIORNO

L'EFFETTO UNICO DEI LIPOSOMI VEGETALI PER MEGLIO IDRATARE, NUTRIRE E PROTEGGERE LA PELLE.

UN'ASSIMILAZIONE PERFETTA
GRAZIE AI LIPOSOMI VEGETALI.



L'efficacia di una crema dipende dal suo grado di assimilazione. Ecco perché i Laboratori Garnier hanno creato Synergie Essentiel Jour, un Trattamento Completo da Giorno che, grazie all'effetto unico dei liposomi vegetali, è perfettamente assimilato dalla pelle.

I liposomi vegetali, proprio perché di origine naturale, vengono riconosciuti naturalmente dalla pelle e quindi assimilati in modo perfetto.

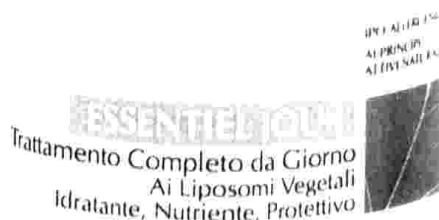
PRINCIPI ATTIVI NATURALI
PER MEGLIO IDRATARE, NUTRIRE
E PROTEGGERE LA PELLE.



I liposomi vegetali sono delle microsfere che contengono e trasportano in profondità preziosi principi attivi naturali, liberati dove la pelle ne ha più bisogno. Meglio idratata, nutrita e protetta dal profondo, con Synergie Essentiel Jour la pelle prolunga la sua giovinezza e scopre, ogni giorno, il piacere di una crema fresca, impalpabile che penetra istantaneamente e apporta un benessere immediato.

SYNERGIE. L'ALLEANZA DELLA SCIENZA
E DELLA NATURA PER PROLUNGARE
LA GIOVINEZZA DEL VISO.

IPO-ALLERGENICA
Dermatologicamente testata.



LABORATOIRES
PARIS **GARNIER**

● AVVENIMENTO "CLASSICI" A POCO PIU' DI 10 MILA LIRE

Con l'interessante proposta degli *Intramontabili* la Ricordi Video porta un determinante contributo alla fattibilità di una "videoteca d'autore"

Crollano i prezzi ma non la qualità, nel rango del cinema proposto e nell'affidabilità del supporto magnetico prescelto. Con la collana *Intramontabili* la Ricordi Video è scesa in campo nel dettare una politica dei prezzi che ha scosso non poco il mercato della vendita delle videocassette. Dalle circa 25 mila lire a cui venivano generalmente venduti i film classici d'epoca, si scende ora, coraggiosamente, a metà prezzo. La meritoria proposta arriva in un momento nel quale, stanchi di parlare ormai di "crisi", ci si aspetta dai video-distributori soluzioni che sappiano guardare in avanti, ipotizzando nuove



William Powell e Myrna Loy in *L'Uomo Ombra*, tra i titoli degli *Intramontabili*

soluzioni, esattamente come ha fatto la Ricordi. Settanta titoli in bianconero entreranno a far parte degli *Intramontabili*, molti i classici già disponibili. Oltre a due "scontati" cofanetti su Chaplin e su Oliver & Hardy (pochi distributori possono "vantare" di non averne in catalogo...), la prima emissione ha presentato una serie "Greta Garbo" (*Mata Hari*, *Ninotchka*, *Grand Hotel*, *La regina*

Cristina, *Margherita Gautier*), una serie "John Wayne" (*Ombre rosse*, *Eroi senza patria*, *I falchi di Rangoon*, *Lungo viaggio di ritorno*, *Gli eroi del Pacifico*, *La grande conquista*, *I dominatori*, *Il fiume rosso*), una serie "Eduardo De Filippo" (*Chi conosce mascherina*, *La vita ricomincia*, *A che servono questi quattrini*), e più interessanti titoli quali *L'Uomo Ombra* di W. S. Van Dyke, *La vita è meravigliosa* di Frank

Capra, *La palla n. 13* di Buster Keaton, *Notti di terrore* di Jean Yarbrough e *Piccolo Cesare* di Mervyn Le Roy. L'unico rammarico sugli *Intramontabili* riguarda la poca accuratezza della confezione, la ricorrente presenza di refusi nei cast (ma non è certo un problema che affligge solo la Ricordi), e la scarsa citazione di credits. Per un simile prezzo però, con franchezza, possiamo più che accontentarci...

● LIBRI E RIVISTE

UN LIBRO IN 3 MINUTI

12 fantastici romanzi in "libro più video"



Spetta alle Edizioni E. Elle la Palma per la miglior idea di proposte in video: videocassetta per bambini. Il *Video Book* in questione. Un libro in 3 minuti, è solo uno dei numerosi titoli presenti in questo originale catalogo di narrativa "animata" per ragazzi. Vi sono inclusi 12 grandi romanzi (tra i quali *Moby Dick*, *L'isola del tesoro* e *Il richiamo della foresta*), raccontati per immagini su videocassetta (cartoni animati di Gianni Peg prodotti dalla Rai) e su un libricino illustrato, allegato, in 3 pagine ciascuno! Il più intelligente regalo di Natale, in grado di rendere la letteratura più familiare ai bambini.

● LA VIDEOTECA IDEALE

LE FOLLI NOTTE DEL DOTTOR JERYLL

Stati Uniti - 1963 - CIC Video



The Nutty Professor, scritto diretto e interpretato da Jerry Lewis, è considerato il capolavoro di questo bizzarro comico americano straordinariamente popolare negli anni Cinquanta e Sessanta. Nella commedia co-interpretata da Stella Stevens, Lewis è nel ruolo di Julius F. Kelp, un timido professore universitario il quale, grazie alla propria vocazione per la chimica,

riesce a mettere a punto una pozione in grado di trasformarlo in Buddy Love, spregiudicato idolo musicale giovanile. "Più interessante che divertente", scrive Leonard Maltin sulla sua Film Guide, *The Nutty Professor* viene presentato per la prima volta in videocassetta dalla CIC Video, in una collana interamente dedicata a Jerry Lewis, contenente celebri comiche prodotte dalla Paramount e tutte ancora inedite in videocassetta: *Occhio alla palla* (*The Caddy*, 1953), *Il delinquente delicato* (*The Delicate Delinquent*, 1956), *Hollywood o morte* (*Hollywood Or Bust*, 1956), *L'idolo delle donne* (*The Ladies Man*, 1961), *Pazzi, pube e pillole* (*The Disorderly Orderly*, 1964), *I sette magnifici Jerry* (*The Family Jewels*, 1965). Le videocassette, tutte con audio hi-fi e splendida confezione, escono al prezzo di lire 24.900 ciascuna.

VIDEOTECA

★★★★

● NOVITA DELLA SETTIMANA

L'ANNO DELLA COMETA

Stati Uniti - 1992 - Pentavideo



Prima sceneggiatura per William Goldman dall'epoca di *Butch Cassidy* (che gli valse un'Oscar nel '69), *Year of the Comet* rappresenta una garbata variazione sul tema di *Alla ricerca della pietra verde*, nella storia di una bottiglia di vino, rinvenuta in un castello in Scozia. Penelope Ann Miller diretta da Peter Yates.

VIDEOTECA

★★ 1/2

LA FORZA DEL SINGOLO

Stati Uniti - 1992 - Warner Home Video



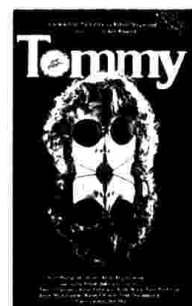
Tratto dal romanzo di Bryce Courtenay, *The Power of One* racconta la storia di un giovane orfano inglese, PK, emigrato in Sudafrica dove grazie agli insegnamenti di un pugile e della collettività zulu presso la quale è cresciuto, inizia a combattere contro le ingiustizie sociali e i soprusi. Buon cast con John Gielgud e Morgan Freeman, diretto da John G. Avildsen.

VIDEOTECA

★★★

TOMMY

Gran Bretagna - 1975 - PolyGram Video



Prima uscita in video (lingua originale con sottotitoli) per l'opera musicale *Tommy* il cui protagonista, un giovane sordo-muto, diventa mago del flipper. Scritto dal gruppo britannico The Who, sceneggiato per lo schermo e diretto da Ken Russell con memorabile cast: Ann-Margret, Oliver Reed, Elton John, Eric Clapton, Jack Nicholson, Robert Powell, Tina Turner e gli Who.

VIDEOTECA

★★★★ 1/2



IERI

la candeggina si
usava solo sui capi
bianchi e resistenti.



OGGI C'E'

OMINO BIANCO CANDEGGINA DELICATA.
Delicata sui delicati, sicura sui colorati.

MINIZAPPING

di Cinzia
Terlizzi

Guida ragionata all'uso della TV dei ragazzi

UNA STORIA DI MUSICA E SPERANZA

Calzamaglia, gorgiera, mantello di raso: sono gli abiti indossati da Mago Zurli, ovvero Cino Tortorella, inventore de *Lo Zecchino d'oro*. Era il lontano 1959 e il nostro Mago aveva già avuto esperienza con i bambini, che intratteneva ogni giovedì, in televisione, con un programma di giochi, indovinelli e divertenti passatempi. Poi, l'idea di organizzare una gara (vissuta sempre dai partecipanti come una festa bel-

lissima) in cui fossero i bambini i veri protagonisti, sia come interpreti, sia come giudici. Nacque, così, *Lo Zecchino d'oro*: il nome, che si riferisce ad un'antica moneta veneziana

considerata la più preziosa, fu scelto per ricordare il premio donato a Pinocchio da Mangiafuoco. Il successo della manifestazione fu enorme, prima in Italia e poi all'estero, al

punto che nel 1976, diciassette anni dopo la sua nascita, *Lo Zecchino d'oro* diventò internazionale e strumento di promozione per l'UNICEF, con il quale collabora per la salvaguardia dei diritti dell'infanzia di tutto il mondo. Non sono solo canzonette. Fra musica, fantasia e morale, il messaggio è da sempre uno solo: l'amore, l'allegria e la fratellanza fra tutti i popoli che nei bambini hanno oggi la speranza del domani.

LO ZECCHINO D'ORO 1993

E' la 36° edizione, che si svolge sempre dall'Antoniano di Bologna, trasmessa in diretta dalla radio - Radiouno - e dalla televisione - Raiuno - il **25, 26, 27 novembre ore 16,50 e domenica 28 novembre, ore 20,40** per la finale in Mondovisione. Le sette canzoni italiane sono: *Il coccodrillo come fa?* - *Il dialetto dell'amore* - *I tre pagliacci* - *La nonna di Beethoven* - *Mamma che stress* - *Pesciolino rosso* - *Si gira un film*. Le sette canzoni estere



Sopra: Mago Zurli, ovvero Cino Tortorella nel 1958. Al lato: i bambini italiani e stranieri che partecipano all'edizione 1993.

(in parte eseguite in lingua originale) sono: *Tango Matto* (Argentina) - *La barchetta di carta* (Croazia) - *Gli angeli di Notre Dame* (Francia) - *Mami Papi* (Germania) - *Minnie* (Malta) - *Vulcani di qui... vulcani di là* (Nuova Zelanda) - *Balalaika* (Russia). I cantanti più piccoli d'età sono italiani ed hanno entrambi 5 anni: Gabriele Patriarca, che viene da Ostia, e Francesca Messano, che arriva da S. Severo, in provincia di Foggia. Come sempre le canzoni sono corredate dalle voci e dai volti sorridenti dell'insostituibile Piccolo Coro, diretto da Mariele Ventre.

LINA FRAGOLINA

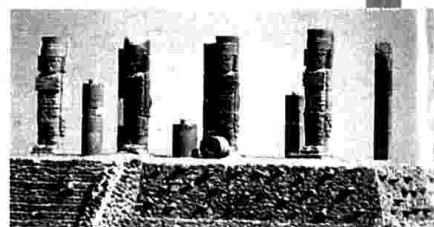


Fra montagne fatte di gelato e fiumi formati da nettare si trova la Valle delle Fragole. Qui abitano Mirtillo, Mora, Mela e tanti altri frutti buoni e particolari, perché pensano, parlano e camminano: sono gli amici inseparabili di una piccola fragola chiamata Lina. È lei la protagonista di due deliziose avventure, in onda questo ed il prossimo

A lato: Lina Fragolina. A destra: le Piramidi dei Toltechi, che hanno influenzato la civiltà Maya.

sabato, ore 7 su Raidue.

Nella prima la simpatica fragolina compie gli anni ed i suoi amici decidono di organizzarle una festa a sorpresa. Interviene, non invitato, il Bizzarro Pasticciere della regina, che porta come regalo un innaffiatoio. L'uomo, che è cattivo, ha in realtà un terribile scopo: allagare l'intera valle per impadronirsi di tutte le fragole per i suoi dolci! Il sole, narratore della vicenda, avrà un ruolo fondamentale per il lieto fine di questa storia. La successiva avventura, invece, vede i nostri eroi ed il loro tenace antagonista alle prese con una gara culinaria. Vincerà la gustosa torta di fragole o i disgustosi tortini di cavolo? Riprende il tutto una rete televisiva dal nome sospetto: Sesto Palin...



Di rete in rete

- I mezzi di locomozione in *L'Albero Azzurro*, da lunedì al venerdì, ore 7.50; Raidue.
- La pallavolo in *Bim bum bam*, domenica ore 6.30, Italia 1
- Le vetrate artistiche, in *Ciao ciao*, giovedì e venerdì ore 12.45, Italia 1
- I Maya e la Cayenna in *Reportage*, domenica ore 10, Canale 5

 **invernizzi**

SUSANNA

REGALA

MARE COLORE

S.G.P.



LA LAMPADA GIREVOLE CHE PROIETTA I COLORI DEL MARE

... PUOI AVERLA ANCHE RACCOLGENDO I PUNTI DI

 **invernizzi**

milione

Aut. Min. Conc.
scade il 31/05/94

CON SOLO
26
PUNTI



Selenovellando

a cura di CARLO BRESSAN

Soledad



♥ Soledad (Libertad Lamarque), in cerca di un'occupazione, viene assunta come dama di compagnia della ricca signora Arredondo. Felix, il fratello della signora, è l'editore che intende pubblicare le opere di Guido. A questo proposito Felix manda una sua giovane collaboratrice a casa di Guido il quale rimane visibilmente affascinato dalla ragazza. Roberto comunica al fratello e a Melania (Lucienne Silva) che presto si sposerà con Perla, mentre Cinzia (Christian Booh) viene assunta come modella presso una casa di moda. Guido (Hector Bonilla) cerca di convincere Melania a parlare con Andrea (Salvador Pineda), fratello di Cinzia, perché non ritiene giusto che i suoi figli crescano senza un padre; ma la ragazza non ha alcuna intenzione di implorare l'amore di un uomo che non l'ama. (Retequattro, ore 10, da lunedì a sabato)

Quando arriva l'amore



♥ Dopo numerose ricerche, Filippo (Omar Fierro) ritrova il piccolo Edoardo e lo riconduce a casa. Serena può finalmente riabbracciare suo figlio il quale, però, ha nei con-

fronti della mamma un atteggiamento freddo e distaccato. Isabelle riceve la visita di Francesco, il giovane che ha conosciuto al mare e che le dichiara il suo amore. Nonostante sia ancora innamorata di Filippo, Isabelle accetta la corte di Francesco. Filippo, invece, riceve una lettera anonima in cui viene informato del fatto che Alessandra (Nailea Norvind) non è più incinta. Chiede quindi spiegazioni alla ragazza la quale nega e accusa Andrea (Miguel Pizarro) di essere l'autore della lettera. Nel frattempo Renato va a trovare Giorgio in carcere e questi gli consiglia di allontanarsi dalla madre. (Retequattro, ore 11,15, da lunedì a sabato)

Celeste



♥ Clara (Andrea Del Boca) e Amedeo minacciano di denunciare Celeste (Andrea Del Boca nella doppia parte) per l'omicidio di Agüero se Franco (Gustavo Bermudez) non lascerà la ragazza. Questi, per il bene della sua amata, è costretto ad allontanarsi da lei, ma non può spiegarle i motivi. Quest'ultima, nel frattempo, comunica ad Amedeo di essersi innamorata di un altro uomo e di avere intenzione di lasciarlo. Quindi si reca nell'ufficio di Franco che, per allontanarla definitivamente, si fa sorprendere mentre bacia la sua segretaria. Teresa (Dora Baret), madre di Franco, soffre di allucinazioni e Giancarlo (Henry Zakka) approfitta della situazione per cercare di convincere Alida (Adele Gleijer) a rinchiu-

derla in un manicomio. Giancarlo, con la complicità di Clara, riesce a farsi intestare da Teresa le azioni della sua società. (Retequattro, ore 12, da lunedì a venerdì)

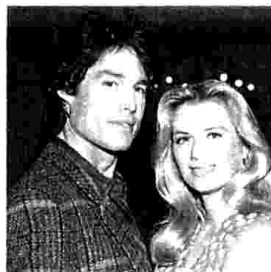
Sentieri



♥ Mentre l'inossidabile (tranne quando soffre di nostalgia) Ross Marler prepara insieme a Vanessa l'arringa contro Jack Kiley, quest'ultimo, anche alla vigilia dell'imminente processo per tentato abuso sessuale, continua a dichiararsi innocente. Lilian (Tina Sloan) dopo anni caratterizzati da uno scialbo approccio alle relazioni sentimentali, decide di buttarsi alla conquista di Ed Bauer (Peter Simon). Cosa ne penserà Maureen (Ellen Parker), devota moglie dell'affascinante chirurgo? Musette, la ragazza pagata da Alan Michael per incastrare Frank a Parigi, arriva a Springfield con la ferma intenzione di spillare dei soldi al suo ricco e improvvisato «datore di lavoro». Dalla Francia è arrivato anche Eve, rintracciata da Roger per ostacolare la relazione tra Nick e Mindy. (Retequattro, ore 13, tutti i giorni)

Beautiful

♥ Zac viene dimesso dall'ospedale e accetta l'offerta di Felicia di andare momentaneamente a vivere da lei. Jack Hamilton, padre della dottoressa Taylor, va a trovare Eric per sapere se anche lui, come Stephanie, è contrario al matrimonio di Ridge e Taylor: ma Eric lo rassicura. Sally affronta Thor-



ne per sapere cosa pensa di sua figlia, ma Thorne la ferma, invitandola a non intromettersi nel rapporto fra lui e Macy. Brooke ha un attacco di nausea e Sheila si offre di aiutarla; Brooke non vuole che si accorga del suo stato, e la respinge. Intanto Taylor telefona a Stephanie per informarla che lei e Ridge rientrano l'indomani dal viaggio di nozze e che sono molto felici. Stephanie si precipita a dirlo a Brooke e tra loro sorge l'ennesima discussione. Brooke, comunque è sicura che la sua gravidanza le permetterà di riconquistare Ridge. Karen arriva a casa del padre insieme a Thorne che l'ha salvata da Blake. (Domenica ore 20,45 Raidue, ore 13,40, da lunedì a venerdì)

Santa Barbara



♥ Gina e Keith fanno progetti per il loro bambino che deve nascere. Purtroppo il dottore toglie alla donna ogni illusione: non potrà mai diventare mamma. Jake porta Hayley in una crociera di mezzanotte e le chiede di sposarlo. La ragazza rifiuta. Lo ama anche lei ma desidera più tempo per riflettere. Hayley è finalmente fuori pericolo, mentre Jeffrey e Kelly decidono di spo-

sarsi e chiedono a Mason di partecipare alla cerimonia in veste di testimone dello sposo. Eden riceve telefonate minacciose da un uomo che mantiene l'anonimato. I suoi familiari vorrebbero che non restasse a vivere nella casa sulla spiaggia, ma Eden vuole che Cruz, una volta scarcerato, la trovi lì. Ma intanto Eden trova scritte minacciose anche nel soggiorno della casa sulla spiaggia e a Cain, sopraggiunto, dice che per il momento tornerà in famiglia. Jana confessa a Lionel di essere gelosa di Celia; ma Lionel la rassicura. (Raidue, ore 14,20, da lunedì a venerdì)

Primo amore



♥ Fallito il tentativo di rapire Consuelo, Bruno cerca di organizzare un nuovo colpo. Raffaele non vuole attendere e decide di fuggire all'estero, portando con sé i diamanti rubati. Così, telefona a Clara (Gilda Lousek) e a Marcella chiedendo loro di portargli all'aeroporto il pacchetto che troveranno nel negozio. Le due donne, ignare del contenuto, eseguono l'ordine, ma vengono fermate dalla polizia e arrestate. Rossella (Milana Montes), rivale in amore di Francesca, d'accordo con Consuelo, approfitta della situazione per liberarsi di lei; quando viene interrogata dalla polizia, accusa Francesca del furto dei gioielli e sostiene che la donna ha già sottratto del denaro dall'azienda presso cui lavora. Francesca, per scagionare la madre, si accusa del furto e viene arrestata. (Retequattro, ore 14,30, da lunedì a venerdì)



Come si riconosce un prodotto con la coscienza pulita?



Guardalo dritto negli occhi: un prodotto Coop non ha nulla da nascondere. La sua etichetta è un libro aperto. Precisa e dettagliata, ti dice che hai davanti un prodotto senza coloranti e rigorosamente controllato anche nell'uso degli additivi, sicuro per te come per l'ambiente; in più, ti ricorda le vitamine di cui hai bisogno ogni giorno, e ti confessa persino il contenuto di grassi e di colesterolo. Perché

un modo di consumare più consapevole è un modo di consumare più evoluto. I prodotti Coop sono più di trecento: prodotti alimentari, per l'igiene personale e per la pulizia della casa, che la Coop seleziona e controlla in tutte le fasi produttive, a tutela dei consumatori. Insomma, i prodotti Coop sono prodotti con la coscienza pulita.

coop
LA COOP SEI TU.

La Grande

Quello che avreste voluto

Da Michael Douglas
un benvenuto negli
Usa a Carlo Fuscagni



FUSCAGNI MORDE LA GRANDE MELA

Adesso che a New York l'oriundo Rudolph Giuliani siede sulla poltrona di sindaco, l'italiano va sempre più di moda, anche oltre i confini di Brooklyn. E si parla di un potenziale di cinquecentomila telespettatori per Rai Corporation, la consociata Rai d'America: un bocconcino appetitoso per Carlo Fuscagni, ex-direttore di Raiuno.

RAGIONI DEL CUORE

A partire da gennaio torna su Raidue Mixer - Le ragioni del cuore, la trasmissione ideata da Giovanni Minoli e condotta da Stella Pende. Viene proposta la domenica in seconda serata, come alternativa sentimentale all'agonismo de La domenica sportiva, per chi non vuole finire il week-end con un'indigestione di foot-ball. Si prevedono liti in famiglia.



LA RAGAZZA DEL MURETTO

Francesca Antonelli, una delle protagoniste della miniserie *I ragazzi del muretto*, è anche nel cast di un film che uscirà nelle sale a Natale, *Briganti* di Marco Modugno.



Francesca Antonelli

Jerry Calà



COMMISSARIO JERRY

Truffatori e ladri, tremate! Arriva il commissario Jerry Calà, protagonista della miniserie tivù *Giallorosa e simpatia*, che vedremo l'anno prossimo su Raiuno. La miniserie è prodotta dalla Titanus, che per la Fininvest sta invece realizzando *Passioni*, "film-romanzo in 20 capitoli" con Vima Lisi, Gigi Proietti, Giorgio Albertazzi, Giulia Boschì e Fiorenza Tessari.



La registrazione del concerto di Renzo Arbore con l'Orchestra Italiana dal Radio City Music Hall di New York andrà in onda su Raidue giovedì 23 dicembre in prima serata.

ZUCCHERO

Andrà in onda il 15 dicembre su Raiuno il concerto di Zucchero, in diretta da Cuba.



DINOSAURI

Non si ferma l'onda lunga dei dinosauri: a partire dal prossimo gennaio Raiuno propone per i più giovani *Dinosaurs*, una serie di 20 cartoni animati della Walt Disney.

JAMES COBURN

Nozze tra cinema e tivù al municipio di Versailles. Il duro James Coburn, protagonista di tanti western (fu uno de *I magnifici sette*), ha sposato la signorina buonasera della tivù americana Paula Murad. Lui ha 65 anni, lei 38.



James Coburn

EUROSATELLITI

Si chiama Hot Bird (Uccello caldo) il nuovo satellite del consorzio europeo Eutelsat che sorvolerà i nostri cieli a partire da ottobre 1991. Sarà fornito di 16 canali operativi e offrirà ai telespettatori europei un'ottima ricezione dei programmi, anche nell'estremo sud della penisola italiana, dove il segnale sarà finalmente "catturabile".

anche con antenne di piccolo diametro (60 centimetri). Nel 1996 andrà in orbita Hot Bird Plus, fornito di 20 canali e dotato di una potenza di 110 watt, che ci consentirà di vedere la tivù via satellite con antenne da soli 40 centimetri.



TELENOTIZIE IN LIBERTÀ annunci dalle tivù locali

● **Telecolor Catania**, la più ascoltata in Sicilia, ha varato un programma in diretta dal Teatro Grotta Smeralda, Catroello mediterraneo, condotto da Gianni Crati, che propone - il mercoledì alle 20,30 - famose canzoni napoletane e siciliane con l'accompagnamento di un'orchestra di chitarre e mandolini.

● Al lupo, al lupo è la trasmissione dell'emittente lombarda Antennatre, che affronta senza tabù i problemi del sesso. Il prof. Maurizio Bossi, andrologo dell'università di Pavia, risponde in diretta ai telespettatori. Raffaella De Riso presenta il caso della settimana: un personaggio nascosto dietro un retro smerigliato racconta la sua storia. In onda il venerdì alle 23,00.

● **Sardegna Uno** mette in onda il martedì alle 20,30 un programma culturale "fatto in casa": Argo, curato da Gianluca Medas e Massimiliano Rais che rielaborano materiale di repertorio, e cioè puntate a tema sulle risorse artistiche e naturali dell'isola.

Renato Marengo

Sorella

sapere di...

A cura di Stefano Masi

FUTURO DIGITALE

L'Europa verso la frontiera del digitale: il nuovo standard, che si rifà a quello dei computer, consentirà in futuro di trasmettere dati, suoni e immagini attraverso cavi e satelliti. Avremo più canali, altissima qualità e flessibilità multimediale (pay-tv, banche-dati, teleshopping). Adesso, per il digitale, i ministri delle Poste dei paesi G7, le industrie, gli operatori satellitari e le emittenti stanno cercando uno standard comune ■

PISTOLE

"Quando spari, spara e non parlare". E' lo slogan con il quale viene lanciata una serie di western televisivi, basata su un'idea di Sergio Leone, che sarà



Sergio Leone

girata nel 1991 in Messico, Stati Uniti e Spagna. La serie, intitolata *Sergio Leone's Colt*, vedrà impegnati alcuni dei collaboratori dei grandi film di Leone, dal compositore Ennio Morricone all'operatore Tonino Delli Colli. ■

T. D.

Assemblea dei programmisti-registi Rai, insoddisfatti di questa troppo generica definizione, affibbiata ad autori di programmi, produttori esecutivi, registi e altri. Gli interni Rai si sono confrontati sul ruolo degli "esterni", i

cosiddetti T.D., collaboratori a Tempo Determinato. Anche questi ultimi si sono associati per affrontare meglio il futuro in un momento di crisi occupazionale. L'Associazione dei programmisti-registi interni Rai rappresenta 170 iscritti, quella dei T.D. circa 3000. ■



Tele Montesalvi. Dopo Alessandro Curzi, nominato di fresco direttore del Tg di Telemontecarlo, forse altri dirigenti Rai andranno ad ingrossare le fila dell'emittente monegasca. Si fa il nome di **Giovanni Salvi**.

Conoscendo le sue abitudini "sudamericane" (preferisce lavorare di notte, e lo sa bene lo staff dei suoi collaboratori: montaggi, ricerca dei



Sharon Stone

SHARON STONE

Sharon Stone è impegnata nelle vesti di produttrice e attrice per il film *The Quick and the Dead*, entrato da poco in lavorazione a Tucson, in Arizona. Il suo partner maschile è il coriaceo Gene Hackman. ■

Si dice che...

talenti da lanciare, interminabili cene in compagnia di tanti amici artisti), la partecipazione mattiniera di **Gianni Minà** a *Tortuga*, programma del Dse, è per lui una vera e propria tortura. Cosa lo abbia spinto a tale sacrificio è un mistero. Che sia lo scotto da pagare per poter realizzare al meglio e senza vincoli una sua nuova trasmissione?



DOMENICA È SEMPRE DOMENICA

Troppi esperti al capezzale di *Domenica In*. Mentre il malato si va rianimando, litigano le primedonne Alba Parietti (conduttrice nell'edizione passata) e Mara Venier (la neo-reginetta della domenica). La Parietti sostiene che, se avesse avuto lo spazio giusto, avrebbe evitato il collasso. La Venier, dal canto suo, è sicura di farcela, confortata dall'autorevole giudizio di un innamoratissimo Renzo Arbore, che la considera assai brillante in tivù. ■



Alba Parietti e Mara Venier

CANAL GRANDE

Si chiamerà *Canal Grande* il nuovo programma condotto da Ugo Gregoretti, in onda dal prossimo dicembre. Il riferimento a Venezia è esplicito e giustificato dai commerci intellettuali che da sempre Gregoretti ha con quella città ricordate *Goldonia*, viaggio televisivo dentro la drammaturgia goldoniana? Ma il "Canal Grande" cui fa riferimento il titolo è anche quell'unico indistinto collettore di immagini e parole che è diventato il mezzo televisivo. E, visto che si parlerà di tivù, se ci si riferisse anche alla gondola carillon che una volta troneggiava sull'apparecchio? ■

CASTAGNA ARROSTO

Alberto Castagna, conduttore di *Sarà vero?* su Canale 5, da gennaio passerà al suo programma in prima serata. "Nonostante tutte le polemiche sull'ascolto, il cavalier Berlusconi - dice Alberto - ha fiducia in me!". Glielo auguriamo di cuore. ■

L'INDICE SUL GRADIMENTO

Vuoi diventare critico-tv e vincere un regalo?



Collabora con noi alla classifica dei programmi più graditi. Ritaglia il tagliando d'angolo e incollalo su una cartolina, elencando i programmi preferiti (3 per le tv nazionali, 3 per le locali) e le reti. Aggiungi una breve frase di commento: potrai vederla pubblicata sul TV-Radiocorriere e ricevere un regalo. Con i voti di tutti voi stileremo la classifica.

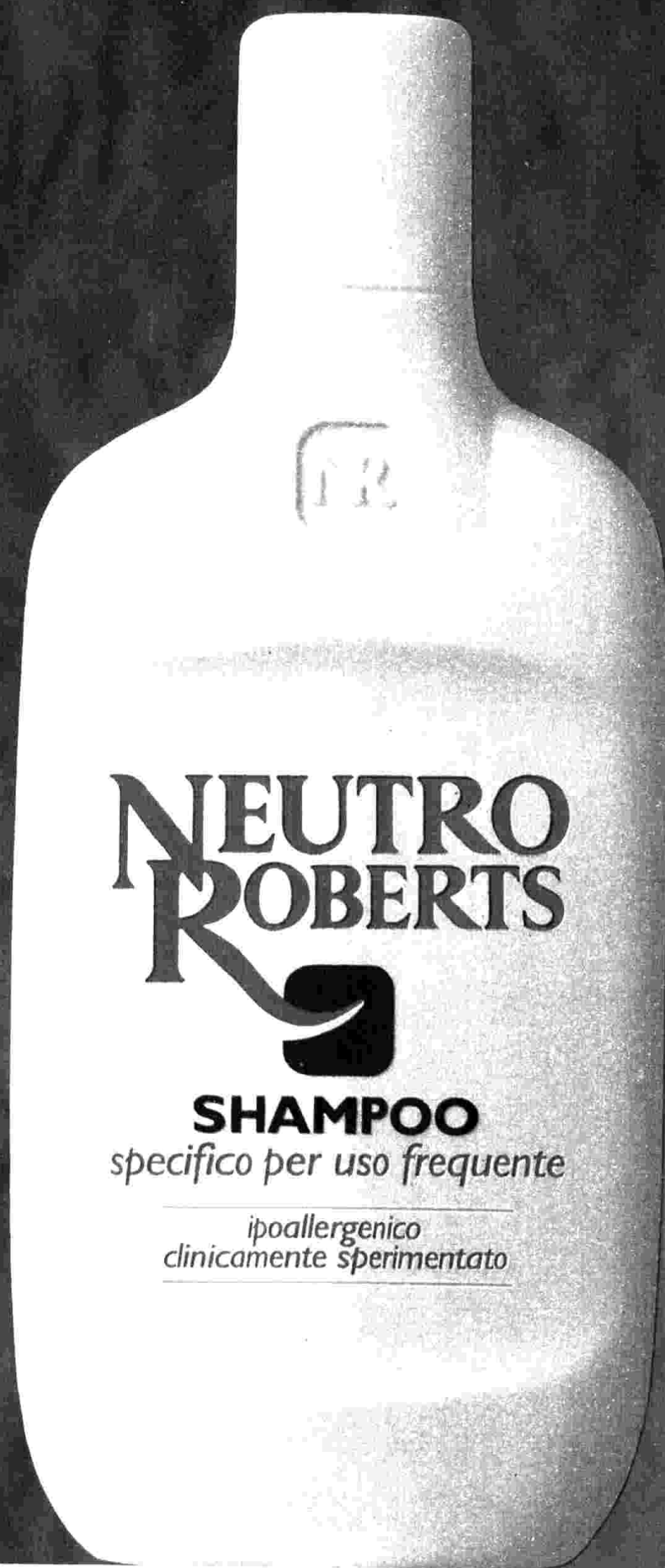
LA GRANDE SORELLA TV Radiocorriere
Via Romagnosi 1/b
00196 Roma.

Dalla prossima settimana classifiche e vincitori.



**La salute
dei capelli
dipende molto
dallo
shampoo.**

SHAMPOO NEUTRO ROBERTS CON INGRED



IENTI NATURALI. E' NEUTRO, E' ROBERTS.

Videoregistrare è facile con



I NUMERI GUIDA

Sono i numeri associati a ciascun canale televisivo. Per utilizzare lo ShowView è necessario fornirgli il numero guida di ciascuno dei canali che si ricevono e la loro posizione nel videoregistratore in cui si ricevono tali canali.

NOME DEL CANALE	NUMERO GUIDE SHOWVIEW
RAIUNO	001
RAIDUE	002
RAITRE	003
RETE 4	004
CANALE 5	005
ITALIA 1	006
TMC	007
RETE A	008
VIDEOMUSIC	009
ITALIA 7	010
CINQUESTELLE	011
ODEON	012
TELE + 3	015

Registrare il vostro programma preferito non è più un problema. Con il nuovo programmatore automatico ShowView per videoregistratori, e con il TV Radiocorriere, infatti è sufficiente sapere premere un tasto per riuscire a pianificare gli appuntamenti da registrare, con cadenza giornaliera, settimanale o uno alla volta, da qualunque canale che trasmetta via etere, satellite o via cavo.

Basta comporre sulla tastiera i codici ShowView che il TV Radiocorriere da questa settimana pubblica nei palinsesti televisivi (vedi illustrazione della pagina accanto). Poi l'apparecchio fa tutto da sé.

L'operazione di programmare il videoregistratore che un tempo prevedeva una certa perdita di tempo, ora si effettua in pochi secondi, più o meno come per fare una telefonata.

È sufficiente comporre i numeri ShowView che trovate sul TV Radiocorriere e immediatamente l'apparecchio conferma i dati impostati, cioè la data, l'ora e il canale sul suo display luminoso a cristalli liquidi. Inoltre, per i più distratti, indica anche la durata della cassetta necessaria per registrare i programmi selezionati. All'ora di inizio del programma lo ShowView accende il videoregistratore, seleziona il canale esatto, sia che si tratti di una trasmissione via etere, satellite, cavo o pay-tv, e registra automaticamente il programma per il tempo prefissato.

Lo ShowView può memorizzare fino a 12 programmi scelti dall'utente, sia uno per volta in orari diversi, come film e partite di calcio, sia in orari ripetitivi, come le telenovelas, da lunedì a venerdì, o a giorni fissi della settimana, come gli sceneggiati e gli spettacoli di varietà.

L'alimentazione elettrica è fornita da batterie, quindi non ci si deve preoccupare di black-out, cavi e collegamenti, ma solo controllare periodicamente che le batterie siano cariche.

Se avete già un videoregistratore non dovete far altro che acquistare l'apparecchio ShowView presso un negozio di elettrodomestici; se, invece, siete in procinto di comprare un nuovo videoregistratore chiedete quelli che hanno lo ShowView incorporato.

Tutte le settimane il TV Radiocorriere pubblica i codici ShowView di ogni programma.



COME SI USA

- 1 Comporre il numero Show View del programma tv che volete registrare.
- 2 Premere il tasto UNA VOLTA per i programmi trasmessi una volta sola, SETT. per registrare lo stesso programma ogni settimana alla stessa ora, e GIORN. per registrare lo stesso programma ogni giorno, dal lunedì al venerdì.
- 3 Mettere il programmatore Show-View nel suo supporto.
- 4 Lasciate il Vostro videoregistratore spento. Lasciate il Vostro decodificatore o ricevitore satellite acceso.*

* Se avete un decodificatore Telepiù, lasciatelo spento.

L'Espresso
RADIOCORRIERE

Televisione

CARO NANNI

Lo special di Mixer propone commenti, appunti, interviste e dietro le quinte dall'ultimo film di **Nanni Moretti**, *Caro Diario*, attualmente nelle sale cinematografiche. Giovedì alle 22,30 su Raidue

DOMENICA 21

RETEQUATTRO 6,50
A CAVALLO DELLA TIGRE, comm. con Nino Manfredi
Italia, 1961 ★★ —

RAITRE 8,15
ZANNA BIANCA E IL CACCIATORE SOLITARIO, di Alfonso Brescia, con Robert Wood
Italia, 1976 ★★ 95'

RAIDUE 8,15
LA DONNA DEL GIORNO, comm. di George Stevens, con Katharine Hepburn
Usa, 1942 ★★★ 110'

RAIDUE 10,10
QUESTI FANTASMI, comm. di Renato Castellani, con S. Loren
Italia, 1967 ★★★ 100'

RAITRE 11,30
L'ASTRONAVE ATOMICA DEL DOTTOR QUATERMASS, fant. di Val Guest, con Brian Donlevy
GB, 1955 ★★★ 89'

TELE+3 13
CAMPO DE' FIORI, comm. di Mario Bonnard, con A. Magnani
Italia, 1943 ★★★ 95'

ITALIA 7 13,30
RE LEAR, dramm. di Jean-Luc Godard, con Peter Sellers
Sviz., 1987 ★★★ 91'

TMC 13,40
CARTOUCHE, avv. di Philippe De Broca, con Jean-Paul Belmondo
Francia, 1962 ★★★ —

RAIDUE 14
L'ULTIMO APACHE, west. di Robert Aldrich, con Burt Lancaster
Usa, 1954 ★★★ 84'

ITALIA 1 14
COME È DURA L'AVVENTURA, comm., con Lino Banfi
Italia, 1980 ★★ 100'

RAIDUE 15,30
WARGAMES - GIOCHI DI GUERRA, di John Badham, con Matthew Broderick
Usa, 1983 ★★★ 108'

DOMENICA 21

TMC 15,40
LA SPIA DAL CAPPELLO VERDE, dramm. di J. Sargent, con Robert Vaughn
Usa, 1966 ★★ 89'

ITALIA 7 17,40
OLTRE L'ARCOBALENO, favol. di V. Jansy, con Karen Elkin
Canada, 1987 ★★ 88'

TMC 18
VIP, MIO FRATELLO SUPERUOMO, animaz. Italia, 1986 ★★ 79'

ODEON 18,35
LA VERA STORIA DI ANN JILLIAN, 1° tv, dramm., di C. Allen
Usa, 1988 ★★ 100'

RETEQUATTRO 20,30
CONFLITTO DI CLASSE, dramm., 1° tv Usa, 1991 ★★ 105'

ITALIA 1 20,30
INSIEME AD OGNI COSTO, azione, con Michael Paré
Usa

CINQUESTELLE 20,30
REATO D'INNOCENZA, biogr. di M. Miller, con Andy Griffith
Usa, 1985 ★★ 100'

ITALIA 7 20,30
MARE BLU, MORTE BIANCA, docum., con Rom Taylor
Usa, 1971 ★★ 91'

ITALIA 7 23,30
SEGRETI PROFESSIONALI DEL DOTTOR APFELGLUCK, comm., con J. Villeret
Francia, 1991 ★★ 83'

RAITRE 0,50
LA PORTA D'ORO, 1° tv, di M. Leisen, con Charles Boyer
Usa, 1941 ★★★ 111'

RAIUNO 1,10
IL MAGNIFICO CORNUTO, di A. Pietrangeli, con Ugo Tognazzi
Italia, 1964 ★★★ 118'

RAIUNO 3,10
IL TESTIMONE, di Pietro Germi, con Marina Bertì
Italia, 1946 ★★ 89'

LUNEDÌ 22

RAIUNO 10,05
TOTÒ CERCA CASA, di Steno e Monicelli, con Totò
Italia, 1949 ★★★ 76'

RAIDUE 10,30
I TEMERARI DEL WEST, di Herschel Daugherty, con Robert Culp
Usa, 1963 ★★★ 73'

TELE+3 13
I DUE KENNEDY, docum. di Gianni Bisiach
Italia, 1969 ★★★ 120'

RAITRE 20,30
L'UOMO, LA BESTIA E LA VIRTÙ, di Steno, con Totò
Italia, 1953 ★★ 87'

ITALIA 7 20,30
IL SEGRETO DI VILLA DRAKE, di D. F. Jackson, con D. MacKinnon
Usa, 1986 ★★ 92'

ODEON 20,30
DIECI ITALIANI PER UN TEDESCO - VIA RASELLA, dramm., con Gino Cervi
Italia, 1962 ★★ 94'

ITALIA 1 20,35
ORCHIDEA SELVAGIA, con Mickey Rourke
Usa, 1989 ★★ 116'

RAIUNO 20,40
JFK - UN CASO ANCORA APERTO, 1° tv, di Oliver Stone, con Kevin Costner, (foto)
Usa, 1991 ★★★★★ 182'



LUNEDÌ 22

CANALE 5 20,40
UN POLIZIOTTO ALLE ELEMENTARI, 1° tv, di I. Reitman, con A. Schwarzenegger
Usa, 1990 ★★★ 106'

RETEQUATTRO 22,40
FURY, dramm., con David Bowie
Usa, 1978 ★★ 118'

ITALIA 7 23,20
I SETTE MINUTI CHE CONTANO, dramm. di Russ Meyer, con Wayne Maunder, (foto)
Usa, 1971 ★★★ 108'

TMC 0,45
BELLE DA MORIRE, thriller, di R. Sesami, con Adriana Russo
Italia, 1992 ★★ 97'



RAIDUE 0,50
SURVIVAL, 1° tv, dramm. di M. Campus, con Barry Sullivan
Usa, 1970 ★★ 86'

RAIUNO 2,05
ALL'ULTIMO RESPIRO, dramm. con Richard Gere
Usa, 1983 ★★ 96'

RAITRE 3,30
ALIBI DELL'ULTIMA ORA, di Joseph Losey, con Michael Redgrave
GB, 1956 ★★★ 85'

RAIUNO 3,45
IL DILEMMA DI DICK TRACY, di John Rawlins, con Ralph Byrd
Usa, 1947 ★★ 60'

MARTEDÌ 23

RAIDUE 9,05
VENTO SELVAGGIO, di Cecil B. De Mille, con Ray Milland
Usa, 1951 ★★★ 119'

RAIUNO 10,05
LA MIA PATRIA FRA LE MONTAGNE, 1° tv, di Alfred Solm, con Hermann Ehrhardt
Austria, 1956 ★★★ 86'

TELE+3 13
RIGOLETTO, mus. di Carmine Gallone, con Tito Gobbi, (foto)
Italia, 1947 ★★ 105'

ITALIA 7 20,30
LE VOCI DEL SILENZIO, 1° tv, thriller, di P. Borg, con T. Donahue
Usa, 1991 ★★ 108'



RETEQUATTRO 20,30
IL PICCOLO DIAVOLO, comm. di e con Roberto Benigni
Italia, 1988 ★★★ 112'

TMC 20,30
TAGLIO DI DIAMANTI, pol. di Don Siegel, con Burt Reynolds
Usa, 1980 ★★ 110'

ODEON 20,30
WALKER UNA STORIA VERA, 1° tv, avv. di Alex Cox, con Ed Harris
Usa, 1987 ★★ 90'

MARTEDÌ 23

RAIDUE 20,40
IL LADRO DI BAMBINI, 1° tv, di Gianni Amelio, con Enrico Lo Verso
Italia, 1992 ★★★ 111'

RAIUNO 22,50
NODO ALLA GOLA, giallo di Alfred Hitchcock
Usa, 1948 ★★★★★ 77'

RETEQUATTRO 22,40
IL GRANDE FREDDO, comm. con William Hurt
Usa, 1983 ★★★ 101'

TMC 23,45
MELANCHOLIA, dramm. di Andi Engel, con Jeoren Krabbe
GB, 1989 ★★ 84'



ITALIA 7 23,40
PAURA E AMORE, dramm. di Margaretha von Trotta, con Fanny Ardant, (foto)
Francia, 1988 ★★★ 107'

RAIDUE 0,20
AL CALAR DELLA SERA, dramm. di A. Lucidi, con D. Poggi
Italia, 1992 ★★ 93'

RAIUNO 1,20
IL CONTE DI ESSEX, di Michael Curtiz, con Bette Davis
Usa, 1939 ★★★ 102'

RETEQUATTRO 3,05
AMICI PIÙ DI PRIMA, comm. con F. Franchi, C. Ingrassia
Italia, 1976 ★ 80'

RAIUNO 3,10
BELLA AVVENTURIERA, di Leslie Arliss, con Margaret Lockwood
GB, 1945 ★★★ 90'

RAITRE 4,35
MAKÒ, LO SQUALO DELLA MORTE, di William Greife, con Richard Jaeckel
Usa, 1976 ★★ 81'

RAIDUE 9,05
CARAVANS, di James Fargo, con Anthony Quinn
Usa, 1978 ★★ 119'

RAIUNO 10,05
SFIDA NEGLI ABISSI, di William Graham, con James Caan
Usa, 1969 ★★ 87'

TELE+3 13
LA TORRE DEL PIACERE, dramm. di A. Gance, con S. Pampolini, (foto)
Francia, 1955 ★★ —

TMC 14,05
MARIA DI SCOZIA, storico, di John Ford, con K. Hepburn
Usa, 1936 ★★★★★ 96'



ITALIA 7 20,30
LA STEPPA, dramm. di Alberto Lattuada, con Marina Vlady
Italia, 1962 ★★★ 96'

ODEON 20,30
DONNE VALOROSE, 1° tv, dramm. di B. Kulik, con S. Sarandon
Usa, 1986 ★★ 100'

ITALIA 1 20,35
BEBÈ MANIA, 1° tv, comm., con G. Wilder
Usa, 1990 ★★ 97'

RAIUNO 20,40
IL BISBETICO DOMATO, di Castellano e Pipolo, con A. Celentano
Italia, 1980 ★★ 103'

RAIDUE 20,40
UNA RAGAZZA INTRAPRENDEnte, giallo con Raymond Burr
Usa, — ★★ 100'

RETEQUATTRO 22,40
FRANCES, dramm. con Jessica Lange
Usa, 1982 ★★ 143'

Anche senza portiere...
...il motore
ELSAMEC
apre e chiude
la tua
serranda



Stefano Tacconi

STEFANO TACCONI PER ELSAMEC

Studio LIFE Pubblicità



AUTOMATISMI PER SERRAMENTI

Chiedete informazioni al n° tel. 0734-228835 (3 linee ric. aut.) - Fax 0734-229948

GIOVEDÌ 25

GIOVEDÌ 25

VENERDÌ 26

ITALIA 7 23,25
IL TRIANGOLO CIRCOLARE, giallo con Lilli Palmer (foto)
Francia, 1965 ★★ 97'

ODEON 23,30
SENZA INIBIZIONI, dramm. di Gérard Lobeau, con Martine Gobrene
Francia, 1986 ★★ 90'

RAIDUE 9,15
I NOMADI, di Fred Zinnemann, con Robert Mitchum
Usa, 1960 ★★★ 127'

RAIUNO 10,05
MISS ITALIA, di Dullio Coletti, con Gina Lollobrigida
Italia, 1950 ★★ 87'

RETEQUATTRO 22,40
IL MIGLIORE, comm. con Robert Redford
Usa, 1984 ★★ 130'

ITALIA 7 23,20
TESTIMONY, biogr. di Tony Palmer, con Ben Kingsley (foto)
GB, 1987 ★★★ 144'

RAIDUE 9,15
I TRE MOSCHETTIERI, con Gene Kelly
Usa, 1948 ★★★ 121'

RAIUNO 10,05
IN CERCA D'AMORE
Usa, 1964 ★★ 80'

TELE+3 13
LA BELLA BRIGATA, dramm. con J. Gabin
Fr., 1936 ★★★ 101'

ITALIA 1 20,35
DARKMAN, 1° tv, di Sam Raimi, con Liam Nesson
Usa, 1990 ★★★ 91'

RAIUNO 20,40
LA CASA STREGATA, comm. di Bruno Corbucci, con Renato Pozzetto (foto)
Italia, 1982 ★★ 92'

RAITRE 7,05
NO GRAZIE IL CAFFÈ MI RENDE NERVOSO, di Lodovico Gasparini
Italia, 1982 ★★ 105'

RAIUNO 7,20
IL RAPIMENTO DI KARY SWENSON, con Joe Don Baker
Usa, — ★★ 96'

CANALE 5 20,40
UN PIEDE IN PARADISO, comm. di Enzo Barboni
Italia, 1990 ★★ 99'

RAIDUE 22
GRIDO DI PIETRA, 1° tv., di Werner Herzog, con Vittorio Mezzogiorno
Germ., 1991 ★★★ 108'



TELE+3 13
L'ASSEDIO DELL'ALCAZAR, guerra di Augusto Genina (foto)
Italia, 1940 ★★ 118'

TMC 14,05
SE LE COSE FOSSE RO DIVERSE, dramm. di Robert Lewis, con Suzanne Pleshette
Usa, 1979 ★★ —



TMC 14,05
I DEPORTATI DI BONTANY BAY, con Alan Ladd (foto)
Usa, 1952 ★★★ 94'

RAITRE 20,30
ARMA LETALE 2, di Richard Donner, con Mel Gibson
Usa, 1989 ★★★ 110'



RAIDUE 8,15
L'OMBRA DEL PASSATO, dramm. di Edward Dmytryk, con Dick Powell
Usa, 1945 ★★★ 92'

RAIDUE 10,25
TOBY TYLER, avv. di Charles Barton, con Kevin Corcoran
Usa, 1960 ★★ 91'

ITALIA 1 22,40
NINJA LA FURIA UMANA, azione di S. Firstenberg, con S. Kosugi
Usa, 1985 ★ 95'

TMC 23
LA STATUA, comm. di Rod Amateau, con David Niven
GB, 1971 ★★ 86'



RETEQUATTRO 22,40
VIVERE E MORIRE A LOS ANGELES, pol. con Willem Dafoe
Usa, 1986 ★★★ 112'

ITALIA 1 22,40
CHIAMAMI DI NOTTE, thriller
Usa, 1987 ★★ 113'

RAIUNO 11,20
GRAN VARIETÀ, con Alberto Sordi
Italia, 1954 ★★ 60'

TELE+3 13
I BAMBINI CI GUARDANO, dramm. di Vittorio De Sica, con Isa Pola
Italia, 1944 ★★★ 86'

ODEON 23
LETTERA AL KREMLINO, spion. di John Huston, con Bibi Andersson (foto)
Usa, 1970 ★★★ 113'

ITALIA 7 23,05
I FOLLI DELL'ETERE, avv. di Maurice Phillips
Usa, 1986 ★★ 102'

RAIDUE 0,45
CORRI RAGAZZO CORRI, comm. con Josef Abraham
Polonia, 1980 ★★ 85'

RAIUNO 1,30
CAROLINE CHERIE, di Denys De La Patellière, con France Anglade
Francia, 1967 ★★★ 97'



RAIUNO 1,10
A CENA CON GLI AMICI, di Barry Levinson, con Mickey Rourke
Usa, 1982 ★★ 105'

TMC 23
PROMESSE... PROMESSE, comm. di John Sayles, con Rosanna Arquette
Usa, 1983 ★★ 100'

ITALIA 7 23,30
IL PROFESSORE, 1° tv. thr. di Peter Borg, con M. Branquist
Svezia, 1988 ★★ 89'

RAIDUE 18
PENSANDO A TE, comm. di Aldo Grimaldi, con Al Bano
Italia, 1969 ★★ 88'

RAITRE 20,30
GIUSTIZIA CRIMINALE, 1° tv. di Andy Wolk, con Forrest Whitaker
Usa, 1990 ★★ 90'



LETTERA AL KREMLINO

RETEQUATTRO 2,35
IL DELITTO MATTEOTTI, dramm. di F. Vancini, con Franco Nero
Italia, 1973 ★★ —

TMC 20,30
TUTTO IN UNA NOTTE, comm. di John Landis, con Jeff Goldblum
Usa, 1985 ★★★ 110'

RAITRE 2,05
L'UOMO DI MARMO, di Andrzej Wajda, con Jezza Radzivilowicz
Polonia, 1976 ★★ 154'

RETEQUATTRO 20,30
VOLEVO I PANTALONI, dramm. con Giulia Fossà
Italia, 1990 ★★ 105'

TMC 20,30
I QUATTRO DELL'OCA SELVAGIA II, di Peter Hunt, con Scott Glenn
GB, 1986 ★★ 109'

RAIDUE 0,55
STRAPPATA VIA, dramm. di John Patterson
Usa, 1989 ★★ 94'

TMC 0,55
IL SEGRETO DELL'UOMO SBAGLIATO, dramm. di John Dexter
GB, 1971 ★★★ 84'

RETEQUATTRO 20,30
PAINT IT BLACK, 1° tv. thriller, con Sally Kirkland
Usa, 1989 ★★ —

CINQUESTELLE 20,30
TERZA RAGAZZA DA SINISTRA, di Peter Medak, con Kim Novak
Usa, 1973 ★★ 73'

RAIUNO 0,40
TERROR DALLO SPAZIO PROFONDO, di Philip Kaufman, con Donald Sutherland
Usa, 1978 ★★ 115'

RAIUNO 2,35
LO SPECCHIO SCURO, di Robert Siodmak, con Olivia De Havilland
Usa, 1946 ★★★ 82'

RAIUNO 3,10
L'AGGUATO, di Gerardo Herrero, con Giuliano Gemma
Italia, 1978 ★★ 84'

RAITRE 3,25
IL MISTERO DEL LAGO SCURO, di Brian Trenchard Smith, con Henry Thomas
Austral., 1985 ★★ 90'

ITALIA 7 20,30
PRIMA VISIONE CON LA MORTE, 1° tv. thriller di Richard Martin, con Ron White
Usa, 1989 ★★ 91'

RETEQUATTRO 2,20
GLI AVVOLTOI HANNO FAME, western con Clint Eastwood
Usa, 1970 ★★ 101'

RAIUNO 3
AMANTI IN FUGA, di Giacomo Gentilomo, con Gino Bechi
Italia, 1946 ★★ 88'

ITALIA 7 20,30
TERAPIA DI GRUPPO, di Robert B. Bena, con Joseph Bologna
Usa, 1986 ★★ 100'

ODEON 20,30
SFIDA ALLA VITA, dramm. di Michael Tuchner, con George Segal
Usa, 1985 ★★ 100'

RAIUNO 1,15
L'ASSASSINIO DI MARY PHAGAN, di Billy Hale, con Jack Lemmon
Usa, 1987 ★★★ 219'

RETEQUATTRO 2,05
IL COLOSSO D'ARGILLA, dramm. di Mark Robson, con H. Bogart
Usa, 1956 ★★ —

ITALIA 7 20,30
NON ASPETTARE MEZZANOTTE, 1° tv. thrill. di N. Thaddeus Vane
Usa, 1989 ★★ 83'

ODEON 20,30
LA CATTURA DI GRIZZLY ADAMS, avv. di Don Kessler
Usa, 1981 ★★ 96'

RETEQUATTRO 2,10
IL GUFO E LA GATTINATA, comm. con Barbra Streisand
Usa, 1970 ★★ —

RAIUNO 4,05
AGENTE SEGRETO, di Alfred Hitchcock, con Sylvia Sydney
GB, 1936 ★★★ 74'

ai clienti fedeli... i preziosi gea



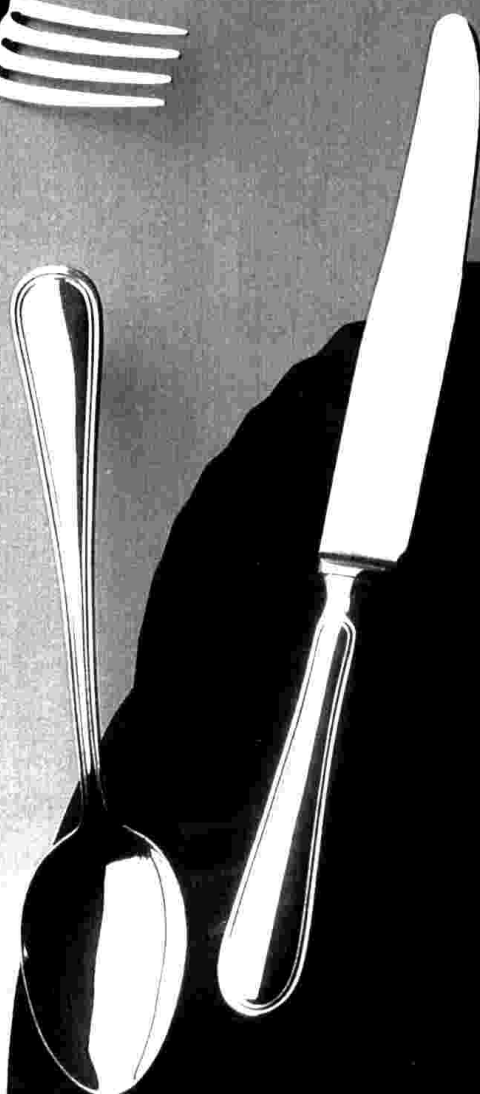
Argento
A 800

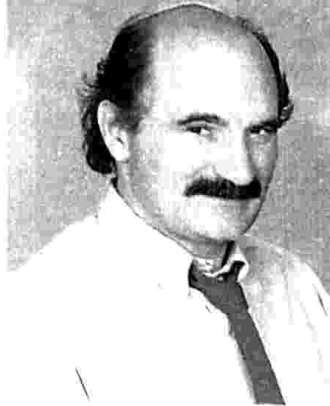
dell'Argenteria AFFERRI

SUPER NEI **MARKET**



MAXI





LINEA VERDE

12,15 Sempre impegnato nella divulgazione e nell'approfondimento dei problemi ambientali il programma di **Federico Fazzuoli** (foto) dedica un'attenzione maggiore alle esigenze dei consumatori, per i quali è stato istituito un numero verde (1678/61221). Le ultime puntate hanno sfiorato gli otto milioni di audience.

TOTO-TV RADIOCORRIERE

14 Quiz domenicale con **Maria Giovanna Elmi** e **Fabrizio Maffei**

(foto). Il *TV Radiocorriere* mette in palio quattro maxisistemi del Totocalcio. Se li aggiudicano i lettori che al telefono (0769-739669) indovinanano la soluzione degli anagrammi. Regolamento alle pagine 156-157.



14,15 Doppio appuntamento con **Luca Giurato**, **Mara Venier**, **Monica Vitti** e **Don Mazzi** (nelle foto). Li accompagnano Anna Oxa e Gianfranco D'Angelo con le figlie Simona e Daniela. Per le famiglie, un quiz sugli avvenimenti della settimana, un gioco con i bambini da casa condotto dal piccolo Mario Bianco e «L'Italia presa al volo», in cui bisogna riconoscere una località vista da un aereo.

DOMENICA IN...



SPECIALE ELEZIONI AMMINISTRATIVE



21,55 Maratona elettorale del *TG 1* diretto da **Demetrio Volcic** (foto). Ospiti in studio commentano le proiezioni «exit poll» che a partire dalle 22 forniranno un quadro già significativo dei risultati della consultazione, specie per quanto riguarda i grandi centri capoluoghi di provincia o di regione.

SOLE: sorge alle 7.07, tramonta alle 16.44
LUNA: sorge alle 12.42

RAIUNO 06/36864890

- 6** **Caccia al tesoro.** Gioco televisivo a premi dagli studi di Parigi. Con Lea Pericoli. *Natham e Cartagena* [1241860]
- 7,45** **Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzera. Collaborazione di Giovanna Montanari. **Le sfide della vita.** Di David Attenborough. *Alla ricerca del cibo* [2702334]
- 8,30** Dall'Antoniano di Bologna **La banda dello Zecchino. Speciale autunno.** Conducono Lisa Russo ed Ettore Bassi. Regia di Tonino Nieldu [8550976]
- 10** **Grandi mostre.** Di Anna Maria Cerrato, Gabriella Lazzoni. **L'arte del '700 emiliano.** Di Paolo Petrucci [8621082]
- 10,55** **Santa Messa.** Dalla Basilica di San Pietro in Perugia. Regia di Attilio Monge [4794518]
- 11,55** **Parola e vita: le notizie.** A cura di Carlo De Biase e Daniela Piccioni. Regia di Laura Misiti [7647889]
- 12,15-13,30** **Linea verde.** A cura di Federico Fazzuoli [2470792]
- 13** **Linea verde documenti: i giorni del cambiamento.** Di Federico Fazzuoli [3773]
- 13,30** **TELEGIORNALE** [6860]
- 14** **Toto-TV Radiocorriere.** Gioco con Maria Giovanna Elmi e Fabrizio Maffei [81228]
- 14,15-19,50** **Domenica in...** Un programma di Adriana V. Borghonovo, Guido Clericetti e Paola Cattaruzza, Luciana Lanzarotti, Demo Mura. Con Luca Giurato, Mara Venier e la partecipazione straordinaria di Monica Vitti. Interviene Don Antonio Mazzi. Orchestra RAI diretta da Bruno Biriaco. Con Francesca Alotta e Fiordaliso, produttore esecutivo Paolo De Andreis. Regia di Simonetta Tavanti [4754537]
- 15,20** **TGS Cambio di campo** [9424315]
- 15,30** **Domenica in...** [50501]
- 16,20** **TGS Solo per i finali** [4731044]
- 16,30** **Domenica in...** [74112]
- 18** **TG1** [50773]
- 18,10** **TGS 90° minuto** [7758088]
- 19** **Domenica in...** [38773]
- 19,50** **Che tempo fa** [7673402]
- 20** **TELEGIORNALE** [179]
- 20,30** **TG 1 Sport** [32792]
- 20,40** **Domenica in... sera.** Un programma di Adriana V. Borghonovo, Guido Clericetti e Paola Cattaruzza, Luciana Lanzarotti, Demo Mura. Con Luca Giurato, Mara Venier e la partecipazione straordinaria di Monica Vitti. Interviene Don Mazzi. Orchestra RAI diretta da Bruno Biriaco. Con Francesca Alotta e Fiordaliso, produttore esecutivo Paolo De Andreis. Regia di Simonetta Tavanti [2658537] 777
- 21,55** **Speciale Elezioni Amministrative.** Collegamenti con la Doha e le principali città interessate. 1ª parte. A cura del TG 1 [5200624]
- 22,35** **La domenica sportiva.** A cura di Tito Stagno [6073889]
- 23,35** **Speciale Elezioni Amministrative.** Collegamenti con la Doha e le principali città interessate. 2ª parte. A cura del TG 1 [8147131]
- 1** **TG 1 - NOTTE**
— **Che tempo fa** [5397241]
- 1,10** **Il magnifico cornuto** (1964). Film commedia. Regia di Antonio Pietrangeli. Con Ugo Tognazzi, Claudia Cardinale, Gian Maria Volontè [3510532]
- 3,10** **Il testimone** (1946). Film drammatico. Regia di Pietro Germi. Con Roldano Lupi, Marina Berti, Ernesto Almirante [6676006]
- 4,40** **Divertimenti**

- 6,30 Videocomic [7711]**
- 7 Casper the ghost.** Cartoni animati [67228]
- 7,25 Capitan Planet.** Cartoni animati [1257421]
- 7,50 Per i più piccini. L'albero azzurro [6830063]**
- 8,15 La donna del giorno (1942).** Film commedia. Regia di George Stevens. Con Katharine Hepburn, Spencer Tracy, Fay Bainter, Reginald Owen [7675131]
- 10,10 Questi fantasmi (1967).** Film commedia. Regia di Renato Castellani. Con Sophia Loren, Vittorio Gassman, Mario Adorf, Aldo Giuffrè, Margaret Lee. 1° tempo [5914179]
- 11 TG 2 - FLASH [35268]**
- 11,05 Questi fantasmi.** Film. 2° tempo [1196191]
- 12,05 L'arca del dottor Bayer.** Telefilm. *Il corvo e la scimmietta* [7681334]
- 13 TG 2 - ORE TREDICI [1315]**
- 13,30 TG 2 - Trentatre.** A cura di Luciano Onder [22599]
- 13,55 Meteo 2 [6909686]**
- 14 L'ultimo Apache (1954).** Film western. Regia di Robert Aldrich. Con Burt Lancaster, Jean Peters [196518] 778
- 15,30 Wargames - Giochi di guerra (1983).** Film avventuroso. Regia di John Badham. Con Matthew Broderick, Dabney Coleman, John Wood, Ally Sheedy [3855711]
- 17,20 Tom & Jerry.** Cartoni animati [661957]
- 18 Quando ridere faceva ridere. Le comiche di Stanlio e Ollio.** *Per la prima volta a colori...* [22957]
- 19 Calcio Serie A [57808]**
- 19,35 Meteo 2 [4676082]**
- 19,45 TG 2 - TELEGIORNALE [991828]**
- 20 TG 2 - Domenica sprint.** A cura di Nino De Luca e Maurizio Vallone [66570]
- 20,45 Beautiful.** 807ª puntata. Serie tv. Con Ronn Moss, Susan Flannery [204150] 778
- 21,55 Speciale Elezioni TG 2. 1° Sondaggio Doxa.** Collegamento con 6 grandi città: Genova - Napoli - Palermo - Roma - Trieste - Venezia. I giornali: La Repubblica e Il Corriere della Sera. In studio Paolo Garimberti [8493518]
- 23,45 TG 2 - NOTTE [9737605]**
- 23,55 Meteo 2 [6173792]**
- 24 Speciale DSE - Camargue: mitica terra degli zingari.** Testi di Patrizia Masi. Regia di Gilberto Visintin [27342]
- 0,50 Catania. Ginnastica artistica: Torneo internazionale Trinacria [5572777]**
- 1,35 Cuore e batticuore.** Telefilm. *Il banco salta.* Con Stefanie Powers, Robert Wagner [9904193]
- 2,20 Videocomic [8952209]**
- 3-6,30 Università.** Diploma universitario in Ingegneria Informatica e Automatica. 1° anno accademico: Chimica, lezione 14; Matematica I, lezione 14 - 2° anno accademico: Metodi Matematici per l'Ingegneria, lezione 21 - Fondamenti di Informatica 3, lezione 7



LA DONNA DEL GIORNO



Il primo film della coppia Tracy-Hepburn resta un classico della

8,15 commedia romantica. **Spencer Tracy**, giornalista sportivo in declino, litiga a ruota libera con la collega **Katharine Hepburn**, columnist specializzata in politica internazionale. L'innamoramento li cuoce a fuoco molto lento. Si sposano, ma la felicità passa per un cammino tortuoso. Oscar alla sceneggiatura, nomination per Katharine.

TG2 - TRENTATRE



Il primo servizio riguarda l'alimentazione come **13,30** fattore predisponente nell'origine dei tumori: interviste col prof. **Amleto D'Amicis**, dell'Istituto Nazionale della Nutrizione, e col prof. **Attilio Giacosa**, gastroenterologo, dell'Istituto Nazionale dei Tumori di Genova. Il secondo servizio si occupa delle protesi in ortopedia.



BEAUTIFUL



Sally mette Clark alle strette: o farà effettivamente un tentativo per superare il suo problema o lei lo lascerà. **20,45** Karen (**Joanna Johnson**, nella foto con **Jim Storm**) va a trovare Bill, suo padre, che l'accoglie affettuosamente e le propone di trasferirsi a vivere da lui. Lei accetta. Ma quando lo dice a Blake, questi reagisce con estrema violenza e la costringe a restare per aiutarlo a «ricquistare» Taylor.



SPECIALE ELEZIONI TG 2



Non stop del TG2 per le amministrative che si sono svolte oggi in 445 comuni della penisola. Collegamenti con **Eugenio Scalfari**, direttore de *la Repubblica*, e con **Paolo Mieli**, direttore del *Corriere della Sera*. Dopo le 22 prime proiezioni Doxa. In studio il direttore del TG2 **Paolo Garimberti** (foto).

NONSOLOFILM: ITALIANI BRAVA GENTE

«Gli italiani e il benessere»: il tema è affrontato attraverso l'amara vicenda raccontata

nell'episodio *Il pollo ruspante*, di Ugo Gregoretti (a lato), tratto dal film *Rogopag*. Il borghese Ugo Tognazzi (foto) vuole utilizzare le moderne tecniche destinate all'incremento delle vendite per acquistare un terreno. Alla scoperta (drammatica) dell'io segreto del consumatore medio...

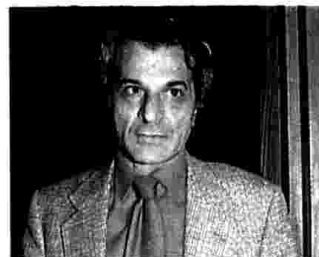


C'ERA 2 VOLTE...



Fabbricatore, Inardi, Longari: cognomi di gente comune che però fa parte della storia della televisione. Sono,

infatti, alcuni dei più noti campioni di *Rischiatutto*, il gioco che consacrò — semmai ce ne fosse stato bisogno — Mike Bongiorno come «re del quiz». Questa sera Pippo Baudo (in alto), supportato dalla prosperosa Anna Falchi, ripropone a 4 concorrenti di oggi le domande che l'inossidabile Mike (nella foto con la fedele valletta Sabina Ciuffini) fece nel lontano 1970.



TG3 SPECIALE ELEZIONI AMMINISTRATIVE

Programma non stop per le elezioni amministrative curato dal telegiornale diretto da Alberto Giubilo (foto). Collegamenti, commenti e prime proiezioni Doxa sui risultati di questo voto che presenta motivi di interesse, sia per la nuova legge elettorale, sia per gli aspetti politici.

MILANO, ITALIA



22,45

Ore 22,30: a Roma, Napoli, Palermo, Venezia e Genova si chiudono le urne che hanno raccolto le schede elettorali e da Milano comincia la diretta speciale del programma condotto da Gianni Riotta (foto). Analisi, commenti e collegamenti d'obbligo.

RAITRE 06/36864890

6,30 TG 3 - Edicola [2704266]

6,45 Fuori orario [6915889]

8,15 **Zanna Bianca e il cacciatore solitario** (1976). Film d'avventura. Regia di Alfonso Brescia. Con Robert Wood, Pedro Sanchez

9,50 Eurovisione. Svizzera: Veysonnaz. Sci: **Coppa del mondo**. Slalom speciale femminile. 1ª manche

11 Schegge

11,30 Supercinema. Di Vieri Razzini. **L'astronave atomica del dottor Quatermass** (1955). Film. Regia di Val Guest. Con Brian Donlevy, Jack Warner, Richard Wordsworth

12,50 Eurovisione. Svizzera: Veysonnaz. Sci: **Coppa del mondo**. Slalom femminile. 2ª manche

13,30 Schegge

14 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI [43745]

14,10 TG 3 - POMERIGGIO [6959150]

14,25 **Quelli che il calcio...** Un programma di e con Marino Bartoletti e Fabio Fazio. Una coproduzione RAITRE-TGS. Regia di Paolo Beldi [21332995] 777

16,30 **Nonsolofilm: Italiani brava gente**. Un programma di Giancarlo Santalmassi. Regia di Francesco Tadini. 3ª puntata. *Gli italiani e il benessere*. Nel corso del programma dal film *Rogopag: il pollo ruspante* di Ugo Gregoretti. Dopo il film **appuntamento in studio con ospiti e documenti** [3887266] 777

18,50 **Meteo 3** [4206179]

19 TG 3 [60537]

19,20 **Domenica gol** [456711]

19,30 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI [46957]

19,45 **TGR Sport** [425421]

20,05 **La zattera**. Di Andrea Barbato. A cura di Franco Alunni. Regia di Daniela Giambardà [624570]

20,30 Pippo Baudo presenta *C'era due volte...* Un programma di Caputi, Cioriolini, Piro, Raveggi, Ronzoni, Visca, Zavattini. A cura di Maria Vittoria Fenu. Regia di Riccardo Donna [74995]

21,55 **TG3 Speciale Elezioni Amministrative**. In studio Italo Moretti. Exit Poll in diretta dalla Doxa. Collegamenti con Napoli, Palermo, Genova, Venezia, Trieste. **Meteo 3** [31686]

22,45 **Milano, Italia**. Un programma di Gianni Riotta. Regia di Enrico Bosio

24 **TG 3 Speciale Elezioni Amministrative**
TG 3 NUOVO GIORNO - Edicola

0,50 **Movie**. Presenta Mitchell Leisen. Film in lingua originale con sottotitoli in italiano. Proposti da Vieri Razzini. Consulenza di Cesare Petrillo. Collaborazione di Nadia Paladini. **La porta d'oro** (1941). Film 1ª visione tv. Regia di Mitchell Leisen. Con Charles Boyer, Olivia De Havilland, Paulette Goddard, Veronica Lake [2627938]

2,50 **La zattera**. Replica

3,10 **Milano, Italia**. Replica

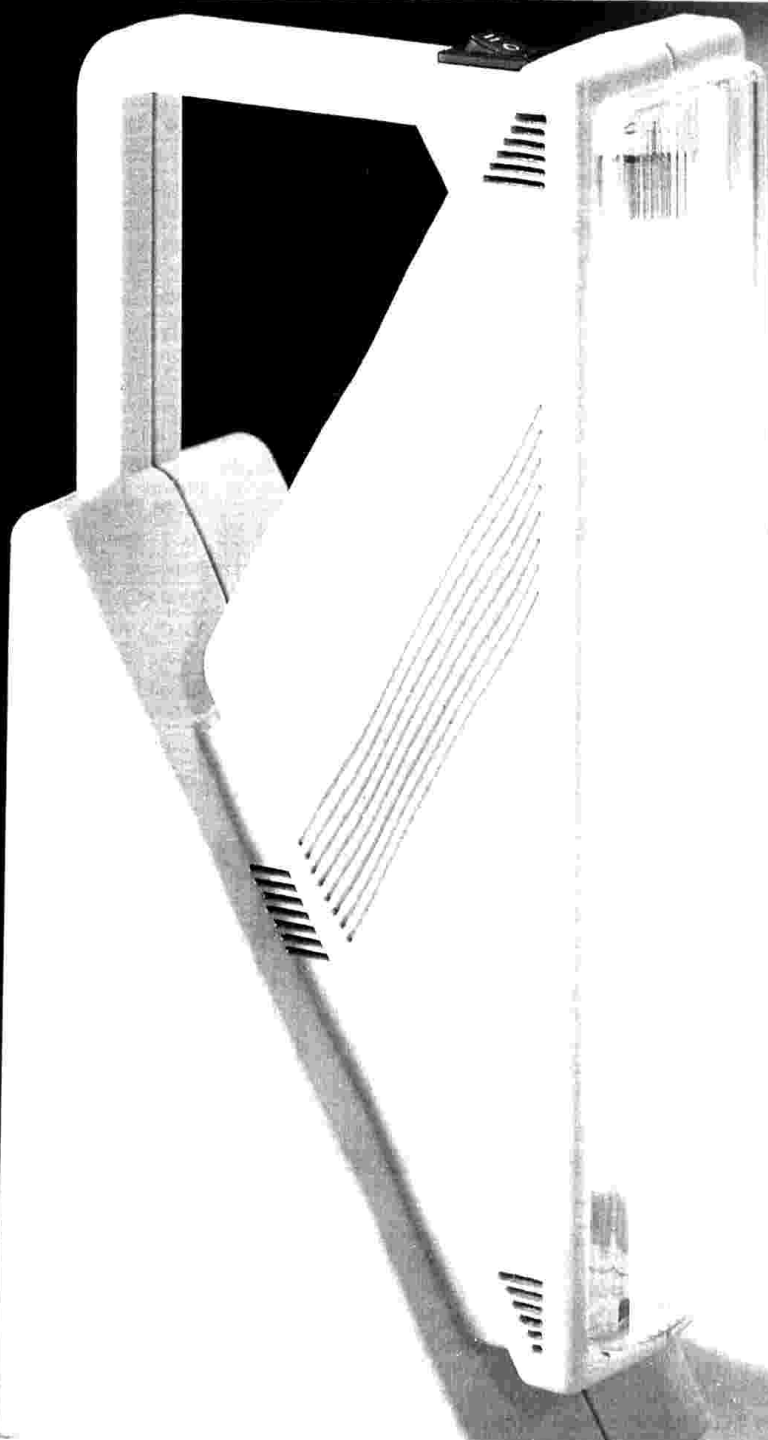
4,25 **Harem**. Replica [6820445]

5,25 **Videobox** [4401808]

6 Schegge

※ **Appuntamento al cinema**

QUANDO C'È FUGA DI GAS SI ACCENDE E SUONA



NOVITÀ
MONDIALE

LA BEGHELLI SALVALAVITA®

Salvalavita è la prima lampada d'emergenza che segnala la presenza di gas metano, GPL o monossido di carbonio. Al primo indice di tossicità, il suo sensore elettronico fa scattare un potente allarme acustico e luminoso. Salvalavita è portatile, funziona con corrente elettrica o

con batterie ricaricabili, per un risparmio a vita sulle sostituzioni. E, in più, non ti lascia al buio: se inserita alla presa di corrente, si accende da sola in caso di black out. In casa, in camper, in barca, da oggi è vitale sapere che c'è Salvalavita, molto più di una lampada.

Beghelli

NEL MONDO, LEADER DELL'ILLUMINAZIONE D'EMERGENZA.

BEGHELLI s.r.l. - Via Mozzeghine 15 - 40050 Monteveglio - Bologna - Italy - Tel. (051) 838411 - Telefax (051) 838444 - Telex 512413 GPB I



02/25/25

- 6,30** **Prima pagina.** News [4299995]
- 9** **Le frontiere dello Spirito.** Rubrica di attualità religiosa. A cura di Monsignor Gianfranco Ravasi e Maria Cecilia Sangiorgi [8154808]
- 9,45** **5 Continenti.** Documentario [2860315]
- 10** **Reportage.** Programma di attualità e scienze. Conduce Marina Blasi. *Guyana* [229173]
- 11,30** **Arca di Noè.** Conduce Licia Colò. *Scimmie Guereza* [4112]
- 12** **I Simpson.** Telefilm a cartoni animati. *Homerata* [5841]
- 12,30** **Superclassifica show.** Conduce Maurizio Seymandi. 1ª parte [4570]
- 13** **TG 5.** News [83112]
- 13,20** **Superclassifica show.** Conduce Maurizio Seymandi. 2ª parte [6141315]
- 13,45-20** **Buona domenica.** Show condotto da Gerry Scotti e Gabriella Carlucci. Con I Trettrè, Tony Binarelli, Cristina D'Avena, Umberto Smaila e la sua band. Regia di Beppe Recchia [88839808]
- 18,10** **Casa Vianello.** Telefilm. *Casanova*. Con Raimondo Vianello, Sandra Mondaini [6336976]
- 20** **TG 5.** News [59957]
- 20,25** **L'edicola di Gommapiuma.** Satira con pupazzi animati. Regia di Lorenzo Lorenzini [3362228]
- 20,40** **Papa prende moglie.** Telefilm. *Il tempo delle fragole*. Regia di Nini Salerno. Con Marco Columbro, Nancy Brilli, Franca Valeri [2393976]
- 21,40** **Occhio allo specchio!** Show con Paolo Bonolis e Laura Freddi. Regia di Lorenzo Lorenzini [3160112]
- 21,55** **TG 5 - Amministrative '93** [56996353]
- 0,45** **Sgarbi settimanali.** Con Vittorio Sgarbi [3529396]
- 1,15** **A tutto volume.** Con Alessandra Casella. Replica [4457613]
- 2** **TG 5 - Edicola** [4299071]
- 2,30** **Zanzibar.** Telefilm. *Gelatina di frutta* [4520025]
- 3,30** **Un uomo in casa.** Telefilm. *Poker per procura* [4428613]
- 4,30** **I cinque del quinto piano.** Telefilm [4500261]
- 5,30** **I documentari.** Replica



BUONA DOMENICA



A colpi di quiz **Gerry Scotti** e **Gabriella Carlucci** (foto) incalzano i quattro personaggi del mondo dello spettacolo.

13,45 Tocca poi alle due squadre di volontari della protezione civile far lievitare il montepremi nella seconda parte. Intrattenimento, gags e magie garantiti dai Trettrè e da Tony Binarelli.



PAPÀ PRENDE MOGLIE



Maledetta talpa. Ne sanno qualcosa le piantine di Andrea (**Marco Columbro**) che subiscono frequenti attentati. Magari solo loro. Perché anche gli orecchioni sono in agguato e solo le cure della mamma (**Franca Valeri**) possono salvare Andrea. Nel frattempo Sara sente odor di tradimento.



TG 5 - AMMINISTRATIVE '93



Chiuse le urne, **Enrico Mentana**, (foto) apre il suo studio

del TG 5 per una non-stop dedicata alle elezioni amministrative.



INSIEME AD OGNI COSTO

Michael Paré, detto «Shot Gun», pilota mercenario è incaricato di addestrare un attore di Hollywood per un film aviatorio. L'addestramento si svolge in Medio Oriente, dove i due restano coinvolti nella guerriglia. Imprigionati e torturati, fuggono su un Mirage carico di esplosivo.



02/25/20

- 6,50** **A cavallo della tigre** (1961). Film commedia. Con Nino Manfredi [12394773]
- 9** **Ragionevoli dubbi.** Telefilm [4082]
- 9,30** **TG 4.** News [4841]
- 10** **Domenica in concerto.** Direttore Riccardo Muti [1854150]
- 11,10** **Affari di cuore** [8938315]
- 11,40** **Il berelegante** [2525518]
- 11,55** **TG 4.** News [4774976]
- 12** **C'eravamo tanto amati.** Show [86179]
- 13** **Sentieri.** Teleromanzo [9711] 777
- 13,30** **TG 4.** News [566957]
- 14,20** **Nata libera** (1965). Film d'avventura. Con Virginia McKenna [1231841]
- 16** **Perdonami.** Con D. Mengacci [37889]
- 17** **Tutti dentro** (1984). Film commedia. Di e con Alberto Sordi [2222]
- 17,30** **TG 4.** News [76570]
- 19** **TG 4.** News [605]
- 19,30** **Lui, lei l'altro.** Con M. Balestri [8024]
- 20,30** **Conflitto di classe** (1991). Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di Michael Apted. Con Gene Hackman [72537]
- 22,30** **TG 4 - Speciale Elezioni** [17841]
- 23,15** **Domenica in concerto.** Replica [662150]
- 24** **TG 4 Flash** [10261]
- 0,05** **A tutto volume.** Con A. Casella [55174]
- 0,30** **TG 4 - Rassegna stampa** [2414803]
- 0,45** **Zorba il greco** (1965). Film drammatico. Con Anthony Quinn [35385532]
- 3,15** **A cavallo della tigre.** Replica [2149990]
- 5** **Lou Grant - Murphy Brown.** Telefilm
- 7** **Bim Bum Bam e cartoni** [3052112]
- 10,30** **A tutto volume.** Replica [1266]
- 11** **Whitbread.** Round the World Race [2995]
- 11,30** **Grand Prix.** Con A. De Adamich [40889]
- 12,30** **Studio aperto.** News [66044]
- 12,45** **Guida al Campionato.** Conduce Sandro Piccinini [4015082]
- 14** **Com'è dura l'avventura** (1980). Film commedia. Con Lino Banfi, Paolo Villaggio [646063]
- 16** **Il ragazzo dal kimono d'oro** (1992). Tv movie. *Il ritorno di Joe Carson*. Regia di Larry Ludman. Con Ron Williams, Christopher Alan [633599]
- 18** **Tale padre tale figlio.** Telefilm [2957]
- 18,30** **T. J. Hooker.** Telefilm [82841]
- 19,30** **Studio aperto.** News [9082]
- 20** **Benny Hill show** [6995]
- 20,30** **Insieme ad ogni costo.** Film d'azione. Con Michael Paré, Anthony Michael Hall [39334]
- 22,30** **Pressing.** Con Raimondo Vianello e Antonella Elia [9353995]
- 23,45** **Mai dire gol. Pillole** [1203957]
- 24** **Studio sport** [2532]
- 0,30** **Il grande golf** [4398396]
- 1** **Com'è dura l'avventura.** Film. Replica [55841025]
- 3,30** **Il ragazzo dal kimono d'oro.** Tv movie. Replica [6753483]
- 5,30** **Tale padre tale figlio.** Telefilm

- 7** Euronews / **8,30** Blackstar [2299082]
9 Batman. Telefilm [6957]
9,30 Ghostbusters. Cartoni [8813605]
9,55 e 12,55 Veysonnaz (Svizzera). **Sci alpino: Coppa del Mondo. Slalom femminile** [13872286]
11 Blackstar. / **11,30** Kelly. Telefilm [36686]
12 Angelus. Benedizione [99470]
12,15 Euronews [5651792]
12,25 NBAAction. Replica [6061150]
13,40 Cartouche (1962). Film d'avventura. Regia di Philippe De Broca. Con Jean-Paul Belmondo, Claudia Cardinale [7662711]
15,40 La spia dal cappello verde (1966). Film drammatico. Regia di Joseph Sargent. Con Robert Vaughn [9392334]
17,20 Strike, la pesca in tv [957266]
18 Vip, mio fratello superuomo (1968). Film d'animazione. Regia di Bruno Bozzetto [70808]
19,30 Telegiornale 7 [3808]
20 Sorrisi e cartoni. Arianna presenta i cartoni: Ghostbusters [3421]
20,30 Galagoal. Conduce Giorgio Comaschi con Marina Sbardella [38082]
22 Elezioni in tv. Speciale del «Telegiornale 7» sulle elezioni comunali [83131]
23,30 Tennis: Masters di New York. Finale. Commento di Lea Pericoli [88686]
1 Galagoal. Replica [1450716]
2,30 CNN. In diretta
- VIDEO MUSIC** 02/654661
7 Good Morning. [376112]
8 Mega Hits [52263570]
11,30 Telekommando [135773]
13 Top of World [218599]
13,30 Deep Purple special [211686]
14 Metropolis. Replica [212315]
14,30 Video novità [766711]
15,30 Iron Maiden in concerto [519711]
17 Bee Gees special [542353]
17,35 The Mix / **19** Top 40 [3503860]
19,30 Vm-Giornale Flash / **19,35** The Mix / **20,30** Moka Choc ritratti [565044]
21,30 The Mix / **22,30** Indies
- RETE** 02/2428175
17 Semeraro show. Con Walter Carbone [5664131]
19,30 TgA News [4150]
20 L'indomabile. Teleromanzo [1063]
20,30 Il segreto. Teleromanzo. Con Christian Bach, Humberto Zurita [68247]
21,30 L'indomabile. Teleromanzo. Con Leticia Calderón, Arturo Peniche [57131]
22,30 Andiamo al cinema
- 02/701388**
8,50-12,20-19,25 e 22,30 Documentari [3728686]
9,40 La Cenerentola di G. Rossini [62410150]
13-17,45 e 21 Campo de' fiori (1943). Film commedia. Con A. Magnani [3381711]
14,45 Balletti / **23,15** Musica classica



ELEZIONI IN TV

22 Alessandro Curzi (foto), neo direttore del telegiornale di TMC conduce la maratona elettorale sul voto amministrativo che ha avuto luogo in 445 comuni italiani interessando circa 11.300.000 persone. In studio ospiti ed esperti commentano l'esito della consultazione che si è svolta secondo la nuova legge elettorale.



TELEKOMMANDO

11,30 Versione «compact» del programma presentato da Alberto Lorenzini e Gianfranco Monti. Ultime grida dal rock e dal nostro tessuto musicale. Un'occasione per riflettere e affrontare temi di comune interesse. Cosa succede in Italia e all'estero? Suoni, speciali, commenti e colpi di ritmo.

RE LEAR

13,30 Un bizzarro Jean-Luc Godard firma un'incredibile versione punk-apocalittica della tragedia scespiriana *Re Lear*, trasportata ai giorni nostri, sullo sfondo di un plausibile scenario di distruzione atomica. Nel folto cast



spiccano i nomi di Peter Sellers, Woody Allen (foto), Burgess Meredith, Molly Ringwald, Norman Mailer e lo stesso regista Godard.



- 9** Cinquestelle in regione. Attualità, informazione, incontri [89525315]
12 Speciale Girofestival della canzone italiana. Presentano Federico Biagione, Laura Fontana e Loretta Cester [869247]
12,30 Motori non stop. Con Patricia Pilchard e Paolo Bonaveri [235266]
13 Ritratti d'autore: Valeria Moriconi. Di Damiano Tavoliere [236995]
13,30 A Milano c'è sempre la nebbia... se son rose fioriranno. Presenta Bruno Gozzi [239082]
14 Telegiornale regionale [79294711]
19,30 Telegiornale regionale [412353]
20,30 Reato d'innocenza (1985). Tv movie biografico. Regia di Michael Miller. Con Andy Griffith, Diane Ladd [657624]
22,30 Telegiornale regionale
- 13,30** Re Lear (1987). Film drammatico. Regia di Jean-Luc Godard. Con Peter Sellers, Burgess Meredith [9064773]
15,20 Due mamme in casa. Telefilm [5092215]
15,50 Programmazione locale [6427599]
17,40 Oltre l'arcobaleno (1987). Film favolistico. Regia di Voyta Jasny. Con Karen Elkin, Michael Blouin [8485247]
19,30 Joe Forrester. Telefilm [492599]
20,30 Mare blu, morte bianca (1971). Film documentario. Regia di Peter Gimbel, James Lipscomb. Con Rom Taylor, Peter Gimbel [620570]
22,30 Glitter. Telefilm [772155]
23,30 Segreti professionali del dottor Apfelgluck (1991). Film commedia ad episodi. Con Jacques Villeret, Micha Bayard, Alessandro Haber



- 13** Tuttofuoristrada. Replica [234537]
13,30 Speciale Motomondiale. Replica [237624]
14 Domenica Odeon. Magazine di sport, cultura e attualità da tutta Italia [81538995]
17,45 La ricetta del giorno [3478353]
17,50 Andiamo al cinema [7030150]
18 Videoparade [672773]
18,30 La ricetta del giorno [844518]
18,35 La vera storia di Ann Jillian (1988). Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di Corey Allen. Con Ann Jillian, Tony Lobianco, Viveca Lindfors [4195131]
20,45 M.A.S.H. Telefilm [552686]
21,15 Speciale spettacolo [4201957]
21,25 Odeon sport. Sport e attualità da tutta Italia

**PIU' CONFORT,
LA DOMANDA.**

**FIAT PUNTO.
LA RISPOSTA.**



Nasce la risposta ai vostri bisogni e ai vostri desideri: la nuova Fiat Punto.

Disegnata con Giugiaro, ma progettata insieme a voi,

Fiat Punto offre il confort di una silenziosità pari a quella delle berline di lusso (74 dbA).

L'impianto di ventilazione è in grado di far circolare 400 m³ d'aria all'ora, a richiesta

condizionatore e filtro antipolline.

Di serie, i vetri atermici ad alto assorbimento d'energia, alzacristalli elettrici negli allestimenti superiori.



Il posto guida si può personalizzare con: volante regolabile, cuscino regolabile in altezza (4 cm), schienale con regolazione lombare a farfalla, idroguida e l'impianto stereo con comandi riportati sul volante.

Fiat Punto		Fiat Punto	
55	1100cc 55 CV DIN	6 Speed	1100cc 55 CV DIN
60	1200cc 60 CV DIN	11SD	1200cc 75 CV DIN
75	1200cc 75 CV DIN	G.T.	1400cc 136 CV DIN
90	1600cc 90 CV DIN	Cabrio 60*	1200cc 60 CV DIN
TD	1700cc 77 CV DIN	Cabrio 90*	1600cc 90 CV DIN
ED	1100cc 55 CV DIN	Selecta*	1200cc 75 CV DIN

*Versioni disponibili da primavera '94

Con 24 versioni, a 3 o 5 porte, 5 motori a benzina e un turbodiesel, 3 livelli di allestimento (S, SX, ELX) e 13 nuovi colori c'è una Fiat Punto per ogni esigenza: a voi la scelta.



FIAT



UNOMATTINA

6,45

Oggi puntata speciale del programma condotto da **Puccio Corona e Livia Azzariti** (foto), dedicata alle elezioni amministrative.

I primi risultati e le prime proiezioni Doxa, a pochi minuti dalla apertura delle urne. Non mancano i commenti politici ed i profili dei neo sindaci o dei candidati al ballottaggio previsto per domenica 5 dicembre.

UNO PER TUTTI

14,15

Nell'angolo... *che lingua parli?*: curiosità linguistiche, modi di dire, espressioni dialettali, proverbi e detti popolari. Il professor **Gianluigi Beccaria** (foto) risponde ai quesiti dei telespettatori proponendo riflessioni e informazioni. Non manca lo spazio «letterario» con brani scelti da autori italiani e internazionali.



JFK

Affannosa ricerca della verità da parte del procuratore distrettuale di New Orleans **Jim Garrison** (**Kevin Costner**, foto), che si scaglia a testa bassa nelle indagini sull'assassinio del presidente John Kennedy. La cronaca si trasforma in un nervoso dramma, frammentato e pressante con la ricostruzione del presunto complotto, dei momenti dell'omicidio e della vita di Oswald. Per Garrison l'indagine diventa ossessione. Otto candidature, ma solo due Oscar.

20,40
FILM



6 Ieri e oggi (1972). 6ª puntata [7096483]

6,45-10 Unomattina. Conducono Livia Azzariti e Puccio Corona

6,45-7,30-8,30-9,30 TG 1 - FLASH [9858342]

7-8-9 TG 1 [7720025]

7,35 TGR Economia [4828934]

10 TG 1 - FLASH [41342]

10,05 Totò cerca casa (1949). Film commedia. Regia di Steno e Monicelli. Con Totò, Marisa Merlini. 1° tempo [7514071]

11 Da Milano TG 1 [91377]

11,05 Totò cerca casa. Film. 2° tempo [7897218]

11,30 Calimero. Cartoni animati [9343777]

11,55 Che tempo fa [4758938]

12 Speciale Elezioni Amministrative. Collegamenti con la Doxa e le principali Città interessate. A cura del TG 1 [81700]

13 Cuori senza età. Telefilm [3919]

13,30 TELEGIORNALE [662716]

14,15-17,55 Uno per tutti

14,15 Dallo Studio 1 di Torino. Intrattenimento per i ragazzi e le famiglie con **Prove e provini a Scommettiamo che...?**, il gioco **Lo sai dove sei?** **Cartoonbig**, **Le avventure del giovane Indiana Jones**, **Big News**, **Il microfono è Big!** [1566938]

14,20 **Prove e provini a Scommettiamo che...?**

Conduce Fabrizio Frizzi [348700]

14,50 **Uno per tutti**. Regia di Adolfo Lippi. [8224209]

15 **Uno per tutti con Lo sa dove sei?**... il gioco... L'universo, la terra, la natura, l'uomo [50464]

15,10 **Uno per tutti con ...che lingua parli?** Con il Prof. Gianluigi Beccaria [9495803]

15,20 **Uno per tutti con Cartoonbig! Darkwing Duck** [962209]

16 **Uno per tutti con Le avventure del giovane Indiana Jones** [6447803]

Uno per tutti con Lo sai dove sei?... [4729209]

17 **Uno per tutti. Big News** [72648]

17,10 **Uno per tutti con Cartoonbig! Le nuove avventure di Lassie** [4791349]

17,35 **Uno per tutti con Il microfono è Big!** [831464]

17,50 **Uno per tutti con Lo sai dove sei?**... il gioco. Gran finale [4787193]

17,55 Appuntamento al cinema [4786464]

18 TG 1 [68822]

18,10 Speciale Elezioni Amministrative. Risultati definitivi. A cura del TG 1 [3451700]

19 Nancy, Sonny & Co. Telefilm. [19938]

19,40 Almanacco del giorno dopo [7644990]

19,50 Che tempo fa [7640174]

20 TELEGIORNALE [241]

20,30 TG 1 Sport [31193]

20,40 JFK - Un caso ancora aperto (1991). Film. 1ª visione Tv. Regia di Oliver Stone. Con Kevin Costner, Sissy Spacek, Kevin Bacon, Tommy Lee Jones, Laurie Metcalf, Michael Rooker, Jay O. Sanders, Joe Pesci, Gary Oldman, Beata Pozniak, Jack Lemmon, Walter Matthau, Donald Sutherland. 1° tempo [5870648]

22,45 TG 1 [9513667]

22,50 JFK - Un caso ancora aperto Film. 2° tempo [879990]

0,05 TG 1 - NOTTE

Che tempo fa [10217]

0,35 Oggi al Parlamento [9366014]

0,45 DSE - Sapere. La città dimenticata. Di Massimo Beccattini. 1ª parte. Storia archeologica della città di Firenze [4788965]

1,15 RAIUNO e DSE presentano Alice - Magazine europeo di cultura varia. 3ª puntata (III serie) [3187946]

2,05 All'ultimo respiro (1983). Film drammatico. Regia di Jim McBride. Con Richard Gere, Valerie Kaprisky [5358410]

3,40 TG 1. Replica [90549323]

3,45 Il dilemma di Dick Tracy (1947). Film. Regia di John Rawlins. Con Ralph Byrd, Jack Lambert [4769014]

4,45 TG 1. Replica [69789656]

4,50 Divertimenti

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

- 6,30** Nel regno della natura [2675700]
- 6,55** Conoscere la Bibbia. *Cattolici, Ebrei e Protestanti commentano la Bibbia.* Produttore esecutivo Daniel Toaff [94413716]
- 7-8,30** Piccole e grandi storie: tic tac sveglia. Di Guido Manuli
- 7** Casper the ghost. Cartoni [81938]
- 7,20** Capitan Planet. Cartoni animati [8828377]
- 7,50** Per i più piccini. *L'albero azzurro* [6807735]
- 8,15** Felix. Cartoni animati [2868080]
- 8,30** Speciale Elezioni TG 2 [9593358]
- 10,30** I temerari del West (1964). Film western. Regia di Herschel Daugherty. Con Robert Culp, Brian Keith, Judy Meredith, James McMullan [8252025]
- 11,45** Speciale Elezioni TG 2 [2597735]
- 12** I fatti vostri. Programma di Michele Guardì. Conduce Giancarlo Magalli [89342]
- 13** TG 2 - ORE TREDICI [52087]
- 13,40** Meteo 2 [6986735]
- 13,45-15,15** Supersoap
- 13,45** Beautiful. 808ª puntata [3174087] 778
- 14,05** I suoi primi 40 anni. Di Enza Sampò e Sergio D'Ottavi. Regia di Giovanni Ribet. Conduce Enza Sampò [4820261]
- 14,25** Santa Barbara. 652ª puntata [3812532]
- 15,15** Detto tra noi. *Quotidiano di cronaca e costume.* Di P. Vigorelli, V. Preci, G. Battaglia, A. Navarra. Con la collaborazione di Tiziana Torti. Conducono Patrizia Caselli e Piero Vigorelli. Regia di Igor Skofic [4395764]
- 17,15** Speciale Elezioni TG 2 [887483]
- 17,35** Dallo Studio 3 di Roma *Il coraggio di vivere.* Di Riccardo Bonacina, Giovanni Anversa e Pierguido Cavallina. Con la collaborazione di Ubaldo Casotto, Andrea Face, Nicola Sisto. Regia di Franco Silvestri. In studio Riccardo Bonacina e Giovanni Anversa [4646735]
- 18,20** TGS Sportsera [2840990]
- 18,30** In viaggio con Sereno variabile. Un programma di Osvaldo Bevilacqua [57716]
- 18,45** I due volti della giustizia. Telefilm. *Una trappola per Stone.* 1ª parte [2208377]
- 19,35** Meteo 2 [4643754]
- 19,45** TG 2 - TELEGIORNALE [452342]
- 20,15** TG 2 - Lo sport [6213193]
- 20,20** Ventieventi [1831735]
- 20,40-22,50** L'ispettore Derrick. Telefilm. *Pomeriggio sul lago - Brevetto mortale.* Con Horst Tappert, Fritz Wepper [5871377] 778
- 22,50** Quanto? Tanto? Tutto su RAIDUE [570396]
- 23,15** TG 2 - NOTTE [1641984]
- 23,30** Meteo 2 [15716]
- 23,35** Bernstein racconta la musica. 19° incontro con i giovani alla Carnegie Hall. *Uno studio sugli intervalli* [559046]
- 0,30** Dal TV 4 di Roma. *DSE - L'altra edicola - La cultura nei giornali.* Regia di Enzo Manni [2323507]
- 0,45** Appuntamento al cinema [39594101]
- 0,50** Cinema di notte. A cura di Claudio G. Fava e Cesare Genolini. *Survival* (1970). Film drammatico. Regia di Michael Campus. Con Barry Sullivan, Anne Francis [4652859]
- 2,15** Videocomic [5908439]
- 2,45** TG 2 - NOTTE. Replica [3967526]
- 3-6,30** Università. Diploma universitario in Ingegneria Informatica e Automatica. **1° anno accademico:** Chimica, lezione 15 - Matematica 1, lezione 15. **2° anno accademico:** Metodi Matematici per l'Ingegneria, lezione 22 - Fondamenti di Informatica 3, lezione 8

DETTO TRA NOI

Al centro delle puntate di questa settimana, ancora casi di malasanità, attraverso le drammatiche storie di tre donne. E poi: il bon ton con **Marta Marzotto**, i servizi dell'inviata **Angela Cavagna**, gli interventi di **Gianfranco Agus**, nella foto insieme con i conduttori in studio **Piero Vigorelli** e **Patrizia Caselli**.



I DUE VOLTI DELLA GIUSTIZIA

L'aggressione subita da un negoziante di origine russa, Isaac Skolnik, porta gli investigatori Logan e Greevey a indagare nell'ambiente del crimine organizzato di New York. Si viene così a scoprire che l'aggressore, Joseph Pilefsky, era stato mandato da un certo Harvey Beigal a dare una lezione a Skolnik perché...

L'ISPETTORE DERRICK

20,40 Pomeriggio sul lago. Una

tempesta travolge la barca di Rudolf Wilgand, in gita sul lago con la moglie. L'uomo viene tratto in salvo dai soccorritori, ma della moglie non c'è traccia. La dinamica dei fatti fa pensare a una disgrazia, ma il padre della donna lancia pesanti accuse contro il genero.



Brevetto mortale. Derrick (**Horst Tappert**, nella foto con **Fritz Wepper** e **Brigitta Kaller**) indaga su una vicenda di spionaggio scientifico. L'industriale Kastrup offre un milione di marchi al fisico Curtius perché quest'ultimo riveli alcuni dati di un progetto sui fotoconduttori.

TGR SPECIALE ELEZIONI AMMINISTRATIVE '93



8,30

La TGR anticipa il suo appuntamento alle ore 8,30 per fornire la prima proiezione Doxa sui risultati dalle elezioni amministrative nei capoluoghi delle regioni italiane. L'ultima proiezione è alle ore 12,30. Aggiornamenti nel corso della giornata sui risultati, commentati dai candidati e dai giornalisti.

GEO

18

La campagna della Gran Bretagna è in balia di un invasore straniero: il visone americano. Mai prima d'ora un animale selvatico aveva causato tanta morte e destato tante preoccupazioni tra allevatori e protezionisti. I visoni americani riprodottisi a migliaia creano un elemento di squilibrio per i volatili. Gallinelle, gabbiani, arvicole vengono uccisi a decine dai visoni.



INSIEME

18,35

Ritorna la rubrica del sociale curata da Stefano Gentiloni (a sinistra nella foto con la redazione) e Loredana Quatrini. Quest'anno diventa quotidiana e accentua l'aspetto di denuncia oltre che di servizio. Il programma è realizzato con le associazioni di volontariato e patrocinato dalla Caritas. In studio Maria Luisa Vincenzoni.

L'UOMO, LA BESTIA E LA VIRTÙ

20,30



Riduzione cinematografica della commedia di Pirandello diretta da Steno. Un'amicizia la presenza di Orson Welles nel cast. Il professor Paolino (Totò, foto) da anni è l'amante di Assunta Perella (Viviane Romance), sposata a un capitano di lungo corso (Orson Welles). L'improvvisa gravidanza della donna rischia di svelare la tresca. Così i due amanti ordiscono un piano per attribuire il bambino al capitano.



RAITRE 06/36864890

6,30 TG 3 - Edicola [2771938]

6,45-14 L'ALTRARETE

- 6,45 DSE - Passaporto - *Viaje al Español* [9956938]
- 7 DSE - Scuola Aperta. In studio Angelo Sferazza [3735]
- 7,30 Dal TV2 di Torino. DSE - Tortuga. *Rotocalco quotidiano di informazione culturale*. Programma di Roberto Costa. Regia Loris Mazzetti. In studio Francesca Alliata Bronner [7707174]
- 8,15 TGR Speciale Elezioni: Risultati elettorali e Rassegna stampa con Giuliano Giubilei [6426826]
- 8,30 TGR Speciale Elezioni Amministrative '93 [2828193]
- 9,15 DSE - Eventi - *La scuola e la cultura in Italia dal 25 luglio '43 al 25 aprile '45*. Un programma di Luigi Parola e Angelo Sferazza. In studio Luigi Parola. 6ª puntata [3193667]
- 10 Dal TV1 di Napoli. DSE - Muove la regina. *Quotidiano di donne*. Conduce in studio Daniela Palladini. Regia di Paolo Montesi [4803]
- 10,30 TG 3 Speciale Elezioni: Risultati elettorali. In studio Maurizio Mannoni [821803]
- 12 Da Milano TG3 OREDODICI [4667]
- 12,30 TGR Speciale Elezioni Amministrative '93 [7358]
- 13 DSE - Una caramella al giorno. Di Franco Matteucci e Pier Alvisi Zorzi [34464]
- 13,20 DSE - La biblioteca ideale [1947803]
- 13,25 DSE - Fantastica mente. In studio Cinzia Tani con Giorgio Bressa [2578087]
- 13,45 TGR LEONARDO [4844480]

14 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI [96280]

14,20 TG 3 POMERIGGIO [446396]

14,50 TGR Speciale Elezioni Amministrative '93 [805629]

15,15 DSE - Ministero della Pubblica Istruzione. RAI-DSE presentano. *La scuola si aggiorna. La nuova istruzione professionale. Indirizzo alberghiero* [9140025]

15,45-16,50 TGS Solo per sport [8889938]

- 15,50 Automobilismo: Rally d'Inghilterra [9407648]
- 16 Calcio: «C» siamo [25754]
- 16,20 Calcio: A tutta B [7735071]
- 16,40 TGS: I gol degli altri [5204464]

16,50 TGS Derby [4714377]

17 TGR Speciale Elezioni Amministrative '93 [25174]

18 Geo. *La vendetta del visone*. Di Mark Jacobs [97193]

18,35 Insieme. Il TG 3 con le associazioni e il volontariato per la difesa dei diritti e per la solidarietà. A cura di Stefano Gentiloni e Loredana Quatrini
— Meteo 3 [288358]

18,50 TG 3 Sport [4266551]

19 TG 3 [483]

19,30 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI
— Speciale Elezioni Amministrative '93 [93558]

20,25 Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbato [6206803]

20,30 *L'uomo, la bestia e la virtù* (1953). Film comico. Regia di Steno. Con Totò, Viviane Romance, Orson Welles [71984]

22,30 TG 3 VENTIDUE E TRENTA
— Meteo 3 [48006]

22,45 Milano, Italia. Di Gianni Riotta [5152464]

23,40 Servizi segreti. Di e con Piero Chiambretti [415280]

0,30 TG 3 NUOVO GIORNO - L'edicola
— Meteo 3

— Appuntamento al cinema [1501675]

1 Fuori orario. *Cose (mai) viste* presenta 20 anni prima [1502304]

1,30 Una CARTOLINA. Replica [7997025]

1,35 Milano, Italia. Replica [4446781]

2,30 Servizi segreti. Replica [1521439]

3 TG 3 NUOVO GIORNO. Replica [1522168]

3,30 *Alibi dell'ultima ora* (1956). Film drammatico. Regia di Joseph Losey. Con Peter Cushing, Michael Redgrave [1893728]

5,25 Videobox [1115089]

5,50 Schegge



**I CAPELLI
SONO SALVI**

Rilacrin[®]

TRATTAMENTI SCIENTIFICI PER I CAPELLI
NUOVA FORMULA • PER UOMO E DONNA

in Farmacia

BOITY

Per informazioni  **NUMEROVERDE
167-835097**



02/25 125

- 6,30** Prima pagina. News [4266667]
- 9** Maurizio Costanzo show. Replica [80692551]
- 11,45** Forum. Rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Licheri. Regia di Elisabetta Nobiloni Laloni [8479984]
- 13** TG 5. News [90532]
- 13,25** Sgarbi quotidiani. Con Vittorio Sgarbi [7139464]
- 13,40** Sarà vero? Gioco condotto da Alberto Castagna. Regia di Laura Basile [7903071]
- 15** Agenzia matrimoniale. Rubrica condotta da Marta Flavi. Regia di Grazia Michelacci [25367]
- 16-17,59** A tutto Disney [78358]
- 16,02** Ecco Pippo! Cartoni
- Bim Bum Bam e cartoni animati. Condotto da Carlo Sacchetti, Carlotta Pisoni Brambilla, Debora Magnaghi, Manuela Blanchard, Roberto Ceriotti, Uan e Ambrogio [200007006]
- 16,30** I Puffi. Cartoni [35629]
- 16,45** Le prove su strada di Bim Bum Bam [9157071]
- 16,50** Tazmania. Cartoni [6038006]
- 17,20** La battaglia dei codici. Giochissimo [9240735]
- 17,25** Batman. Cartoni [655667]
- 17,59** Flash TG 5 [406748396]
- 18,02** OK il prezzo è giusto! Gioco condotto da Iva Zanichchi. Regia di Silvio Ferri [200091629]
- 19** La ruota della fortuna. Gioco condotto da Mike Bongiorno. Con Paola Barale. Regia di Mario Bianchi [7613]
- 20** TG 5. News [58358]
- 20,25** Striscia la notizia. La voce dell'intenza. Di Antonio Ricci. Con Ezio Greggio e Ric [3259700]
- 20,40** Filmissimi. Un poliziotto alle elementari (1990). Film commedia. 1ª visione tv. Regia di Ivan Reitman. Con Arnold Schwarzenegger, Penelope Ann Miller, Pamela Reed [8141193]
- 22,45** Target. Tutto quanto fa tv e informazione [1572261]
- 23,15** Maurizio Costanzo show. Condotto da Maurizio Costanzo. Con la partecipazione di Franco Bracardi. Regia di Paolo Pietrangeli. 1ª parte [821975]
- 24** TG 5. News [16033]
- 0,15** Maurizio Costanzo show. 2ª parte [2202304]
- 1,30** Sgarbi quotidiani. Replica [8825507]
- 1,45** Striscia la notizia. Replica [1445435]
- 2-3-4-5-6** TG 5 - Edicola [4266743]
- 2,30** Zanzibar. Telefilm. Amore e morte [4424897]
- 3,30** Target. Tutto quanto fa tv e informazione. Replica [4495385]
- 4,30** I cinque del quinto piano. Telefilm [4404033]
- 5,30** I documentari. Replica

UN POLIZIOTTO ALLE ELEMENTARI



20,40



Schwarzenegger tutto da ridere. Per incastrare un pericoloso spacciatore il poliziotto John Kimbley si finge maestro d'asilo.

Faticosamente riesce a conquistarsi il rispetto di una scolaresca composta da scatenatissimi bambini e finisce per innamorarsi di una collega (Penelope Ann Miller). Dopo lo scontro finale si convertirà all'insegnamento.



MILAGROS



20,30

Milagros non sa più cosa fare per liberarsi della corte sempre più insistente di Damien, il proprietario del Circo Olimpico. La ragazza chiede di non tormentarla più, specialmente da quando è apparso all'orizzonte Augusto, un giovane ufficiale, figlio di Rosalba e di Rinaldo.



KARAOKE

Ultimo appuntamento con il Lazio e poi il treno canterino di Fiorello (foto) si sposta in Puglia. Oggi tocca a Terracina. I versi scorrono sul monitor,

le labbra si increspano, la gola si spalanca e via col sound. Tre minuti di pop art anni '90.



20,05

ORCHIDEA SELVAGGIA



20,35



Dopo 9 settimane e mezzo, Mickey Rourke ci riprova con un'altra avventura dei sensi, ambientata nel caldo e «afrodisiaco» Brasile. Emily (Carre Otis) appena laureata in legge viene assunta da una potente finanziaria e parte per il Brasile insieme a Claudia (Jacqueline Bisset) per concludere un affare.



02/25 120

- 6,30** Una famiglia americana - I Jefferson - Strega per amore - 3 cuori in affitto [9591990]
- 8,30** Piccola Cenerentola - Anima persa. Telenovela [20667]
- 9,30** TG 4. News [3650700]
- 9,45-16** Buona giornata [6160919]
- 10** Soledad - Febbre d'amore - Quando arriva l'amore. Telenovela [9707648]
- 11,55** TG 4. News [4741648]
- 12** Celeste. Telenovela [87938] 777
- 13** Sentieri. 1ª parte [6629] 777
- 13,30** TG 4. News [9716]
- 14** Sentieri. 2ª parte [5795] 777
- 14,30** Primo amore. Sceneggiato [68803]
- 15,30** La signora in rosa. Telenovela [2280]
- 16** Il nuovo gioco delle coppie. Con N. Estrada e G. Mastrotta [4493613]
- 16,45** La verità. Con Marco Balestri [6366984]
- 17,30** TG 4. News [95990]
- 17,35** Naturalmente bella [2768342]
- 17,45** Luogocomune [2855822]
- 17,55** Funari News. Con G. Funari [5157716]
- 19** TG 4. News [975]
- 19,30** Punto di svolta. Con G. Funari [8613]
- 20,30** Milagros. Sceneggiato. Con Luisa Kulik, Osvaldo Laport [75754]
- 22,30** Radio Londra. Replica [36261]
- 22,40** Fury (1978). Film drammatico. Con Kirk Douglas, John Cassavetes [6111321]
- 23,30** TG 4 Flash [9226822]
- 0,50** TG 4 - Rassegna stampa [9387507]
- 1** Luogocomune. Replica [8242912]
- 1,15** Funari News. Replica [3170656]
- 2,05** Adultera senza peccato (1952). Film drammatico. Con James Mason [7092526]
- 3,35** Dagnet - Il barone - Lou Grant - Murphy Brown. Telefilm
- 02/25 125**
- 6,30** Ciao ciao mattina e cartoni [76791218]
- 9,15** Baby sitter - Segni particolari genio - Starsky & Hutch - A-Team [11067613]
- 12,15** Qui Italia. Replica [6311919]
- 12,30** Studio aperto. News [31648]
- 12,50** Ciao ciao e cartoni animati [7367700]
- 14,30** Non è la Rai. Show [9082174]
- 16,15-17,55** Unomania. Conducono Mauro Di Francesco e Federica Panicucci con Massimo, Mirella e Betty [6943984]
- 16,45** Unomania magazine [2599613]
- 17,30** Mitico! Con S. Gallarini e V. Rossi [70193]
- 17,55** Studio sport [3025025]
- 18** Super Vicky. Telefilm [3764]
- 18,30** Bayside School. Telefilm [1803]
- 19** Willy, principe di Bel-Air. Telefilm [1648]
- 19,30** Studio aperto. News [34754]
- 19,50** Radio Londra. Con G. Ferrara [490006]
- 20,05** Karaoke. Show con Fiorello [812280]
- 20,35** Orchidea selvaggia (1989). Film commedia. Regia di King Zelman. Con Mickey Rourke, Jacqueline Bisset [256464]
- 22,30** Sgarbi quotidiani. Replica [28700]
- 22,40** Mai dire gol del lunedì [2417716]
- 23,50** Anteprima Coppa Campioni [6763445]
- 0,20** A tutto volume. Replica [87491]
- 0,50** Qui Italia. Di Giorgio Medail [8400878]
- 1,05** Studio sport / Radio Londra [4574526]
- 1,45** Whitbread. Replica [2815588]
- 2,30** Starsky & Hutch - A-Team - Webster. Telefilm - Qui Italia. Replica - Segni particolari genio - Super Vicky - Willy, principe di Bel-Air - Bayside School. Telefilm



06/35584271

- 7 Euronews [2889483]
 8,30 Ai confini dell'Arizona. Telefilm [74990]
 9,30 Tappeto volante. Replica [4242087]
 12 TMC News - Speciale Elezioni [35209]
 12,15 Donne e dintorni [7987613]
 13 TMC Sport [51071]
 14 Telemontecarlo informa [17880]
 14,05 Homefront - La guerra a casa. Serial. Con Kyle Chandler. Replica [7277483]
 15,50-19,30 Tappeto volante. Conduce Luciano Rispoli [27293648]
 18 Sale, pepe e fantasia [23006]
 18,45 Telemontecarlo informa [6021464]
 18,50 Atmosfera [3454445]
 19,30 Telegiornale 7 [7445]
 20 Sorrisi e cartoni. Arianna presenta i cartoni: Ghostbusters [4358]
 20,30 Tesori di famiglia. Con Irene Papas, Armando Sommajuolo, Stefano Disegni [34919]
 22,30 Telegiornale [6193]
 23 Basket NBA. Una partita [1330613]
 0,45 Belle da morire (1992). Film thriller. Regia di Riccardo Sesani. Con Brian Peterson, Adriana Russo [9762965]
 2,35 CNN. In diretta
 02/654661
 7 Good Morning. [308342]
 8 Corn Flakes [52167342]
 11,30 Arrivano i nostri [249551]
 13 Mega Hits [6765377]
 14,15 Telekommando [6413667]
 14,30-15,30-16,30-17,30-18,30 Vm-Giornale Flash [917700]
 14,35 Segnali di fumo [3695483]
 16 Clip to clip / 17,35 Zona mito [33177445]
 19 Metropolis / 19,30 Vm-Giornale [364209]
 19,45 The Mix / 21 Roxy Bar. Replica [65982735]
 23,30 Vm-Giornale / 24 The Mix [157025]
 0,30 Metropolis. Replica



02/654661

- 7 Good Morning. [308342]
 8 Corn Flakes [52167342]
 11,30 Arrivano i nostri [249551]
 13 Mega Hits [6765377]
 14,15 Telekommando [6413667]
 14,30-15,30-16,30-17,30-18,30 Vm-Giornale Flash [917700]
 14,35 Segnali di fumo [3695483]
 16 Clip to clip / 17,35 Zona mito [33177445]
 19 Metropolis / 19,30 Vm-Giornale [364209]
 19,45 The Mix / 21 Roxy Bar. Replica [65982735]
 23,30 Vm-Giornale / 24 The Mix [157025]
 0,30 Metropolis. Replica

RETE 02/2428175

- 8 Teleshopping. [65798667]
 15-17-18 TgA Flash [36396]
 15,15-16,45-18,05 e 22,30 Andiamo al cinema [739613]
 15,50 L'indomabile. Teleromanzo [6242396]
 17,10 Il segreto. Teleromanzo [4276754]
 19-19,30-20 TgA News [21822]
 20,30 Il segreto. Teleromanzo [76396]
 21,30 L'indomabile. Teleromanzo



02/701388

- 9-12-19 e 22,45 Documentari [769919]
 10 e 21 Musica classica [53901209]
 13-17,06 e 23,30 I due Kennedy (1969). Film documentario di G. Bisiach [873667]
 15 English tv - Oliver & Digit / 17 News



TESORI DI FAMIGLIA



20,30



Al via un nuovo programma condotto da Irene Papas, Armando Sommajuolo e Stefano Disegni (foto). Dodici puntate sulla storia del pianeta Terra attraverso il suo patrimonio naturale, archeologico ed artistico. Stasera si parlerà della formazione delle isole in generale con particolare riferimento alle Hawaii.



CORN FLAKES



8

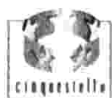
Ospite della settimana Giancarlo Magalli (foto). Ogni settimana commenta, risponde, diverte. Il «bassotto» de *I Fatti vostri* manda in orbita un umorismo casareccio, «anima e core», che sembra uscire dal profondo dello spazio. Un anchorman d'altri tempi per svegliare a tempo di gags i clipdipendenti.

I DUE KENNEDY



13

Sembra ieri, ma sono già passati trent'anni dall'assassinio di John Kennedy. È l'occasione giusta per rivedere questo documentario diretto nel 1969 da Gianni Bisiach. Vincitore del Premio Medusa d'oro nel 1970 per la migliore inchiesta filmata. Ci racconta la storia americana dagli anni Trenta ai sessanta vista attraverso l'ascesa della famiglia di Joseph Kennedy.



06/3242421

- 9 Cinquestelle in regione. Attualità, informazione, incontri [89592087]
 12 Starlandia. Giochi, cartoni, rubriche. Con Michela Albanese [851464]
 13 California. Serial. Con Michele Lee, Kevin Dobson, Julie Harris, Donna Mills, Constance McCashin, Joan Van Ark [764984]
 14 Telegiornale regionale [231071]
 14,30 Pomeriggio insieme [6675667]
 17 Starlandia. Giochi, cartoni, rubriche. Con Michela Albanese [211822]
 18 Superpass. Con Art De Rosa [511700]
 19,30 Telegiornale regionale [500193]
 20,30 Sport in regione [658984]
 22,30 Telegiornale regionale [695280]
 22,45 Sport Cinquestelle



02/25125

- 14 Aspettando il domani [317445]
 14,30 Una donna in vendita [9125174]
 15,15 Rotocalco rosa [8775416]
 15,45 Programmazione locale [4137025]
 17,30-17,50-18,10-18,50 7 in allegria [598938]
 17,35 G. I. Joe. Cartoni animati [5067629]
 17,55 Transformers. Cartoni [4475648]
 18,15 Il ritorno dei cavalieri dello Zodiaco. Cartoni animati [4507342]
 19 La signora e il fantasma. Telefilm. Con Hope Lange [614735]
 19,30 Joe Forrester. Telefilm [513667]
 20,30 Il mistero di Villa Drake (1986). Film drammatico. Regia di D. F. Jackson. Con D. McKennon, Greg Winne [798006]
 22,20 Glitter. Telefilm [6989735]
 23,20 I sette minuti che contano (1971). Film drammatico. Regia di Russ Meyer. Con Wayne Maunder, Marianne McAndrew, John Carradine



02/935151

- 14,45 La ricetta del giorno [6758358]
 14,50 Speciale spettacolo [5665006]
 15 Soqqadro. Programma di intrattenimento per giovani e non [126700]
 16 Quincy. Telefilm [200716]
 17 Pasioness. Telenovela [794777]
 17,55 La ricetta del giorno [3436377]
 18 Señora. Telenovela. Con Maria Del Carmen Regueiro [213280]
 19 Spazio regionale [192795]
 20,30 Dieci italiani per un tedesco - Via Rassa (1962). Film drammatico. Regia Filippo Walter Ratti. Con Gino Cervi, Andrea Checchi [752754]
 22,30 Notiziari regionali [693822]
 22,45 Andiamo al cinema [1973193]
 22,55 Le avventure dell'ispettore Morse. Telefilm. Con John Thaw, Kevin Whately

LA MIA PATRIA FRA LE MONTAGNE

10,05

«Western» austriaco fra le Alpi. Il guardiacaccia Jakob trova un capriolo preso in trappola e prende con le mani nel sacco il bracconiere. Ma l'uomo fugge e muore cadendo in un burrone. Il padre del morto è un uomo molto influente in paese: convinto dell'innocenza del figlio, ottiene che Jakob venga rimesso dal suo incarico. Con **Hermann Ehrhardt e Christl Erber**.

CUORI SENZA ETÀ

12 Dorothy, Rose e Blanche ricevono l'incarico di organizzare uno spettacolo di beneficenza, ma non riescono a trovare un numero sufficiente di persone. Disperate, finiscono per metter insieme squallide attrazioni, quando, dai sogni infantili di Rose, sguscia fuori Bob Hope. Nella foto, **Bea Arthur (Dorothy), Debbie Reynolds (Truby), Rue McClanahan (Blanche)**.



E. N. G. PRESA DIRETTA

20,40 Due servizi speciali si contendono i titoli di testa del notiziario: un'inchiesta su un padre che ha rapito i propri figli e un'altra su un medico che ha usato il forcipe danneggiando un neonato solo per poterlo far nascere di notte e guadagnare di più. Solo un terzo pezzo andrà in onda: una banda di ragazzini che di notte scala un grattacielo. In foto, **Mark Humphrey**.



CONCERTO SINFONICO STRAORDINARIO

IN OCCASIONE DELLE RIPRESE DEL FILM LE MAGNIFICHE SEI

(Sinfonia di P.I. Ciaikovskij)
Prodotto dalla RAI-Radiotelevisione Italiana
RAI UNO

Con la partecipazione di:
SINFONISKI ORKESTRER MOSKOVSKI
KONSERVATORIJ - U.R.S.S.
CARNegie-MELLON UNIVERSITY SYMPHONY
ORCHESTRA PITTSBURGH U.S.A.
CIRCHIO STRA SINFONICA DEL CONSERVATORIO
DI MILANO - ITALIA

P.I. CIAIKOVSKIJ
Sinfonia n. 2 in DO minore op. 17
Sinfonia n. 3 in FA maggiore op. 36

Orchestra Sinfonica del Conservatorio
G. Verdi di Milano
Direttore: Vladimir Delman

TEATRO ACCADEMICO BIBIENA
MANTOVA
10 Gennaio 1990 - ore 20



LE MAGNIFICHE SEI

Le sinfonie di Piotr Ilijch Ciaikovskij, nel centenario del compositore, dirette dal maestro **Vladimir Delman** (foto) ed eseguite da orchestre giovanili provenienti da tre Paesi con grandi tradizioni musicali, la Russia, l'Italia e l'America. Sopra, a sinistra, la locandina che annuncia il concerto tenutosi al conservatorio Giuseppe Verdi di Milano.

21,40

6 Ieri e oggi (1973). 7ª puntata [7990255]

6,45-9,30 Unomattina

6,45-7,30-8,30 TG 1 - FLASH [9825014]

7-8-9 TG 1 [7624897]

7,35 TGR Economia [6184304]

9,30 TG 1 - FLASH [3630946]

9,35 Il cane di papà. Telefilm [1291491]

10 TG 1 - FLASH [66781]

10,05 La mia patria fra le montagne (1956). Film. 1ª visione tv. Regia Alfred Solm. Con Hermann Ehrhardt. 1ª tempo [7581743]

11 Da Milano TG 1 [29236]

11,05 La mia patria fra le montagne [27585781]

11,40 Calimero. Cartoni animati [7513878]

12 Cuori senza età. Telefilm [64385]

12,25 Che tempo fa [2460205]

12,30 TG 1 - FLASH [41439]

12,35 La signora in giallo. Telefilm. Tra amanti e assassini [1740255] 2ª 777

13,30 TELEGIORNALE [68507]

13,55 TG 1 - Tre minuti di... [6872588]

14-17,35 Uno per tutti

14 Dallo studio 1 di Torino. Intrattenimento per i ragazzi e le famiglie con **Prove e provini a Scommettiamo che...?**, il gioco **Lo sai dove sei?**, **Cartoonbig**, **Le avventure del giovane Indiana Jones**, **Big News**, **Il microfono è Big!** [69236]

14,05 Prove e provini di Scommettiamo che...? Conduce Fabrizio Frizzi [119946]

14,40 Uno per tutti. Regia Adolfo Lippi [8197101]

14,50 Uno per tutti. Lo sai dove sei?... [4737507]

15,10 Uno per tutti con... e che lingua parli? Con il prof. Gianluigi Beccaria [9399675]

15,20 Uno per tutti con **Cartoonbig!** [996897]

16 Uno per tutti con **Le avventure del giovane Indiana Jones** [6341675]

16,50 Uno per tutti. Lo sai dove sei?... [4616781]

17 Uno per tutti con **Big News** [17897]

17,10 Uno per tutti con **Cartoonbig!** *Le nuove avventure di Lassie* [7545061]

17,35 Spaziolibero. ARCI-Caccia [1776101]

17,55 Oggi al Parlamento [4680236]

18 TG 1

— Appuntamento al cinema [97410]

18,15 Nancy, Sonny & Co. Telefilm [63323]

18,45 RAIUNO presenta **Totò, un altro pianeta**. Di Giancarlo Governi. 7ª puntata [183675]

19,40 Almanacco del giorno dopo [7548762]

19,50 Che tempo fa [7544946]

20 TELEGIORNALE [491]

20,30 TG 1 Sport [52762]

20,40 E.N.G. presa diretta. Telefilm. *Nascite a taniffa* con Mark Humphrey, Karl Primer, Sara Botsford. Regia di Mario Azzopardi [4968548] 2ª 777

21,40 Le magnifiche sei. Sinfonie di Piotr Ilijch Ciaikovskij. Dirige Vladimir Delman. Soggetto e sceneggiatura di I. Balduini, V. Delman. Regia Fausto Dall'Olio. 1ª puntata [9985694]

22,45 TG 1 [9417439]

22,50 *Nodo alla gola* (1948). Film giallo. Regia di Alfred Hitchcock. Con James Stewart [828897]

0,10 TG 1 - NOTTE
— Che tempo fa [40298]

0,40 Oggi al Parlamento [9332057]

0,50 DSE - Sapere. *La città dimenticata*. Di Massimo Becattini. 2ª parte. *Storia archeologica della città di Firenze* [4754908]

1,20 *Il conte di Essex* (1939). Film. Regia di Michael Curtiz. Con Errol Flynn [88114724]

3,05 TG 1. Replica [78194811]

3,10 *Bella avventuriera* (1945). Film. Regia L. Arliss. Con M. Lockwood [6530250]

4,40 TG 1. Replica [69764347]

4,45 Divertimenti

- 6,30** Nel regno della natura [2642472]
- 6,55** Conoscere la Bibbia. Cattolici, Ebrei e Protestanti commentano la Bibbia [94317588]
- 7-8,45** Piccole e grandi storie: tic tac sveglia. Di Guido Manuli
- 7** Gabby. Cartoni animati [93859]
- 7,20** Capitan Planet. Cartoni animati [8722149]
- 7,50** Per i più piccoli. L'albero azzurro [7004439]
- 8,20** Felix. Cartoni animati [4353830]
- 8,45** TG 2 - MATTINA [5255762]
- 9,05** Vento selvaggio (1942). Film avventuroso. Regia di Cecil B. De Mille. Con Ray Milland, John Wayne, Paulette Goddard, Raymond Mossey [5422439]
- 11,15** Lassie. Telefilm. Raduno del clan [8806762]
- 11,45** Da Napoli TG 2 - TELEGIORNALE [2491507]
- 12** I fatti vostri. Programma di Michele Guardì. Conduce Giancarlo Magalli [80101]
- 13** TG 2 - ORE TREDICI [76526]
- 13,25** TG 2 - Economia [1219236]
- 13,35** Meteo 2 [6883694]
- 13,40-15,10** Supersoap
- 13,40** Beautiful. 809ª puntata [3079588] 778
- 14** I suoi primi 40 anni. Di Enza Sampò e Sergio D'Ottavi. Conduce Enza Sampò [94435]
- 14,20** Santa Barbara. 653ª puntata [3719491]
- 15,10** Detto tra noi. Quotidiano di cronaca e costume. Un programma di P. Vigorelli, V. Preci, A. Navarra, G. Battaglia. Conducono Patrizia Caselli e Piero Vigorelli [7146110]
- 17,15** Da Milano TG 2 - TELEGIORNALE [1334878]
- 17,20** Dal Parlamento [1333149]
- 17,25** Dallo studio 3 di Roma Il coraggio di vivere. Di Riccardo Bonacina, Giovanni Anversa e Pierguido Cavallina. Con la collaborazione di Ubaldo Casotto, Andrea Face, Nicola Sisto. In studio Riccardo Bonacina e Giovanni Anversa [717656]
- 18,20** TGS Sportsera [2744762]
- 18,30** In viaggio con Sereno variabile. Un programma di Osvaldo Bevilacqua [85675]
- 18,45** I due volti della giustizia. Telefilm. Una trappola per Stone. 2ª parte [2102149]
- 19,35** Meteo 2 [4547526]
- 19,45** TG 2 - TELEGIORNALE [566120]
- 20,15** TG 2 - Lo sport [6117965]
- 20,20** Ventientanti. Con Michele Mirabella e Toni Garrani [1735507]
- 20,40** RAIDUE e Angelo Rizzoli presentano il ladro di bambini. Un film di Gianni Amelio. Con Enrico Lo Verso, Valentina Scalici, Giuseppe Ieracitano e con la partecipazione di Florence Darel, Marina Golovine. Soggetto e sceneggiatura Gianni Amelio, Sandro Petraglia, Stefano Rulli. Regia di Gianni Amelio [383859] 778
- 22,40** TG 2 - Dossier. Il documento della settimana a cura di Paolo Meucci [7895236]
- 23,45** TG 2 - NOTTE
- Meteo 2 [8874946]
- 24** Dal TV 4 di Roma. DSE - L'altra edicola - La cultura nei giornali. Regia di Enzo Manni [58057]
- 0,15** Appuntamento al cinema [6092873]
- 0,20** Cinema di notte. A cura di Claudio G. Fava e Cesare Genolini. Al calar della sera (1992). Film drammatico. Regia di Alessandro Lucidi. Con Daniela Poggi, Angelo Lorimer, Gianluca Favilla, Anna Orso [9213502]
- 1,55** Videocomic [8820182]
- 2,45** TG 2 - NOTTE. Replica [3934298]
- 3-6,30** Università. Diploma universitario in Ingegneria Informatica e Automatica. 1° anno accademico: Chimica, lezione 16 - Matematica I, lezione 16. 2° anno accademico: Metodi Matematici per l'Ingegneria, lezione 23 - Fondamenti di Informatica 3, lezione 9



VENTO SELVAGGIO



9,05

1840. Un vascello naufraga sulle coste della Florida. Il perfido avvocato Sullivan indaga sulle responsabilità del capitano Stuart che - per ripicca - accetta le offerte del losco Cottler. Ma si riscatterà combattendo contro un gigantesco polipo telecomandato... Nel cast, **Paulette Goddard** e **John Wayne** (insieme nella foto).



I SUOI PRIMI 40 ANNI



14

Ancora spezzoni televisivi del 1957 entrano nelle nostre case. **Enza Sampò** (foto) ricorda insieme con una abbonata del '57, Simonetta Hausmann, e a sua figlia, gli svaghi in voga quell'anno. Un raffronto con i giorni nostri è naturalmente inevitabile. È stata attivata una segreteria telefonica per raccogliere simpatici aneddoti dell'epoca (0769/73962).

IL LADRO DI BAMBINI



20,40

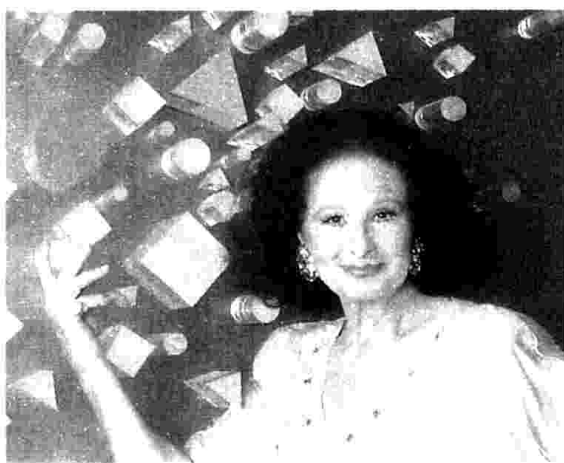
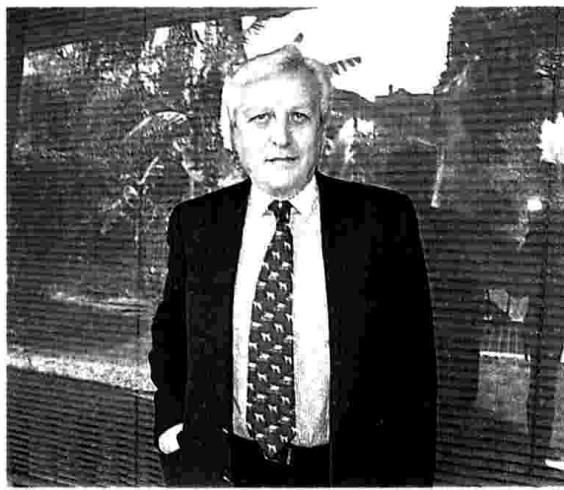
Tra le macerie morali dell'Italia di oggi, si muove un giovane carabiniere meridionale, Antonio, che prende in consegna a Milano la baby-squillo Rosetta, prostituita dalla madre, e il suo fratellino. Deve condurli all'Istituto Minorile di Civitavecchia, scongiurandone la fuga, ma durante il viaggio da Nord a Sud si ritrova padre, amico e complice. L'Istituto li rifiuta per motivi burocratici e Antonio decide di condurli con sé al paese: toccato da quell'immagine di infanzia ferita, dimentica il suo incarico e intravede un ideale più alto di giustizia. La realtà comincia ad apparirgli estranea... Film bello e superpremiato, che riscopre lo splendore del vero, come in Rossellini, girato dal suo miglior allievo Gianni Amelio.



Enrico Lo Verso (nella foto con il piccolo **Giuseppe Ieracitano**) è il carabiniere Antonio, ruolo in un primo tempo destinato ad **Antonio Banderas**. Accanto, **Valentina Scalici**.

DSE - SCUOLA APERTA

7 Fra le tematiche legate al mondo scolastico, **Angelo Sferrazza** (foto) affronta il trattamento dell'handicap fisico. Nella seconda parte della puntata, invece, si parla della formazione dei direttori didattici in funzione delle nuove responsabilità educative e manageriali. Il programma si avvale della consulenza di Giorgio Straniero.



DSE UNA CARAMELLA AL GIORNO

12,55 I bambini hanno una capacità fantastica davvero notevole: ne parla Nicola Tiepoli, esperto in creatività. Commenta, in rappresentanza dei nonni, **Nicoletta Orsomando** (foto). Poi, per la delizia del palato, si propone la ricetta riso e porri; per quella della mente, il libro *C'era una volta e, infine, per quella dell'umore, l'ironico intervento degli Specchio.*

GEO

18 Posta al centro del Mar Tirreno, l'Isola di Montecristo (foto) mostra appieno la sua bellezza selvaggia e intatta. Da 1971 riserva naturale, chiusa al pubblico, l'isola ospita numerose colonie di uccelli, una colonia di capre di Bezoar, una particolarissima vipera detta appunto «di Montecristo», e svariati pesci dalle forme originali.



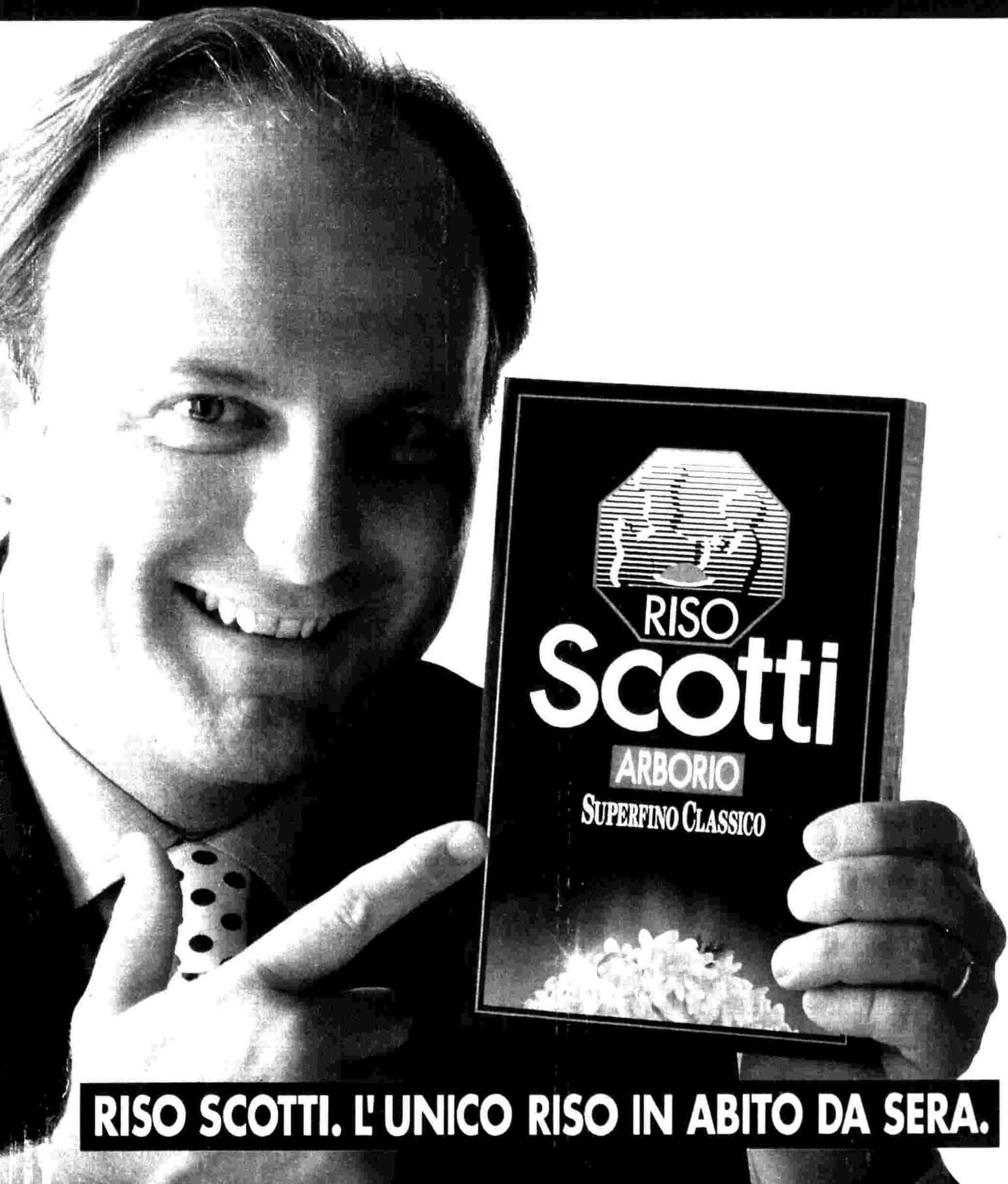
CHI L'HA VISTO?

20,30 Centinaia di telefonate arrivano ogni giorno al numero 06/8262, attivo 24 ore su 24, e moltissime altre ne riceve la redazione. A dimostrazione di un interesse notevole nei confronti dei temi trattati nel programma. Del resto, la media di molto superiore ai 5 milioni di telespettatori è indicativa anche dell'attaccamento che il pubblico ha verso **Donatella Raffai** (foto).



- 6,25** TG 3 - Edicola [5869965]
- 6,45-14** LALTRARETE
- 6,45** DSE - Passaporto - **Alles Gute** [9843410]
DSE - Scuola Aperta. In studio Angelo Sferrazza [9138]
- 7,30** Dal TV 2 di Torino **DSE - Tortuga**. In studio Francesca Alliaia Bronner [49878]
- 8,30** **DSE - Tortuga DOC** [3323]
- 9** **DSE - Eventi**. La scuola e la cultura in Italia dal 25 luglio '43 al 25 aprile '45. In studio Luigi Parola. 7ª puntata [4052]
- 9,30** **DSE - Enciclopedia**. **Chimica in laboratorio**. Passaggi di stato della materia [4439]
- 10** Dal TV 1 di Napoli **DSE - Muove la regina**. *Quotidiano di donne* [5168]
- 10,30** Dal TV 2 di Torino **DSE - Parlato semplice**. Conduce Gabriele La Porta [23830]
- 11,30** **DSE - L'occhio magico**. Il cinema cos'è. 1ª puntata. *Cos'è il cinema* [4675]
- 12** **Da Milano TG 3 OREDODICI** [73033]
- 12,15** **DSE - Alfabeto tv**. Di Gianni Bisiach [869304]
- 12,55** **DSE - Una caramella al giorno** [87897]
- 13,20** **DSE - La biblioteca ideale** [1841675]
- 13,25** **DSE - Fantastica mente** [2472859]
- 13,45** **TGR LEONARDO** [9753192]
- 14** TGR - TELEGIORNALI REGIONALI [31439]
- 14,20** TG 3 POMERIGGIO [454946]
- 14,50** Schegge jazz [853897]
- 15,15** DSE - Ministero della Pubblica Istruzione - RAI-DSE presentano: **La scuola si aggiorna**. La nuova istruzione professionale. Indirizzo grafico-pubblicitario [9044897]
- 15,45** Spaziolibero - ARDI [7722507]
- 16,05** Pallavolo: TGS Pallavolando [6399897]
- 16,25** Automobilismo: Rally d'Inghilterra [4627897]
- 16,35** Calcio: TGS Il pallone di tutti [1192120]
- 17,05** Pesaro. Equitazione: Gran Premio Città di Pesaro [497675]
- 17,20** TGS Derby [5187743]
- 17,30** Vita da strega. Telefilm [9168]
- 18** Geo. *Montecristo, l'isola del tesoro*. Di G. Guldenschinn e F. Flückinger [25052] 777
- 18,35** Insieme. Il TG3 con le associazioni e il volontariato per la difesa dei diritti e per la solidarietà
- **Meteo 3** [212946]
- 18,50** TG 3 Sport [4160323]
- 19** TG 3 [675]
- 19,30** TGR - TELEGIORNALI REGIONALI [83694]
- 19,50** Servizi segreti [154323]
- 20,05** Blob. Di tutto di più [1732410]
- 20,25** Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbato [6100675]
- 20,30** Donatella Raffai in *Chi l'ha visto?* Un programma di Pier Giuseppe Murgia e Adriano Catani. A cura di Paola Fattori. Regia di Vincenzo Verdecchi [79946]
- 22,30** TG 3 VENTIDUE E TRENTA
- **Meteo 3** [83255]
- 22,45** Milano, Italia. Di Gianni Riotta [6928385]
- 23,45** Servizi segreti. Di e con Piero Chiambretti [1111255]
- 0,15** Fuori orario. Cose (mai) viste presenta: *Quadri da un matrimonio* della serie «Collezione Privata» ideata e curata da Claudio Sestieri. Regia di Cristina Comencini [27347]
- 0,45** TG 3 NUOVO GIORNO - L'edicola
- **Meteo 3**
- **Appuntamento al cinema** [4740705]
- 1,15** Fuori orario. Cose (mai) viste presenta *Eveline* [9347989]
- 1,25** Blob. Di tutto di più. Replica [1714057]
- 1,40** Una CARTOLINA. Replica [52953250]
- 1,45** Milano, Italia. Replica [4419637]
- 2,40** Servizi segreti. Replica [5953989]
- 3,10** Magazine 3. Replica [3836255]
- 4,05** TG 3 NUOVO GIORNO. Replica [1722231]
- 4,35** Makò. Lo squalo della morte (1976). Film drammatico. Regia di William Greffe. Con Richard Jaeckel, Jennifer Bishop [7664618]
- 5,55** Schegge

**CON SCOTTI
FAI SEMPRE BELLA FIGURA.**



RISO SCOTTI. L'UNICO RISO IN ABITO DA SERA.



02/25 | 25

- 6,30** Prima pagina. News [4160439]
- 9** Maurizio Costanzo show. Replica [80596323]
- 11,45** Forum. Rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Licheri. Regia di Elisabetta Nobiloni Laloni [8446656]
- 13** TG 5. News [28491]
- 13,25** Sgarbi quotidiani. Con Vittorio Sgarbi [7033236]
- 13,40** Sarà vero? Gioco condotto da Alberto Castagna. Regia di Laura Basile [7970743]
- 15** Agenzia matrimoniale. Rubrica condotta da Marta Flavi. Regia di Grazia Michellacci [43168]
- 16-17,59** A tutto Disney [13507]
- 16,02** Ecco Pippo! Cartoni
- **Bim Bum Bam e cartoni animati.** Condotta da Carlo Sacchetti, Carlotta Pisoni Brambilla, Debora Magnaghi, Manuela Blanchard, Roberto Ceriotti, Uan e Ambrogio [200004781]
- 16,30** Puffi. Cartoni [70878]
- 16,45** Le prove su strada di Bim Bum Bam [9124743]
- 16,50** L'ispettore Gadget. Cartoni [6932878]
- 17,20** La battaglia dei codici. Giochissimo [9144507]
- 17,25** Batman. Cartoni [663217]
- 17,59** Flash TG 5 [406642168]
- 18,02** OK Il prezzo è giusto! Gioco condotto da Iva Zanichchi. Regia di Silvio Ferri [200027120]
- 19** La ruota della fortuna. Gioco condotto da Mike Bongiorno. Con Paola Barale. Regia di Mario Bianchi [4588]
- 20** TG 5. News [93507]
- 20,25** Striscia la notizia. La voce dell'intenza. Di Antonio Ricci. Con Ezio Greggio e Ric [3226472]
- 20,40** Bravo, bravissimo! Show condotto da Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi [8045965]
- 22,45** Diritto e rovescio. A cura di Enrico Mentana [1476033]
- 23,15** Maurizio Costanzo show. Condotta da Maurizio Costanzo. Con la partecipazione di Franco Bracardi. Regia di Paolo Pietrangeli. 1ª parte [326025]
- 24** TG 5. News [28328]
- 0,15** Maurizio Costanzo show. 2ª parte [2279076]
- 1,30** Sgarbi quotidiani. Replica [8892279]
- 1,45** Striscia la notizia. Replica [5740647]
- 2-3-4-5-6** TG 5 - Edicola [4233415]
- 2,30** Zanzibar. Telefilm [4491569]
- 3,30** Diritto e rovescio. Replica [4462057]
- 4,30** I cinque del quinto piano. Telefilm [4471705]
- 5,30** I documentari. Replica



STRISCIA LA NOTIZIA



20,25 Dove gli altri si fermano il tg satirico ideato da Antonio Ricci e condotto da Ezio Greggio e Ric (foto) va avanti. Con i due speaker, le Veline, il Gabibbo, Egisto Quadri (Maurizio Ferrini) e Rosy Bindi (Enzo Braschi). Per «SOS Gabibbo» comporre il 1678-28103.

BRAVO, BRAVISSIMO!



20,40 Secondo appuntamento con il mini festival per mini star. Sul palcoscenico si alternano ragazzini provenienti da nazioni diverse e dotati di grande talento. Mike Bongiorno (foto) è il papà dello show, tra bimbi indavolati alla chitarra e alla batteria, ballerini, cantanti, suonatori di trombone norvegesi e roccettari nostrani. Un vero culto.



IL PICCOLO DIAVOLO



20,30 Il sacerdote esorcista Mauric (Walter Matthau), svezza controvoglia un demonietto dispettoso ma simpatico (Roberto Benigni) che osserva il mondo con lo sguardo ingenuo di un bambino. La bella Nina lo seduce, ma il piccolo diavolo non sa nulla in materia di sesso. Lei, invece, è un vero demonio...



IL GRANDE FREDDO

22,40 Limousine luccicanti e canzoni rock al funerale: ex compagni di campus si ritrovano — quindici anni dopo il '68 — per commemorare uno di loro, Alex, morto suicida. Aspirazioni tradite, sogni abortiti. Con gelido razioicinio Lawrence Kasdan firma un cult-movie sulla resa incondizionata di una generazione...



02/25 | 20

- 6,30** Una famiglia americana - I Jefferson - Strega per amore - 3 cuori in affitto [9495762]
- 8,30** Piccola Cenerentola - Anima persa. Tele-novela [41236]
- 9,30** TG 4. News [3627472]
- 9,45-16** Buona giornata [6057491]
- 10** Soledad - Febbre d'amore - Quando arriva l'amore. Telenovela [9694120]
- 11,55** TG 4. News [4638120]
- 12** Celeste. Telenovela [15897] 777
- 13** Sentieri. 1ª parte [5174] 777
- 13,30** TG 4. News [3781]
- 14** Sentieri. 2ª parte [4410] 777
- 14,30** Primo amore. Sceneggiato [96762]
- 15,30** La signora in rosa. Telenovela [3197]
- 16** Il nuovo gioco delle coppie. Con N. Estrada e G. Mastrota [633656]
- 16,45** La verità. Con M. Balestri [4460385]
- 17,30** TG 4. News [30149]
- 17,35** Naturalmente bella [2735014]
- 17,45** Luogocomune [2759694]
- 17,55** Funari News. Con G. Funari [5051588]
- 19** TG 4. News [217]
- 19,30** Punto di svolta. Con G. Funari [8656]
- 20,30** Il piccolo diavolo (1988). Film commedia. Di e con Roberto Benigni [77588]
- 22,30** Radio Londra. Replica [71410]
- 22,40** Il grande freddo (1983). Film commedia. Con William Hurt [5460633]
- 23,30** TG 4 Flash [8332859]
- 0,40** TG 4 - Rassegna stampa [9358095]
- 0,50** Luogocomune. Replica [1640057]
- 1,05** Naturalmente bella. Replica [1163540]
- 2,05** Funari News. Replica [7430502]
- 3,05** Amici più di prima (1976). Film comico. Con Franco e Ciccio [6531989]
- 4,35** Dragnet - Lou Grant - Murphy Brown. Telefilm
- ITALIA 1** **02/25 | 25**
- 6,30** Ciao ciao mattina e cartoni [59545930]
- 9,15** Baby sitter - Segni particolari genio - Starsky & Hutch - A-Team. [11034385]
- 12,15** Qui Italia. Replica [6208491]
- 12,30** Studio aperto. News [94033]
- 12,50** Ciao ciao e cartoni animati [7334472]
- 14,30** Non è la Rai. Show [9986946]
- 16,15-17,55** Unomania. Conducono Mauro Di Francesco e Federica Panicucci con Massimo, Mirella e Betty [6910656]
- 16,45** Unomania magazine [2566385]
- 17,30** Mitico! Con S. Gallarini e V. Rossi [11110]
- 17,55** Studio sport [3929897]
- 18** Super Vicky. Telefilm [3897]
- 18,30** Bayside School. Telefilm [8588]
- 19** Willy, principe di Bel-Air. Telefilm [8323]
- 19,30** Studio aperto. News [46675]
- 19,50** Radio Londra. Con G. Ferrara [417304]
- 20,05** Karaoke. Show con Fiorello [837120]
- 20,35** In fuga con papà. Film commedia. Regia di Spiro Razotos. Con Corey Haim [273762]
- 22,30** Sgarbi quotidiani. Replica [45507]
- 22,40** L'appello del martedì. Con Massimo De Luca [6744781]
- 0,40** Qui Italia. Di Giorgio Medail [6586366]
- 0,55** Studio sport/ Radio Londra [6581892]
- 1,40** Starsky & Hutch - A-Team - Baby sitter. Telefilm — Qui Italia. Replica — Segni particolari genio - Starsky & Hutch - Super Vicky - Bayside School. Telefilm

06/35584271

- 7 Euronews [2783255]
- 8,30 Ai confini dell'Arizona. Telefilm [93101]
- 9,30 Tappeto volante. Replica [4146859]
- 12 Euronews [63168]
- 12,15 Donne e dintorni [7954385]
- 13 TMC Sport [52830]
- 14 Telemontecarlo informa [44439]
- 14,05 Homefront - La guerra a casa. Serial. Con Kyle Chandler. Replica [7171255]
- 15,50-19,30 Tappeto volante. Con Luciano Rispoli [27180120]
- 18 Sale, pepe e fantasia [59507]
- 18,45 Telemontecarlo informa [6925236]
- 18,50 Atmosfera [3358217]
- 19,30 Telegiornale 7 [4120]
- 20 Sorrisi e cartoni. Arianna presenta i cartoni: Ghostbusters [1033]
- 20,30 Taglio di diamanti (1980). Film poliziesco. Regia di Don Siegel. Con Burt Reynolds, David Niven [47859]
- 22,30 Telegiornale 7 [7728]
- 23 Crono - Tempo di motori [64491]
- 23,45 Melancholia (1989). Film drammatico. Regia di Andi Engel. Con Jeoren Krabe, Susannah York [8062878]
- 1,20 Leopoldo Fregoli (1983). Film tv commedia. Regia di P. Cavara. Con Luigi Proietti, Lina Polito. 3ª parte [6450231]
- 2,30 CNN. In diretta

VIDEOMUSIC 02/654661

- 7 Good Morning / 8 Corn Flakes / 11,30 Arrivano i nostri [97226965]
- 13 Mega Hits [6669149]
- 14,15 Telekommando [6317439]
- 14,30-15,30-16,30-17,30-18,30 Vm-Giornale Flash [305385]
- 14,35 Segnali di fumo [3599255]
- 16 Clipto clip / 17,35 Zona mito [33070588]
- 18,35 Mariah Carey special [1689588]
- 19 Metropolis / Cinema [640781]
- 19,30 Vm-Giornale / 19,45 The Mix [5118946]
- 22 Jayhawks special [626101]
- 22,30 Moka Choc ritratti [176781]
- 23,30 Vm-Giornale [720526]
- 24 The Mix / 0,30 Metropolis. Replica

RETE 02/2428175

- 8 Teleshopping. [65692439]
- 15-17-18 TgA Flash [64255]
- 15,15-16,45-18,05 e 22,30 Andiamo al cinema [850781]
- 15,50 L'indomabile. Teleromanzo [6146168]
- 17,10 Il segreto. Teleromanzo [4170526]
- 19 Motomondiale / 19,30-20 TgA News [59781]
- 20,30 Il segreto. Teleromanzo [88217]
- 21,30 L'indomabile. Teleromanzo

02/70388

- 8,30-12,15 e 19 Documentari [701526]
- 9,30 e 23,30 Musica classica [62361830]
- 13-17,06 e 21 Rigoletto (1947). Film musicale. Con Tito Gobbi, Lina Pagliughi [548323]
- 15 English tv / 17 tele +3 News



JUVENTUS-TENERIFE

20,30 La Juventus di Roberto Baggio (foto) affronta nel terzo turno della Coppa UEFA gli spagnoli del Tenerife. All'ultimo minuto è cambiato il turno della partita. Juventus - Tenerife va in onda domani, sempre su TMC, alle 18,15.

MOKA CHOC RITRATTI: PAOLO CONTE

22,30 Brani live e un'intervista con Paolo Conte (foto), astigiano di razza, in occasione dell'uscita di *Tournée*, ultimo album. Un modo per conoscere da vicino uno dei più prestigiosi e affascinanti artisti italiani. Con quella voce ferruginosa e rauca sempre avvolta in un jazz fumigante.



SUPERPASS

18 Art De Rosa propone le immagini live del tour italiano della rock star **Gianna Nannini** (foto): dopo Napoli e Roma, il 24 la Nannini sarà a Cesena, il 25 a Modena, il 27 a Firenze, il 28 e 29 a Milano e il 1° dicembre a Torino. Fra gli altri servizi: Marco Masini con *Ti innamorerei*.



cinquestelle 06/3242421

- 9 Cinquestelle in regione. Attualità, informazione, incontri [89496859]
- 12 Starlandia. Giochi, cartoni, rubriche. Con Michela Albanese [878762]
- 13 California. Serial. Con Michele Lee, Kevin Dobson, Julie Harris, Donna Mills, Constance McCashin [887410]
- 14 Telegiornale regionale [336101]
- 14,30 Pomeriggio insieme [6579439]
- 17 Starlandia. Giochi, cartoni, rubriche. Con Michela Albanese [227014]
- 18 Superpass. Con Art De Rosa [569781]
- 19,30 Telegiornale regionale [534781]
- 20,30 Acquario fantastico: amici e nemici. Documentario a cura di Paolo Orsina [158385]
- 21,30 Sport & Sport. Rotocalco sportivo a cura di Fabrizio Maffei [187897]
- 22,30 Telegiornale regionale

7 02/25125

- 14 Aspettando il domani [349675]
- 14,30 Una donna in vendita [9029946]
- 15,15 Rotocalco rosa [7024728]
- 15,45 Programmazione locale [4031897]
- 17,30-17,50-18,10-18,50 7 in allegria [504120]
- 17,35 I cinque samurai. Cartoni [5954101]
- 17,55 Little Dracula. Cartoni [4362120]
- 18,15 The Thundersbirds. Cartoni [4574014]
- 19 La signora e il fantasma. Telefilm. Con Hope Lange [648323]
- 19,30 Joe Forrester. Telefilm [547255]
- 20,30 Le voci del silenzio (1991). Film thriller. 1ª visione tv. Regia di Peter Borg. Con Troy Donahue, Peter Nelson [2189385]
- 22,40 Glitter. Telefilm [6866830]
- 23,40 Paura e amore (1988). Film drammatico. Regia di Margaretha von Trotta. Con Fanny Ardant, Greta Scacchi

ODEON 02/935151

- 14,45 La ricetta del giorno [6645830]
- 14,50 Speciale spettacolo [5569878]
- 15 Soquadro [238120]
- 16 Quincy. Telefilm [249236]
- 17 Pasioness. Telenovela [499205]
- 17,55 La ricetta del giorno [3330149]
- 18 Señora. Telenovela [229472]
- 19 Spazio regionale [392633]
- 20,30 Walker una storia vera (1987). Film d'avventura. 1ª visione tv. Regia di Alex Cox. Con Ed Harris, Marlee Matlin, Richard Masur [777694]
- 22,30 Notiziari regionali [601472]
- 22,45 Andiamo al cinema [1877965]
- 22,55 Odeon sport [1778014]
- 23,30 Pescare insieme [713236]
- 24 Videoparade. Con Joe Denti. Replica



*Queen. Molti sforzi,
mai una piega.*

*Queen. Balzo in avanti,
balza in pizzo.*

*Queen. SiSi all'aderenza,
SiSi alla vestibilità.*



Calze e Collant

*Queen. Movimenti
estremi, libertà assoluta.*

*Queen. Lycra super,
la mossa vincente.*

SiSi. Mettile a dura prova.

SFIDA NEGLI ABISSI



Seconda guerra mondiale. Il comandante Botton addestra un gruppo di uomini destinati a compiere una missione segreta: attaccare la corazzata tedesca Luthendorf con tre sommergibili «tascabili». Dura disciplina e uomini d'onore per una battaglia memorabile. Nel cast: **James Caan** (foto) e David Summer.



LA SIGNORA IN GIALLO



Il vicino di Jessica (**Angela Lansbury**, foto) Daniel O'Brien è un uomo

eccentrico che si diverte ad inventare i congegni più strani. Quando un suo ospite è gravemente ferito da un'automobile senza autista, i sospetti ricadono proprio su Daniel. Ma Jessica, aiutata da Katie, una vecchia amica del bizzarro inventore, indica il vero assassino.



IL BISBETICO DOMATO



Elia, ricco agricoltore, ha quarant'anni: l'unica donna

che sopporta è la vecchia Mamy, domestica di colore. Una sera alla porta di casa sua bussava la signorina Silvestri, appiedata da un guasto alla macchina. Elia si mostra sgarbatissimo, ma Cupido è in agguato... Così, il bisbetico **Adriano Celentano** sarà domato da **Ornella Muti** (insieme nella foto).



CALCIO: COPPA UEFA NORWICH CITY - INTER



Trasferta insidiosa per l'Inter di Bagnoli contro gli inglesi del Norwich. La formazione allenata dal tecnico Chase è all'esordio in Europa ma vanta già una vittima illustre, il Bayern Monaco eliminato nei sedicesimi. Due i giocatori più rappresentativi: il portiere Gunn, nazionale scozzese, e il centravanti dell'Inghilterra under 21 Sutton. Nella foto, il nerazzurro **Dennis Bergkamp**.



SOLE: sorge alle 7,11, tramonta alle 16,43
LUNA: sorge alle 13,58, tramonta alle 2,28

RAIUNO

- 6** Ieri e oggi (1973). 8ª puntata [7967927]
6,45-9,30 Unomattina. Conducono Livia Azzariti e Puccio Corona
6,45-7,30-8,30 **TG 1 FLASH** [9892786]
7-8-9 **TG 1** [7691569]
7,35 **TGR Economia** [6151076]
9,30 **TG 1 - FLASH** [3607618]
9,35 Il cane di papà. Telefilm [1268163]
10 **TG 1 - FLASH** [41502]
10,05 Sfida negli abissi (1969). Film. Regia di William Graham. Con James Caan, David Summer. 1º tempo [7558415] 777
11 Da Milano **TG1** [20095]
11,05 Sfida negli abissi 2º tempo [27552453]
11,40 Calimero. Cartoni animati [7573250]
12 Cuori senza età. Telefilm [63786]
12,25 Che tempo fa [6765417]
12,30 **TG 1 - FLASH** [19960]
12,35 La signora in giallo. Telefilm. Morte teleguidata. Con Angela Lansbury [1717927]
13,30 **TELEGIORNALE** [67908]
13,55 **TG 1 - Tre minuti di...** [6832960]
14-17,35 Uno per tutti
14 Dallo Studio 1 di Torino. Intrattenimento per i ragazzi e le famiglie con **Prove e provini a Scommettiamo che...?**, il gioco **Lo sai dove sei?**, **Cartoonbig!**, **Le avventure del giovane Indiana Jones**, **Big News**, **Il microfono è Big!** [68637]
14,05 **Prove e provini a Scommettiamo che...?** Conduce Fabrizio Frizzi [696881]
14,40 **Uno per tutti**. Regia di Adolfo Lippi [8164873]
14,50 **Uno per tutti** con **Lo sai dove sei?**... [4704279]
15,10 **Uno per tutti** con **...e che lingua parli?** Con il Prof. Gianluigi Beccaria [9366347]
15,20 **Uno per tutti** con **Cartoonbig!** [225366]
16 **Uno per tutti** con **Le avventure del giovane Indiana Jones** [6318347]
16,50 **Uno per tutti**. **Lo sai dove sei?**... [4683453]
17 **Uno per tutti**. **Big News** [94076]
17,10 **Uno per tutti** con **Cartoonbig!** [1840273]
17,35 Spaziolibero. ALT - Associazione per la lotta ai tumori [1743873]
17,55 Oggi al Parlamento [4657908]
18 **TG 1**
— **Appuntamento al cinema** [90057]
18,15 Nancy, Sonny & Co. Telefilm [61705]
18,45 RAIUNO presenta **Totò, un altro pianeta**. Di Giancarlo Governi. 8ª puntata [297453]
19,40 Almanacco del giorno dopo [7515434]
19,50 Che tempo fa [7511618]
20 **TELEGIORNALE** [811]
20,30 **TG1 Sport** [53521]
20,40 Il bisbetico domato (1980). Film commedia. Regia Castellano e Pipolo. Con Adriano Celentano, Ornella Muti, Edith Peters, Pippo Santonastaso, Milly Carlucci [499095]
22,40 **TG 1** [9478540]
22,45 **TGS Mercoledì Sport**
— Norwich (Inghilterra). Calcio: Norwich City - Inter, Coppa UEFA. Cronaca registrata [9030322]
0,20 **TG 1 - NOTTE**
— **Che tempo fa** [14903]
0,50 Oggi al Parlamento [9321941]
1 **DSE - Sapere. Immagini dell'Ungheria**. A cura di Giacomo Gambetti e Iván Bánki. Prod. RAI - DSE - MTV 1 Budapest. 1ª puntata. *O mia dolce terra*. Di Miklós Janesó [1544380]
1,30 **Caroline Chérie** (1967). Film d'avventura. Regia di Denys De La Patellière. Con France Anglade, Vittorio De Sica [5231478]
3,05 **TG 1**. Replica [78161583]
3,10 **L'agguato** (1978). Film. Regia di Gerardo Herrero. Con Giuliano Gemma [7298545]
4,35 **TG 1**. Replica [69732748]
4,40 **Divertimenti**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



- 6,30** Nel regno della natura [2619144]
- 6,55** Conoscere la Bibbia. Cattolici, Ebrei e Protestanti commentano la Bibbia [94377960]
- 7-8,55** Piccole e grandi storie: tic tac sveglia. Di Guido Manuli
- 7** Gabby. Cartoni animati [85960]
- 7,20** Capitan Planet. Cartoni [8782521]
- 7,50** Per i più piccoli. L'albero azzurro [6778279]
- 8,15** Felix. Cartoni animati [3976453]
- 8,45** TG 2 - MATTINA [5222434]
- 9,05** Caravans (1978). Film drammatico. Regia di James Fargo. Con Anthony Quinn, Michael Sarrazin [5482811]
- 11,15** Lassie. Telefilm. Nuovo amico [8873434]
- 11,45** Da Napoli TG 2 - TELEGIORNALE [2468279]
- 12** I fatti vostri. Programma di Michele Guardì. Conduce Giancarlo Magalli [62340]
- 13** TG 2 - ORE TREDICI [75927]
- 13,25** TG 2 - Economia [1286908]
- 13,35** Meteo 2 [6850366]
- 13,40-15,10** Supersoap
- 13,40** Beautiful. 810ª puntata [3039960] 778
- 14** I suoi primi 40 anni. Di Enza Sampò e Sergio D'Ottavi. Conduce Enza Sampò [29724]
- 14,20** Santa Barbara. 654ª puntata [3786163]
- 15,10** Detto tra noi. Quotidiano di cronaca e costume. Conducono Patrizia Caselli e Piero Vigorelli. Regia di Igor Skofic [1441322]
- 17,15** Da Milano TG 2 TELEGIORNALE [1394250]
- 17,20** Dal Parlamento [1393521]
- 17,25** Dallo Studio 3 di Roma. Il coraggio di vivere. Di Riccardo Bonacina, Giovanni Anversa e Pierguido Cavallina. Con la collaborazione di Ubaldo Casotto, Andrea Face, Nicola Sisto. Regia di Franco Silvestri. In studio Riccardo Bonacina e Giovanni Anversa [814144]
- 18,20** TGS Sportsera [2711434]
- 18,30** In viaggio con Sereno variabile Un programma di Osvaldo Bevilacqua [93750]
- 18,45** I due volti della giustizia. Telefilm. Il vero movente [2162521]
- 19,35** Meteo 2 [4514298]
- 19,45** TG 2 - Telegiornale [670908]
- 20,15** TG 2 - Lo sport [6184637]
- 20,20** Ventieventi [1702279]
- 20,40** I film di Perry Mason. Una ragazza intraprendente. Film giallo. Regia di Christian I. Nyby II. Con Raymond Burr, Barbara Hale, William R. Moses, Robert Vaughn [162328] 778
- 22,20** Aldo Bruno, Giovanni Minoli, Ian Cross presentano Central Express. Di Sergio De Santis, Simon Nasht. Collaborazione di Barbara Bravi [5016618]
- 23,15** TG 2 - NOTTE [1685328]
- 23,30** Meteo 2 [60892]
- 23,35** Un giustiziere a New York. Telefilm. Re di cuori [534521]
- 0,25** Dal TV 4 di Roma. DSE - L'altra edicola - La cultura nei giornali. Regia di Enzo Manni [7102748]
- 0,40** Appuntamento al cinema [39546564]
- 0,45** Cinema di notte. Cronache da un impero scomparso - Film dall'Est europeo. Corri ragazzo corri (1980). Film commedia. Regia di Ladislav Smoljak. Con Josef Abraham, Libuse Jafankova, Zdenek Sverak [2185274]
- 2,10** Videocomic [88756274]
- 2,45** TG 2 - NOTTE. Replica [3994670]
- 3-6,30** Università. Diploma universitario in Ingegneria Informatica e Automatica. 1° anno accademico: Chimica, lezione 17 - Matematica I, lezione 17. 2° anno accademico: Metodi Matematici per l'Ingegneria, lezione 24 - Fondamenti di Informatica 3, lezione 10



CARAVANS



Avventure nell'antica Persia. Un diplomatico ed

un militare ricercano la bella Ellen, figlia di un potente senatore americano, che ha abbandonato la famiglia e si è unita ad una tribù di nomadi. Ritrovarla sarà un'impresa. Un film dalle immagini suggestive, con **Anthony Quinn, Michael Sarrazin e Jennifer O'Neill** (foto).



IN VIAGGIO CON SERENO VARIABILE



18,30

La puntata di oggi è dedicata al mondo dell'elettricità.

Osvaldo Bevilacqua

(foto) ci accompagna all'interno di una centrale Enel, mostrandoci come si produce l'energia che ci consente di accendere le luci e usare gli elettrodomestici pigiando semplicemente un interruttore.



VENTIEVENTI



20,20

Che cosa conterrà il pacchetto misterioso che **Michele Mirabella e Toni Garrani** mostrano ai telespettatori? Quale parola nasconde l'arida definizione che i presentatori propongono? Per saperlo occorre sintonizzarsi su Raidue alle 20,20 o giù di lì. Meglio ancora, partecipare ai giochi prenotandosi allo 0769/73967.



UNA RAGAZZA INTRAPRENDENTE



20,40

In questa storia Perry Mason (**Raymond Burr**) lavora per un cliente un po' particolare: è una bambina di tredici anni, il cui padre è accusato di aver ucciso un abile ricattatore di Las Vegas. L'infallibile avvocato comincia ad indagare, e scopre che i quattro compagni con i quali abitualmente l'imputato gioca, possono essere coinvolti nella vicenda, e forse in un altro delitto...



UN GIUSTIZIERE A NEW YORK



23,35

Mitchell è un vero rubacuori, ma sta passando un brutto momento. Qualcuno lo minaccia e lo ricatta e lui non sa il perché. L'agente McCall (**Edward Woodward**), chiamato ancora una volta in causa, trova il bandolo dell'intera faccenda in un'insospettabile e insignificante scatola di fiammiferi.

DSE - TORTUGA

7,30 Il cinema ritrovato: per tutta la settimana il programma è in diretta da Bologna dove è in corso il Festival dedicato alle tecniche di restauro dei film, sia muti, sia sonori. Viene presentato un documentario su Roma del 1909 e *Carnevalasca*, del 1918, di Amleto Palermi, con **Lyda Borelli** (foto). Fra gli ospiti-commentatori, il regista Gianfranco Mingozzi e Tullio Kezich.



GEO

18 Ogni mercoledì appuntamento con l'Italia, attraverso documentari realizzati da registi italiani. Oggi ammiriamo le immagini del Parco naturale del Cilento, girate da Elisa Mereghetti. Bolognese, esperta di cinema antropologico, collabora con la Rai dal 1964 e con molte testate «naturalistiche».

MI MANDA LUBRANO

20,30 Questa sera **Antonio Lubrano** (foto) ricostruisce una delle truffe più insidiose messe in atto ai danni degli anziani. Ultimamente, molti di loro ci sono cascati, e non è detto che non possa capitare anche a persone più giovani. Vedere per credere! E poi alla scoperta della qualità degli ingredienti dei tortellini, per un test che può riservare sorprese poco gustose!



SERVIZI SEGRETI

23,45 Ultima giornata per il telefilm-giallo di questa settimana: dopo Miglio, Baget Bozzo, Pannella e Orietta Bertì, quali altri testimoni eccellenti aiuteranno **Piero Chiambrètti** (foto) nella risoluzione del mistero? La trasmissione, nonostante l'orario notturno, raggiunge uno share del 12%.



RAITRE

6,25 TG 3 - Edicola [5836637]

6,45-14 L'ALTRARETE

- 6,45** DSE - Passaporto - *Viaje al Espanol* [9810182]
- 7** DSE - Scuola Aperta [3163]
Dal TV 2 di Torino DSE - Tortuga [31989]
- 8,30** DSE - Tortuga DOC [3182]
- 9** DSE - Eventi. *La scuola e la cultura in Italia dal 25 luglio '43 al 25 aprile '45*. Di L. Parola e A. Sferrazza. 8ª puntata [4811]
- 9,30** DSE - Enciclopedia. *Momenti di storia della filosofia: Gadamer-Marotta: L'Europa e il compito dell'intellettuale* [4298]
- 10** Dal TV 1 di Napoli DSE - Muove la regina. *Quotidiano di donne* [5927]
- 10,30** Dal TV2 di Torino DSE - Parlato semplice. Conduce Gabriele La Porta [55569]
- 11,30** DSE - L'occhio magico. *Il cinema cos'è*. 2ª puntata. *Immagine e immaginario* [4434]
- 12** Da Milano TG 3 **OREDODICI** [72434]
- 12,15** Dallo Studio 1 di Napoli DSE - L'occhio del faraone. Di Luigi Necco [933908]
- 12,55** DSE - Una caramella al giorno [53960]
- 13,20** DSE - La biblioteca ideale [1818347]
- 13,25** DSE - Fantastica mente [2432231]
- 13,45** TGR LEONARDO [3058304]

14 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI [16250]

14,20 TG 3 POMERIGGIO [551434]

14,50 Schegge Jazz [941637]

15,15 DSE - Ministero della Pubblica Istruzione - RAI - DSE presentano: **La scuola si aggiorna. La nuova istruzione professionale. Indirizzo dei servizi sociali** [9011569]

15,45 Rugby: TGS Mischia e meta [7799279]

16,05 Parma. Tennis-tavolo: Campionato italiano. 1ª prova [309637]

16,30 Hockey su pista: Campionato italiano [6298]

17 Rovereto. Badminton: Coppa Italia. Finali [7366]

17,20 TGS Derby [5154415]

17,30 Vita da strega. Telefilm [7786]

18 Geo. *Cilento: Terra del mito*. Di Elisa Mereghetti [17163] 2ª 777

18,35 Insieme. Il TG 3 con le associazioni e il volontariato per la difesa dei diritti e per la solidarietà
— **Meteo 3** [317076]

18,50 TG 3 Sport [4137095]

19 TG 3 [845]

19,30 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI [82095]

19,50 Servizi segreti. Di e con Piero Chiambrètti [242163]

20,05 Blob. Di tutto di più [1709182]

20,25 Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbato [6177347]

20,30 Mi manda Lubrano. *Un mercoledì nell'Italia dei tranelli*. Di Antonio Lubrano, Lucia Restivo e Andrea Barberi. A cura di Roberta Castaldi. Regia di Claudia Caldera [95724]

22,30 TG 3 VENTIDUE E TRENTA

— **Meteo 3** [79502]

22,45 Milano, Italia. Di Gianni Riotta [6995057]

23,45 Servizi segreti. Di e con Piero Chiambrètti [2583095]

0,30 TG 3 NUOVO GIORNO - L'edicola

— **Meteo 3**

— Appuntamento al cinema [1545019]

1 Fuori orario presenta BlobCartoon [5692093]

1,10 Blob. Di tutto di più. Replica [1791106]

1,25 Una CARTOLINA Replica [39544106]

1,30 Milano, Italia. Replica [1212187]

2,25 Servizi segreti. Replica [7107361]

2,55 TG 3 NUOVO GIORNO. Replica [5934854]

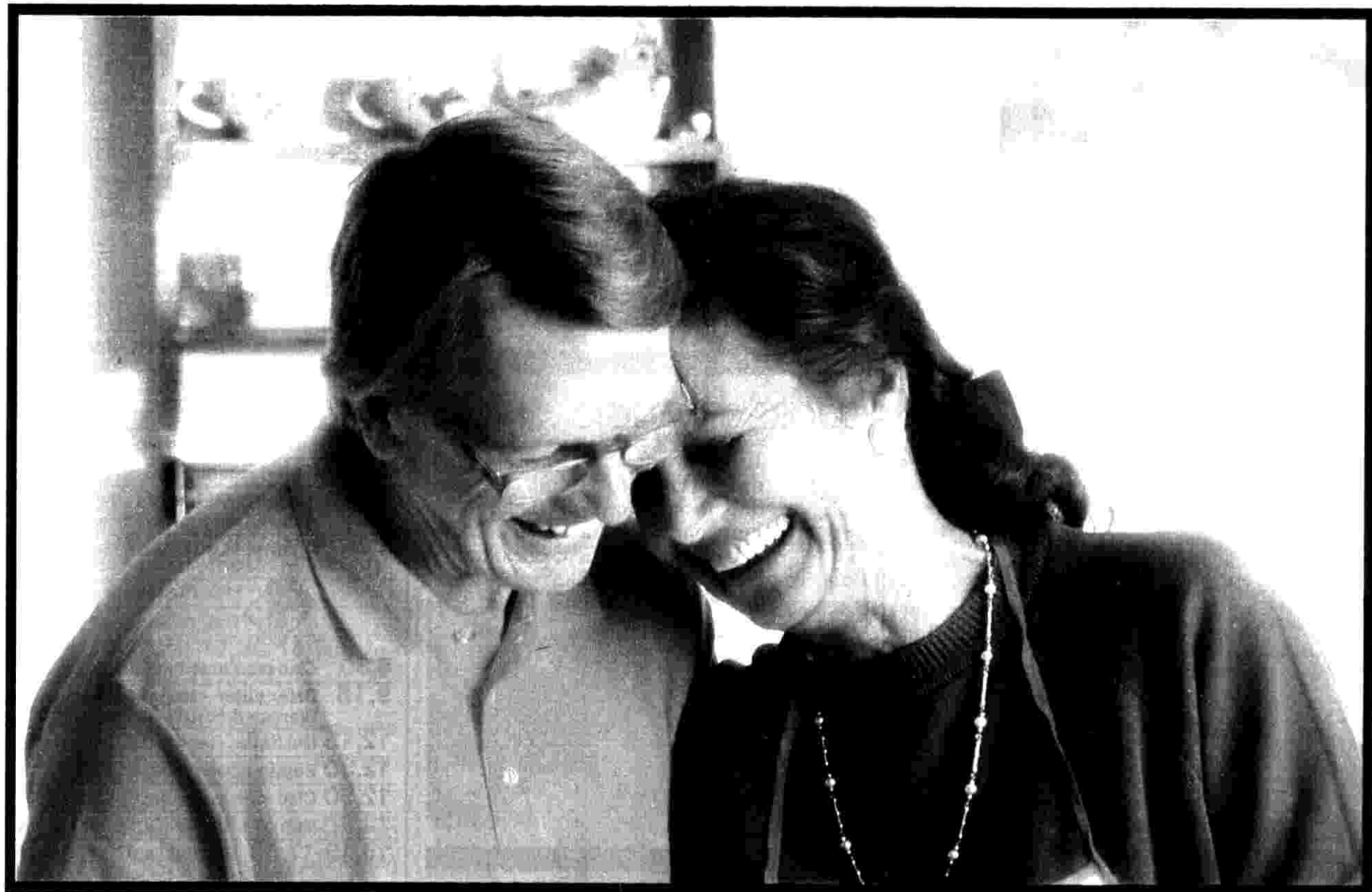
3,25 Il mistero del lago scuro (1985). Film d'avventura. Regia di Brian Trenchard Smith. Con Henry Thomas, Tony Barry [6513583]

4,55 TG 3 NUOVO GIORNO. Replica [1790632]

5,25 Videobox [3210813]

5,50 Schegge

K u k i d e n t 2 f a s i .
P u l i z i a p r o f o n d a e
i g i e n e i m b a t t i b i l e .



N o n v i r e s t a c h e s o r r i d e r e .

E' bello sorridere senza problemi. Chi usa Kukident 2fasi lo sa. Perché

*Kukident 2fasi è la compressa che non solo pulisce a fondo la dentiera, ma
combatte anche i batteri garantendo una completa igiene orale. Nella prima*

fase, infatti, rimuove i residui e le macchie, mentre nella seconda igienizza

a fondo combattendo i germi con l'ossigeno attivo. Con l'igiene di Kukident

2fasi non vi resta che sorridere. E se voi sorridete, la vita vi sorriderà.



L I N E A K U K I D E N T . I G I E N E I M B A T T I B I L E E T E N U T A S U P E R I O R E .



- 6,30** Prima pagina. News [4120811]
- 9** Maurizio Costanzo show. Replica [80563095]
- 11,45** Forum. Rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Licheri. Regia di Elisabetta Nobiloni Laloni [8413328]
- 13** TG 5. News [29250]
- 13,25** Sgarbi quotidiani. Con Vittorio Sgarbi [7000908]
- 13,40** Sarà vero? Gioco condotto da Alberto Castagna. Regia di Laura Basile [7947415]
- 15** Agenzia matrimoniale. Rubrica condotta da Marta Flavi. Regia di Grazia Miccheli [20347]
- 16-17,59** A tutto Disney [98328]
- 16,02** Ecco Pippo! Cartoni
- **Bim Bum Bam e cartoni animati.** Condotto da Carlo Sacchetti, Carlotta Pisoni Brambilla, Debora Magnaghi, Manuela Blanchard, Roberto Ceriotti, Uan e Ambrogio [200005618]
- 16,30** I Puffi. Cartoni [64347]
- 16,45** Le prove su strada di Bim Bum Bam [9191415]
- 16,50** Tazmania. Cartoni [6992250]
- 17,20** La battaglia dei codici. Giochissimo [9111279]
- 17,25** Batman. Cartoni [552182]
- 17,59** Flash TG 5 [406602540]
- 18,02** OK Il prezzo è giusto! Gioco condotto da Iva Zanicchi. Regia di Silvio Ferri [200044927]
- 19** La ruota della fortuna. Gioco condotto da Mike Bongiorno. Con Paola Barale. Regia di Mario Bianchi [1453]
- 20** TG 5. News [3142]
- 20,30** Bruxelles. Calcio: Anderlecht - Milan. Coppa Campioni [600618]
- 22,25** Striscia la notizia. La voce dell'intenza. Di Antonio Ricci. Con Ezio Greggio e Ric [2513291]
- 22,40** Spazio 5. Diretto e condotto da Enrico Mentana [5839989]
- 23,25** Maurizio Costanzo show. Condotto da Maurizio Costanzo. Con la partecipazione di Franco Bracardi. Regia di Paolo Pietrangeli. 1ª parte [2347366]
- 24** TG 5. News [65423]
- 0,15** Maurizio Costanzo show. 2ª parte [2246748]
- 1,30** Sgarbi quotidiani. Replica [8852651]
- 1,45** Striscia la notizia. Replica [9045859]
- 2-3-4-5-6** TG 5 - Edicola [4200187]
- 2,30** Zanzibar. Telefilm. Amnesia [4451941]
- 3,30** A tutto volume. Con Alessandra Casella. Replica [4439729]
- 4,30** I cinque del quinto piano. Telefilm [4448477]
- 5,30** I documentari. Replica



COPPA CAMPIONI: ANDERLECHT-MILAN



20,30

Un primo turno al calor bianco. Gli undici di Capello scendono sul campo dell'olandese Bosman, prestigioso bomber a lunghissima gittata.



A Papin e compagni è toccata la vera stella polare del calcio belga; una compagine tutt'ora al primo posto del campionato nazionale, con 22 scudetti sulla maglia.

CUORE SELVAGGIO



20,30

Juan trova nei cassetti di sua moglie una foto di Andrea. Pazzo di gelosia affronta la donna che giura che la foto non è sua. Infatti è un tiro di Angelica, che odia Beatrice perché ha sposato Juan.



COPPA CAMPIONI PORTO-WERDER BREMA



23,20

Sulla panchina del Porto una vecchia conoscenza: Tomislav Ivic, allenatore della Juve per una notte, prima del Trap. Agli attacchi di Joao Pinto e Aloisio risponde il Werder, ex squadra di Vøller e Riedle, con Rufer, il bomber neozelandese. Riflettori puntati su Andreas Herzog, il Baggio di Brema.



- 6,30** Una famiglia americana - I Jefferson - Strega per amore - 3 cuori in affitto [9462434]
- 8,30** Piccola Cenerentola - Anima persa. Telenovela [33347]
- 9,30** TG 4. News [3694144]
- 9,45-16** Buona giornata [6024163]
- 10** Soledad - Febbre d'amore - Quando arriva l'amore. Telenovela [9661892]
- 11,55** TG 4. News [4605892]
- 12** Celeste. Telenovela [62368] **27 777**
- 13** Sentieri. 1ª parte [7569] **27 777**
- 13,30** TG 4. News [7328]
- 14** Sentieri. 2ª parte [8057] **27 777**
- 14,30** Primo amore. Sceneggiato [88873]
- 15,30** La signora in rosa. Telenovela [1732]
- 16** Il nuovo gioco delle coppie. Con N. Estrada e G. Mastrola [6300328]
- 16,45** La verità. Con Marco Balestri [4437057]
- 17,30** TG 4. News [59724]
- 17,35** Naturalmente bella [2702786]
- 17,45** Luogocomune [2726366]
- 17,55** Funari News. Con G. Funari [5011960]
- 19** TG 4. News [637]
- 19,30** Punto di svolta. Con G. Funari [1569]
- 20,30** Cuore selvaggio. Telenovela [93366]
- 22,30** Radio Londra. Replica [74057]
- 22,40** Frances (1982). Film drammatico. Con Jessica Lange, Sam Shepard [9765845]
- 23,30** TG 4 Flash [2587927]
- 1,15** TG 4 - Rassegna stampa [6841729]
- 1,35** Luogocomune. Replica [52929293]
- 1,40** Funari News. Replica [4487038]
- 2,35** Il delitto Matteotti (1973). Film drammatico. Con Franco Nero [4161729]
- 4,35** Dagnet - Lou Grant - Murphy Brown
- 6,30** Ciao ciao mattina e cartoni [83840142]
- 9,15** Baby sitter - Segni particolari genio - Starsky & Hutch - A-Team [11001057]
- 12,15** Qui Italia. Replica [6275163]
- 12,30** Studio aperto. News [91322]
- 12,50** Ciao ciao e cartoni animati [7301144]
- 14,30** Non è la Rai. Show [9953618]
- 16,15-17,55** Unomania. Conducono Mauro Di Francesco e Federica Panicucci con Massimo, Mirella e Betty [6987328]
- 16,45** Unomania magazine [2533057]
- 17,30** Mitico! Con S. Gallarini e V. Rossi [12705]
- 17,55** Studio sport [3996569]
- 18** Super Vicky. Telefilm [4724]
- 18,30** Bayside School. Telefilm [9415]
- 19** Willy, principe di Bel-Air. Telefilm [2960]
- 19,30** Studio aperto. News [54724]
- 19,50** Radio Londra. Con G. Ferrara [505144]
- 20,05** Karaoke. Show con Fiorello [941908]
- 20,35** Bebé mania (1990). Film commedia. 1ª visione tv. Regia di Leonard Nimoy. Con Gene Wilder, Mery Stuart [8849434]
- 22,40** Sbargi quotidiani. Replica [1695366]
- 22,50** Speciale Coppe. 1ª parte [1431960]
- 23,20** Calcio: Porto-Werder Brema. Coppa Campioni [4451182]
- 1,05** Speciale Coppe. 2ª parte [6537090]
- 1,20** Qui Italia. Di Giorgio Medail [6558583]
- 1,35** Studio sport [1513835]
- 2** Radio Londra. Replica [8840916]
- 2,15** Starsky & Hutch - Baby sitter. Telefilm — Qui Italia. Replica — Segni particolari genio - Super Vicky - Willy, principe di Bel-Air - Bayside School



- 7 Euronews [2750927]
 8,30 Ai confini dell'Arizona. Telefilm [18540]
 9,30 Tappeto volante. Replica [4106231]
 12 Euronews [62569]
 12,15 Donne e dintorni [7921057]
 13 TMC Sport [84569]
 14 Telemontecarlo informa [45298]
 14,05 Maria di Scozia (1936). Film storico. Regia di John Ford. Con Katharine Hepburn, Fredric March [7119415]

- 16-18,15 Tappeto volante. Con Luciano Ripoli [872279]
 18 Sale, pepe e fantasia [86366]
 18,15 Torino. Calcio: Juventus-Tenerife. Coppa UEFA. Telemontecarlo informa [4791095]
 20,35 Telemontecarlo informa [1977811]
 20,40 Homefront - La guerra a casa (1991). Serial. Regia di Ron Lagomarsino. Con Kyle Chandler, Ken Jenkins [458637]

- 22,30 Telegiornale 7 [4705]
 23 Mondocalcio. Condotta da Luigi Colombo con José Altafini, Giacomo Bulgarelli e Giorgio Chinaglia [607521]
 0,15 Torino. Calcio: Juventus-Tenerife. Coppa UEFA. Replica [4296449]
 2 CNN. In diretta



- 7 Good Morning / 8 Corn Flakes / 11,30 Arrivano i nostri [97293637]
 13 Mega Hits [6629521]
 14,15 Telekommando [6377811]
 14,30-15,30-16,30-17,30-18,30 Vm-Giornale Flash [111786]
 14,35 Segnali di fumo [3566927]
 16 Clip to clip / 17,35 Zona mito [33030960]
 18,35 Jayhawks special [1649960]
 19 Metropolis [754569]
 19,30 Vm-Giornale / 19,45 The Mix [5185618]
 22 John Mellencamp in concerto [792989]
 23,30 Vm-Giornale / 24 The Mix [279453]
 0,30 Metropolis. Replica

RETE

- 8 Teleshopping. [65652811]
 15-17-18 TgA Flash [32786]
 15,15-16,45-18,05 e 22,30 Andiamo al cinema [721250]
 15,50 L'indomabile. Teleromanzo [6106540]
 17,10 Il segreto. Teleromanzo [4147298]
 19-19,30-20 TgA News [41892]
 20,30 Il segreto. Teleromanzo [72786]
 21,30 L'indomabile. Teleromanzo



- 9-12,15-18,50 e 23,15 Documentari [19499453]
 13-17,06 e 24 La torre del piacere (1955). Film dramm. Con Silvana Pampanini [986347]
 15 English tv - Oliver & Digit [135705]
 17 Tele + 3 News / 21 Balletti



HOMEFRONT



20,40

Charlie Hailey continua a discutere con sua moglie Caroline che non intende avere figli. Charlie va a trovare Ginger Szabo e viene a sapere che la ragazza non aspetta un figlio da Jeff Metcalf. Caroline apprende che se il suo matrimonio con Charlie dura almeno altri due anni, potrà ottenere la cittadinanza americana.

ZONA MITO



Un tributo a Freddie Mercury (foto), indimenticato cantante dei Queen. Mercury, sieropositivo, moriva il 24 novembre 1991. Lo speciale propone materiale inedito, spezzoni di interviste, clip che ripercorrono la carriera dei Queen ed estratti dal *Freddie Tribute*, grande concerto a Wembley.



PROFILO DI SYLVIE GUILLEM



21

Dopo la prima parte dedicata a Patrick Dupond, viene proposta la monografia sulla grande ballerina francese Sylvie Guillem (foto), vista durante le prove di un balletto del coreografo William Forsythe e in un «Pas de deux» creato da Maurice Béjart.



- 9 Cinquestelle in regione. Attualità, informazione, incontri [89456231]
 12 Starlandia. Giochi, cartoni, rubriche. Con Michela Albanese [973892]
 13 California. Serial. Con Kevin Dobson, Michele Lee, Julie Harris [982540]
 14 Telegiornale regionale [459637]
 14,30 Pomeriggio insieme [6539811]
 17 Starlandia. Giochi, cartoni, rubriche. Con Michela Albanese [333250]
 18 Superpass. Con Art De Rosa [713328]
 19,30 Telegiornale regionale [622521]
 20,30 Ritratti d'autore: Gillo Pontecorvo. Di Damiano Tavoliere [737892]
 21 Un salto nel buio. Telefilm. Con Lisa Bonet, Harry Anderson [729873]
 21,30 Ghiaccio neve. Rotocalco [728144]
 22 Orologi da polso in tv [725057]
 22,30 Telegiornale regionale



- 14 Aspettando il domani [455811]
 14,30 Una donna in vendita [9096618]
 15,15 Rotocalco rosa [5824340]
 15,45 Programmazione locale [4008569]
 17,30-17,50-18,10-18,50 7 in allegria [694328]
 17,35 G. I. Joe. Cartoni animati [5921873]
 17,55 Transformers. Cartoni [4339892]
 18,15 Il ritorno dei cavalieri dello Zodiaco. Cartoni animati [4541786]
 19 La signora e il fantasma. Telefilm. Con Edward Mulhare [745811]
 19,30 Joe Forrester. Telefilm [635095]
 20,30 La steppa (1962). Film drammatico. Regia di Alberto Lattuada. Con Daniele Spallone, Marina Vlady [243182]
 22,25 Glitter. Telefilm [6842250]
 23,25 Il triangolo circolare (1965). Film giallo. Regia di Pierre Kast. Con Lilli Palmer, Pierre Brasseur, Sylva Koscina

ODEON

- 14,45 La ricetta del giorno [6612502]
 14,50 Speciale spettacolo [5529250]
 15 Soqqadro [328328]
 16 Quincy. Telefilm [322144]
 17 Pasioness. Telenovela [109415]
 17,55 La ricetta del giorno [3390521]
 18 Señora. Telenovela [342908]
 19 Spazio regionale [149873]
 20,30 Donne valorose (1986). Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di Buzz Kulik. Con Susan Sarandon, Kristy McNichol, Alberta Watson [874182]
 22,30 Notiziari regionali [722540]
 22,45 Andiamo al cinema [1844637]
 22,55 Speciale Motomondiale [1745786]
 23,30 Tuttocompreso. A cura di Pino Farinotti - Senza inibizioni (1986). Film drammatico. Regia di Gérard Lobeau. Con Martine Guberne, Carole Levy



LA SIGNORA IN GIALLO

12,35 Jessica (Angela Lansbury, foto) investe soldi in una società immobiliare, ma in seguito all'omicidio del responsabile perde tutti i suoi averi. Con il tenente di polizia, che svolge le indagini, Jessica crede di risolvere il mistero dell'uccisione, ma un secondo delitto la farà ricredere.

36° FESTIVAL DELLO ZECCHINO D'ORO



16,50 Dall'Antoniano di Bologna la 36° edizione dello Zecchino d'Oro. Al Festival della canzone per i più piccoli partecipano, oltre all'Italia, rappresentata da quasi tutte le regioni, sette diverse nazioni. La rassegna è nata nel 1959, inventata da Cino Tortorella, l'ideatore di mago Zurlì. Nella foto, un gruppo di piccoli concorrenti.

BEPPE GRILLO



20,40 In diretta dal Teatro delle Vittorie, Beppe Grillo (foto) mette in scena uno spettacolo tratto dal repertorio della sua tournée nei teatri italiani e arricchito da esibizioni assolutamente inedite.

21,45: Effetto Grillo. Dall'intrattenimento con Arnaldo Bagnasco, semiserio, su alcuni temi di grande attualità che hanno riempito le cronache. Al mattatore genovese è affidato l'insolito compito di moderare lo spirito delle controversie.

A CENA CON GLI AMICI

1,10 Un «american graffiti» nella Baltimora di fine anni '50. Cinque amici si rivedono per rievocare i bei tempi andati e combinare qualche scherzo. Lo sbruffone Boogie (Mickey Rourke) s'inguaia con le scommesse, il timido Eddie (Steve Guttenberg) progetta un test per la sua futura sposa. Esordio per il regista Barry Levinson.



SOLE: sorge alle 7,12; tramonta alle 16,42
LUNA: sorge alle 14,26; tramonta alle 3,26

RAIUNO 06/36864890

- 6** Ieri e oggi (1973). 9ª puntata [7934699]
6,45-9,30 Unomattina. Conducono Livia Azzariti e Puccio Corona
6,45-7,30-8,30 TG1 - FLASH [9869458]
7-8-9 TG 1 [7651941]
7,35 TG R Economia [6128748]
9,30 TG 1 - FLASH [3667090]
9,35 Il cane di papà. Telefilm [1235835]
10 TG 1 - FLASH [59651]
10,05 Miss Italia (1960). Film commedia. Regia di Duilio Coletti. Con Gina Lollobrigida, Constance Dowling. 1ª tempo [7525187] 2ª 777
11 Da Milano TG 1 [12106]
11,05 Miss Italia. Film. 2ª tempo [27529125]
11,40 Calimero. Cartoni animati [7540922]
12 Cuori senza età. Telefilm [71835]
12,25 Che tempo fa [8629759]
12,30 TG 1 - FLASH [18361]
12,35 La signora in giallo. Telefilm. L'errore di Jessica [1784699] 2ª 777
13,30 TELEGIORNALE [51477]
13,55 TG 1 - Tre minuti di... [6809632]
14-16,50 Uno per tutti
14 Dallo Studio 1 di Torino. Intrattenimento per i ragazzi e le famiglie con Prove e provini a Scommettiamo che...?, il gioco Lo sai dove sei? Cartoonbig! Big News, Il microfono è Big! [52106]
14,05 Prove e provini a Scommettiamo che...? Conduce Fabrizio Frizzi [304274]
14,40 Uno per tutti. Regia di Adolfo Lippi [8131545]
14,50 Uno per tutti con Lo sai dove sei?... Il gioco. L'universo, la terra, la natura, l'uomo [4764651]
15,10 Uno per tutti con... che lingua parli? Con il Prof. Gianluigi Beccaria [9333019]
15,20 Uno per tutti con Cartoonbig! [181125]
16 Uno per tutti con Cartoonbig! Hanna & Barbera Robot [6391670]
16,35 Uno per tutti con Big News [609670]
16,50 Eurovisione. Dall'Antoniano di Bologna. 36° Festival dello Zecchino d'Oro. Presentano Cino Tortorella e Maria Teresa Ruta. 1ª parte [4363477] STEREO
17,55 Oggi al Parlamento [4617380]
18 TG 1
— Appuntamento al cinema [71632]
18,15 Eurovisione. 36° Festival dello Zecchino d'Oro. 2ª parte [4938748] STEREO
19,40 Almanacco del giorno dopo [7582106]
19,50 Che tempo fa [7571090]
20 TELEGIORNALE [903]
20,30 TG 1 Sport [61670]
20,40 Dal Teatro delle Vittorie (in affitto) Beppe Grillo. Uno spettacolo di Beppe Grillo. Regia di Luigi Martelli. 1ª trasmissione [2552309]
21,45 Effetto Grillo a sipario appena chiuso. Dibattito condotto da Arnaldo Bagnasco [2062816]
22,55 TG 1 [9440767]
23 Notte rock [54859] STEREO
24 TG 1 - NOTTE
— Che tempo fa [5797]
0,30 Oggi al Parlamento [2255152]
0,40 DSE - Sapere. Immagini dell'Ungheria. 2ª puntata: Un teatro e una città. Di Zolt Balogh [4629268]
1,10 A cena con gli amici (1982). Film commedia. Regia di Barry Levinson. Con Steve Guttenberg, Mickey Rourke [1158355]
2,55 TG 1. Replica [24982794]
3 Amanti in fuga (1946). Film drammatico. Regia di Giacomo Gentilomo. Con Gino Bechi, Annette Bach [3532626]
4,30 TG 1. Replica [9104152]
4,35 Casa Carruzzelli. Telefilm [1214238]
5 Divertimenti

- 6,30** Nel regno della natura [2686816]
- 6,55** Conoscere la Bibbia. Cattolici, Ebrei e Protestanti commentano la Bibbia. Produttore esecutivo Daniel Toaff [94344632]
- 7-8,45** Piccole e grandi storie: Tic tac sveglia. Di Guido Manuli
- 7** Daffy Duck. Cartoni animati [92057]
- 7,20** Capitan Planet. Cartoni animati [8759293]
- 7,50** Per i più piccoli. L'albero azzurro [7031583]
- 8,20** Felix. Cartoni animati [4397274]
- 8,45** TG 2 - MATTINA [5299106]
- 9,05** I nomadi (1960). Film avventuroso. Regia di Fred Zinnemann. Con Deborah Kerr, Robert Mitchum, Peter Ustinov [5459583]
- 11,15** Lassie. Telefilm. Straniero [8840106]
- 11,45** Da Napoli TG 2 - TELEGIORNALE [2428651]
- 12** I fatti vostri. Programma di Michele Guardì. Conduce Giancarlo Magalli [13699]
- 13** TG 2 - ORE TREDICI [69496]
- 13,25** TG 2 - Economia [1246380]
- 13,35** Meteo 2 [6827038]
- 13,40-15,10** Superssoap
- 13,40** Beautiful. 811ª puntata [3006632] 778
- 14** I suoi primi 40 anni. Di Enza Sampò e Sergio D'Ottavi. Conduce Enza Sampò [20583]
- 14,20** Santa Barbara. 655ª puntata [3753835]
- 15,10** Detto tra noi. Quotidiano di cronaca e costume. Conducono Patrizia Caselli e Piero Vigorelli. Regia Igor Skofic [5746534]
- 17,15** Da Milano TG 2 - TELEGIORNALE [1361922]
- 17,20** Dal Parlamento [1360293]
- 17,25** Dallo Studio 3 di Roma. Il coraggio di vivere. Di Riccardo Bonacina, Giovanni Anversa e Pierguido Cavallina. In studio Riccardo Bonacina e Giovanni Anversa [928922]
- 18,20** TGS Sportsera [2788106]
- 18,30** In viaggio con Sereno variabile. Un programma di Osvaldo Bevilacqua [92125]
- 18,45** I due volti della giustizia. Telefilm. Il morso del serpente [2139293]
- 19,35** Meteo 2 [4574670]
- 19,45** TG 2 - TELEGIORNALE [7589019]
- 19,55** Eurovisione. Belgio: Malines. Calcio. Malines-Cagliari. Coppa UEFA [9955816]
- 21,50** L'ispettore Tibbs. Telefilm. Un poligamo fortunato [6115926] 778
- 22,40** Aldo Bruno, Giovanni Minoli, Giorgio Montefoschi presentano Speciale Mixer. Caro Nanni. Appunti dall'ultimo film di Moretti di Francesco Conversano, Nenè Grignaffini [7158583]
- 23,15** TG 2 - NOTTE [1572800]
- 23,30** Meteo 2 [43835]
- 23,35** Bologna. Pallacanestro: Buckler Bologna-Pavozther. Campionato europeo club [7556767]
- 1,05** Dal TV 4 di Roma. DSE - L'altra edicola - La cultura nei giornali. Regia di Enzo Manni [1601539]
- 1,20** Appuntamento al cinema [39445881]
- 1,25** Cuore e batticuore. Telefilm. Io sono Victoria Gregory. Con Stefanie Powers, Robert Wagner [3030084]
- 2,15** Videocomic [5839355]
- 2,45** TG 2 - NOTTE. Replica [3898442]
- 3-6,30** Università. Diploma universitario in Ingegneria Informatica e Automatica. 1° anno accademico: Chimica, lezione 18 - Matematica I, lezione 18. 2° anno accademico: Metodi Matematici per l'Ingegneria, lezione 25 - Fondamenti di Informatica 3, lezione 11



I NOMADI



L'amore per la vita nomade di Paddy Carmody (Robert Mitchum, foto) non è condiviso da sua moglie Ida (Deborah Kerr), che sogna di stabilirsi in un ranch. Finalmente convince il marito ad accettare un lavoro in una azienda, ma la sedentarietà non piace a Paddy...

CALCIO: COPPA UEFA
MALINES-CAGLIARI

Il Cagliari di Oliveira (foto), approdato per la prima volta al terzo turno di una coppa europea, affronta i belgi del Malines. Il giocatore più conosciuto è il portiere Michel Preud'Homme, nazionale belga con 48 presenze. Pericoloso anche l'attaccante Czerniatynski: più di 200 gol segnati in campionato. La squadra belga ha vinto quattro scudetti e una Coppa delle Coppe.

L'ISPETTORE TIBBS



James Jeffson, un venditore di Bibbie, viene arrestato per poligamia. Le sue sei mogli gli alleviano la prigionia con l'offerta di gustosi manicaretti. Ma un giorno Jeffson viene trovato morto per aver ingerito arsenico mischiato a cioccolato. Chi glielo ha somministrato?



SPECIALE MIXER



Dopo un lungo silenzio è tornato nelle sale cinematografiche Nanni Moretti (foto) con un film autobiografico, Caro diario, racconto di «un uomo in minoranza». Per Mixer, Francesco Conversano e Nenè Grignaffini hanno realizzato un backstage sul set del film. Commenti, aneddoti, interviste con i protagonisti delle tre storie che compongono questo diario.



Beauty Sauna

Vaporizzatore per la pulizia del viso

“Oil of Olaz
regala
Beauty Sauna.
Che
bellezza!”

Oil of Olaz regala il vaporizzatore per la pulizia del viso, per darti una pelle sempre più giovane e fresca. Così essere belle sarà ancora più facile. Spedisci, entro il 31 gennaio 1994, la cartolina che trovi presso i migliori punti vendita con cinque prove di acquisto di gel, creme e fluidi della linea idratante Oil of Olaz. Riceverai in regalo Beauty Sauna, per una bellezza firmata Oil of Olaz.

OIL of OLAZ
Per una pelle giovane e fresca.





02/25 125

- 6,30** Prima pagina. News [4197583]
- 9** Maurizio Costanzo show. Replica [80530767]
- 11,45** Forum. Rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Licheri. Regia di Elisabetta Nobiloni Laloni [8300800]
- 13** TG 5. News [44699]
- 13,25** Sgarbi quotidiani. Con Vittorio Sgarbi [7060380]
- 13,40** Sarà vero? Gioco condotto da Alberto Castagna. Regia di Laura Basile [7914187]
- 15** Agenzia matrimoniale. Rubrica condotta da Marta Flavi. Regia di Grazia Michelacci [38496]
- 16-17,59** A tutto Disney [78467]
- 16,02** Ecco Pippo! Cartoni
- **Bim Bum Bam e cartoni animati.** Condotta da Carlo Sacchetti, Carlotta Pisoni Brambilla, Debora Magnaghi, Manuela Blanchard, Roberto Ceriotti, Uan e Ambrogio [200007651]
- 16,30** I Puffi. Cartoni [63748]
- 16,45** Le prove su strada di Bim Bum Bam [9168187]
- 16,50** L'ispettore Gadget. Cartoni [6969922]
- 17,20** La battaglia dei codici. Giochissimo [9171651]
- 17,25** Batman. Cartoni [858545]
- 17,59** Flash TG 5 [406679212]
- 18,02** OK Il prezzo è giusto! Gioco condotto da Iva Zanocchi. Regia di Silvio Ferri [200029748]
- 19** La ruota della fortuna. Gioco condotto da Mike Bongiorno. Con Paola Barale. Regia di Mario Bianchi [9670]
- 20** TG 5. News [88835]
- 20,25** Striscia la notizia. La voce dell'intenza. Di Antonio Ricci. Con Ezio Greggio e Ric [3260816]
- 20,40** Tutti x uno. Gioco condotto da Mike Bongiorno. Con Paola Barale. Regia di Mario Bianchi [8089309]
- 22,45** Scene da un matrimonio. Conduce Davide Mengacci [1410477]
- 23,15** Maurizio Costanzo show. Condotta da Maurizio Costanzo. Con la partecipazione di Giorgio Bracardi. Regia di Paolo Pietrangeli. 1ª parte [252651]
- 24** TG 5. News [42794]
- 0,15** Maurizio Costanzo show. 2ª parte [2133220]
- 1,30** Sgarbi quotidiani. Replica [8756423]
- 1,45** Striscia la notizia. Replica [2899571]
- 2-3-4-5-6** TG 5 - Edicola [4104959]
- 2,30** Zanzibar. Telefilm. Il postino colpisce ancora [4355713]
- 3,30** Scene da un matrimonio. Replica [4326201]
- 4,30** I cinque del quinto piano. Telefilm [4342249]
- 5,30** I documentari. Replica



TUTTI X UNO

A confronto gusti e opinioni degli italiani. In pista due squadre dirette da Mike Bongiorno (foto). In tutto quattro persone legate da parentela, amicizia, stesso lavoro. Come si saranno comportati gli italiani stavolta? Interviene anche il pubblico da casa. Basta attivare il Quizzy e il gioco è fatto.

BEVERLY HILLS, 90210

Brogli da scolaretti quelli in cui Steve incappa. Il ragazzo decide di cambiare al computer i voti del suo test d'ammissione al college; mentre sta per farcela la macchina si inceppa. Che guaio. Nel frattempo Brenda taglia con il tipo conosciuto a Parigi e comunica l'ardua notizia a Kelly.



Peccato che proprio in quel momento Dylan (Luke Perry, foto) l'abbia sconvolta appunto chiedendole di tornare.

MELROSE PLACE

Alison (Courtney Thorne-Smith) è innamorata. Anche troppo. Non dà tregua a Keith e per stargli più vicino trascura anche il lavoro. Ma c'è una doccia fredda dietro l'angolo. Viene a sapere che Keith è sposato e entra in crisi. Nemmeno Billy può aiutarla. Il ragazzo è disperato: si è mangiato tutti i soldi del college.



02/25 120

- 6,30** Una famiglia americana - I Jefferson - Strega per amore - 3 cuori in affitto [9439106]
- 8,30** Piccola Cenerentola - Anima persa. Telenovela [41496]
- 9,30** TG 4. News [3661816]
- 9,45-16** Buona giornata [6091835]
- 10** Soledad - Febbre d'amore - Quando arriva l'amore. Telenovela [9638564]
- 11,55** TG 4. News [4672564]
- 12** Celeste - Sentieri [418106] *777*
- 13,30** TG 4. News [2835]
- 14** Sentieri. 2ª parte [3564] *777*
- 14,30** Primo amore. Sceneggiato [89632]
- 15,30** La signora in rosa. Telenovela [2699]
- 16** Il nuovo gioco delle coppie. Con N. Estrada e G. Mastrotta [6297800]
- 16,45** La verità. Con Marco Balestri [4404729]
- 17,30** TG 4. News [32767]
- 17,35** Naturalmente bella [2779458]
- 17,45** Luogocomune [2793038]
- 17,55** Funari News. Con G. Funari [5088632]
- 19** TG 4. News [729]
- 19,30** Punto di svolta. Con G. Funari [6458]
- 20,30** Milagros. Telenovela [78187]
- 22,30** Radio Londra. Replica [64380]
- 22,40** Il migliore (1984). Film commedia. Con Robert Redford [3060057]
- 23,30** TG 4 Flash [58309]
- 1** TG 4 - Rassegna stampa [6741387]
- 1,10** Luogocomune. Replica [1686220]
- 1,25** Funari News. Replica [7742881]
- 2,20** Gli avvoltoi hanno fame (1970). Film western. Con Clint Eastwood [11819881]
- 4,05** Il barone - Lou Grant - Murphy Brown. Telefilm
- 02/25 125**
- 6,30** Ciao ciao mattina e cartoni [17145354]
- 9,15** Baby sitter - Segni particolari genio Starsky & Hutch - A-Team [11078729]
- 12,15** Qui Italia. Replica [6242835]
- 12,30** Studio aperto. News [87903]
- 12,50** Ciao ciao e cartoni animati [7378816]
- 14,30** Non è la Rai. Show [9913090]
- 16,15-17,55** Unomania. Conducono Mauro Di Francesco e Federica Panicucci con Massimo, Mirella e Betty [6874800]
- 16,45** Unomania magazine [2500729]
- 17,30** Mitico! Con S. Gallarini e V. Rossi [93380]
- 17,55** Studio sport [3956941]
- 18** Super Vicky. Telefilm [8361]
- 18,30** Bayside School. Telefilm [6380]
- 19** Willy, principe di Bel-Air. Telefilm [8583]
- 19,30** Studio aperto. News [46835]
- 19,50** Radio Londra. Con G. Ferrara [602632]
- 20,05** Karaoke. Show con Fiorello [637318]
- 20,35** Beverly Hills, 90210. Telefilm. Colpa del destino. Con J. Priestley [1032800]
- 21,30** Melrose Place. Telefilm. Sarà l'uomo giusto. Con Courtney Thorne-Smith [75903]
- 22,30** Sgarbi quotidiani. Replica [45767]
- 22,40** Freddie Mercury - L'ultimo immortale. Replica [6850318]
- 23,40** TuttoCoppe [2298854]
- 0,40** Qui Italia. Di Giorgio Medail [6440510]
- 0,55** Studio sport / Radio Londra [6452336]
- 1,40** Starsky & Hutch - A-Team - Baby sitter. Telefilm — Qui Italia. Replica — Starsky & Hutch - Super Vicky - Willy, principe di Bel-Air - Bayside School. Telefilm



06/35584271

- 7 Euronews [2197670]
 9 Ai confini dell'Arizona. Telefilm [94090]
 10 Tappeto volante. Replica [1300767]
 12 Euronews [50800]
 12,15 Donne e dintorni [7998729]
 13-14 TMC Sport [8767]
 13,30 Strike, la pesca in tv. Replica [1854]
 14 Telemontecarlo informa [20019]
 14,05 Se le cose fossero diverse (1979). Film drammatico. Regia di Robert Lewis. Con Suzanne Pleshette, Don Murray [7186187]
 16-19,30 Tappeto volante. Con Luciano Rispoli [962477]
 18 Sale, pepe e fantasia [35187]
 18,45 Telemontecarlo informa [6952380]
 18,50 Atmosfera [3385361]
 19,30 Telegiornale 7 [4380]
 20 Sorrisi e cartoni. Arianna presenta i cartoni: Ghostbusters [73903]
 20,30 Tutto in una notte (1985). Film commedia. Regia di John Landis. Con Jeff Goldblum, Michelle Pfeiffer [46090]
 22,30 Telegiornale 7 [7800]
 23 TM Sci. A cura di Bruno Gattai [57361]
 23,45 Cantù. Basket: Clear Cantù-Benfica Lissbona. Euroclub [3274699]
 1,15 TM Sci. Replica [4380997]
 2 CNN. In diretta



02/654661

- 7 Good Morning / 8 Corn Flakes / 11,30 Arrivano i nostri [97260309]
 13 Mega Hits [6696293]
 14,15 Telekommando [6344583]
 14,30-15,30-16,30-17,30-18,30 Vm-Giornale Flash [225564]
 14,35 Segnali di fumo [3533699]
 16 Clipto clip / 17,35 Zona mito [33007632]
 18,35 Monografia [1616632]
 19 Metropolis / Musica [828729]
 19,30 Vm-Giornale / 19,45 The Mix [898748]
 21,30 The Best of After Hour [830564]
 22 Mariah Carey special [880729]
 23,30 Vm-Giornale / 24 The Mix [350903]
 0,30 Metropolis. Replica

RETE

02/2428175

- 8 Teleshopping [65629583]
 15-17-18 TgA Flash [57125]
 15,15-16,45-18,05 e 22,30 Andiamo al cinema [884859]
 15,50 L'indomabile. Teleromanzo [6173212]
 17,10 Il segreto. Teleromanzo [4107670]
 19-19,30-20 TgA News [68699]
 20,30 Il segreto. Teleromanzo [71187]
 21,30 L'indomabile. Teleromanzo



02/701388

- 9-12-19 e 23 Documentari [19466125]
 13-17,06 e 21 L'assedio dell'Alcazar (1940). Film di guerra. Con Fosco Giachetti [408093]
 15 English tv - Oliver & Digit [249583]
 17 Tele + 3 News / 23,45 Balletti



TUTTO IN UNA NOTTE



20,30

Caleidoscopico film notturno firmato da John Landis e interpretato da Jeff Goldblum (foto), e Michelle Pfeiffer. Ed Okin è un insonne con una moglie che lo tradisce e un lavoro che non lo soddisfa. Casualmente incontra Diana, una misteriosa bionda inseguita da una banda di iraniani. Malgrado l'iniziale reticenza, Ed viene travolto dalle mirabolanti avventure della bionda.



DIAGNOSI



Si parla di medicina legale e di assicurazioni. Vengono esaminati, tra l'altro, i casi legati all'infornistica e i risarcimenti da parte delle compagnie assicurative. Tra gli ospiti in studio i professori Silvio Merli e Giancarlo Umani Ronchi, ordinari di medicina legale alla Sapienza di Roma.



20,30

TESTIMONY



Tony Palmer, specialista in biografie televisive, narra la vita del compositore russo Dimitri Sciostakovic (Ben Kingsley), il maggior talento musicale dell'epoca di Stalin. Perseguitato dal regime per oltre un ventennio, Sciostakovic riuscì a sopravvivere ed a lavorare accettando umilianti autocritiche. Nel cast di questo premiatissimo film, parzialmente girato in bianco e nero, anche Ronald Pickup.



23,20



06/3242421

- 9 Cinquestelle in regione. Attualità, informazione, incontri [89423903]
 12 Starlandia. Giochi, cartoni, rubriche. Con Michela Albanese [180570]
 13 California. Serial. Con Michele Lee, Kevin Dobson, Julie Harris, Donna Mills, Constance McCashin [180390]
 14 Telegiornale regionale [530187]
 14,30 Pomeriggio insieme [6506583]
 17 Starlandia. Giochi, cartoni, rubriche. Con Michela Albanese [341800]
 18 Superpass. Con Art De Rosa [827106]
 19,30 Telegiornale regionale [712729]
 20,30 Diagnosi: Medicina legale e delle Assicurazioni. Talk-show di medicina a cura del prof. Fabrizio T. Trecca [254380]
 22 Motori non stop. Con Patricia Pilchard e Paolo Bonaveri [822545]
 22,30 Telegiornale regionale



02/25125

- 14 Aspettando il domani [536361]
 14,30 Una donna in vendita [9056090]
 15,15 Rotocalco rosa [9129552]
 15,45 Programmazione locale [4068941]
 17,30-17,50-18,10-18,50 7 in allegria [791816]
 17,35 I cinque samurai. Cartoni [5998545]
 17,55 Little Dracula. Cartoni [4306564]
 18,15 The Thunderbirds. Cartoni [4518458]
 19 La signora e il fantasma. Telefilm. Con Hope Lange [859699]
 19,30 Joe Forrester. Telefilm [718903]
 20,30 Prima visione con la morte (1989). Film thriller. 1ª visione tv. Regia di Richard Martin. Con Ron White, Gillian Barber [924212]
 22,20 Glitter. Telefilm [6810651]
 23,20 Testimony (1987). Film biografico. Regia di Tony Palmer. Con Ben Kingsley, Sherry Bain, Terence Rigby

ODEON

02/935151

- 14,45 La ricetta del giorno [6689274]
 14,50 Speciale spettacolo [5596922]
 15 Soquadro. Programma di intrattenimento per giovani e non. Nel corso del programma saranno trasmessi cartoni animati e documentari [432106]
 16 Quincy. Telefilm [436922]
 17 Pasiones. Telenovela [213293]
 17,55 La ricetta del giorno [3367293]
 18 Señora. Telenovela [423458]
 19 Spazio regionale [279699]
 20,30 Crime Story. Telefilm poliziesco. Con Dennis Farina, Stephen Lang, Anthony Denison [2144212]
 22,45 Notiziari regionali [9383903]
 23 Odeon Regione. Show, curiosità, servizi giornalistici da tutta Italia



IN CERCA D'AMORE



Commedia sentimentale nel dorato mondo della canzone.

10,05
Constance Franconero, in arte **Connie Francis** (foto) interpreta il ruolo di una fanciulla dotata di straordinarie qualità canore: la sua vita cambia radicalmente grazie alla partecipazione ad uno spettacolo televisivo che le assicurerà il successo. Nel cast anche **Jim Hutton**.

LA SIGNORA IN GIALLO

12,35
Una tennista è perseguitata dal ricordo della sorella morta in un incidente aereo. Dopo l'esplosione della sua auto, con il fidanzato a bordo, viene accusata della morte di un agente che indagava sulla vicenda. La curiosità di Jessica (**Angela Lansbury**, foto) ci porta in una clinica psichiatrica...



UNO PER TUTTI



14
Lo studio dedicato alla scoperta, con il gioco *Lo sai dove sei?* e il laboratorio per ragazzi possono essere raggiunti ogni giorno dai telespettatori di tutt'Italia attraverso il telefono, (011-8331) il fax, (011-885524) o la posta (Via Verdi, 14 - 10124 Torino). In foto, una parte del team all'opera: da sinistra, **Renato Giordano**, **Rolando Ravello**, **Carlo Conti**, che la scorsa stagione hanno portato al successo *Big!* **Manuela Morabito** e **Maria Teresa Ruta**.

LA CASA STREGATA

20,40
Fiaba comica per **Renato Pozzetto**; Mille anni fa due amanti sorpresi in flagrante dalla madre di lei vennero trasformati per punizione in statue di sale. A rompere l'incantesimo ci penseranno, un millennio più tardi, il bancario milanese Pozzetto e la sua fidanzata **Gloria Guida** (insieme nella foto), inquilini di una splendida villa con piscina e fantasma incluso nel prezzo.



SOI E sorge alle 7,13, tramonta alle 16,41
LUNA sorge alle 14,56, tramonta alle 4,25

RAIUNO

- 6** leri e oggi (1973). 10ª puntata [7821171]
6,45-9,30 **Unomattina**. Conducono Livia Azzariti e Puccio Corona
6,45-7,30-8,30 **TG 1 - FLASH** [9756930]
7-8-9 **TG 1 - MATTINA** [7555713]
7,35 **TGR Economia** [6015220]
9,30 **TG 1 - FLASH** [3561862]
9,35 **Il cane di papà**. Telefilm [1139607]
10 **TG 1 - FLASH** [78862]
10,05 **In cerca d'amore** (1964). Film musicale. Regia di Don Weis. Con Connie Francis, Jim Hutton. 1º tempo [7429959]
11 **Da Milano TG 1** [40065]
11,05 **In cerca d'amore**. Film. 2º tempo [5299959]
11,35 **Calimero**. Cartoni animati [2740369]
12 **Cuori senza età**. Telefilm [16084]
12,25 **Che tempo fa** [3814341]
12,30 **TG 1 - FLASH** [48688]
12,35 **La signora in giallo**. Telefilm. *L'ombra di mia sorella*. Con Angela Lansbury [1671171]
13,30 **TELEGIORNALE** [89336]
13,55 **TG 1 - Tre minuti di...** [6703404]
14-16,50 **Uno per tutti**
14 **Dallo Studio 1 di Torino**. Intrattenimento per i ragazzi e le famiglie con **Prove e provini a Scommettiamo che?**, il gioco **Lo sai dove sei?**..., **Cartoonbig!**, **Big News**, **Il microfono è Big!** [80065]
14,05 **Prove e provini a Scommettiamo che?**... Conduce Fabrizio Frizzi [345152]
14,40 **Uno per tutti**. Regia di Adolfo Lippi [8035317]
14,50 **Uno per tutti** con **Lo sai dove sei?**... [4668423]
15,10 **Uno per tutti** con **...e che lingua parli?** Con il Prof. Gianluigi Beccaria [9220591]
15,20 **Uno per tutti** con **Cartoonbig!** [108423]
16 **Uno per tutti** con **Cartoonbig!** **Hanna & Barbera Robot** [6295442]
16,35 **Uno per tutti** con **Big News** [600930]
16,50 **Eurovisione**. Dall'Antoniano di Bologna **36° Festival dello Zecchino d'Oro**. Presentano Cino Tortorella e Maria Teresa Ruta. 1ª parte [4267249] STEREO
17,55 **Oggi al Parlamento** [4511152]
18 **TG 1**
— **Previsioni sulla viabilità**. CCISS viaggiare informati
— **Appuntamento al cinema** [92201]
18,15 **36° Festival dello Zecchino d'Oro**. 2ª parte [4825220] STEREO
19,40 **Almanacco del giorno dopo** [7486978]
19,50 **Che tempo fa** [7475862]
20 **TELEGIORNALE** [423]
20,30 **TG 1 Sport** [80881]
20,40 **La casa stregata** (1982). Film commedia. Regia di Bruno Corbucci. Con Renato Pozzetto, Gloria Guida, Lia Zoppelli, Angela Pellegrino [296591] 777
22,25 **TG 1** [9325404]
22,30 **Tribune RAI**. Direttore Nuccio Fava. A cura di Nuccio Puleo. *Confronto tra i candidati: Trieste* [1014930]
23,40 **Alfred Hitchcock presenta**. Telefilm [9564423]
0,05 **TG 1 - NOTTE**
— **Che tempo fa** [51640]
0,35 **Oggi al Parlamento** [9264602]
0,45 **DSE - Sapere. Immagini dell'Ungheria**. 3ª. *Quattro ritratti*. Di Márta Mészáros [4686553]
1,15 **L'assassino di Mary Phagan** (1987). Film drammatico. Regia di Billy Hale. Con Jack Lemmon, Richard Jordan [77711602]
4,55 **TG 1**. Replica [69616756]
5 **Divertimenti**

ITITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

- 6,30** Nel regno della natura [2580688]
6,55 Conoscere la Bibbia. Cattolici, Ebrei e Protestanti commentano la Bibbia [94248404]
7-8,45 Piccole e grandi storie: tic tac sveglia. Di Guido Manuli
7 Little Lulu. Cartoni animati [14688]
7,20 Capitani Planet. Cartoni animati [8653065]
7,50 Per i più piccini. L'albero azzurro [7935355]
8,20 Felix. Cartoni animati [4291046]
8,45 TG 2 - MATTINA [5193978]
9,05 I tre moschettieri (1948). Film avventuroso. Regia di George Sidney. Con Lana Turner, Gene Kelly [5353355]
11,15 Lassie. Telefilm. Prova a carico [8744978]
11,45 Da Napoli TG 2 - TELEGIORNALE [2322423]
12 I fatti vostri. Programma di Michele Guardì. Conduce Giancarlo Magalli [13012]
13 TG 2 - ORE TREDICI [97355]
13,25 TG 2 - Economia [1140152]
13,35 Mete 2 [6714510]
13,40-15,10 Supersoap
13,40 Beautiful. 812ª puntata [3900404] 778
14 I suoi primi 40 anni. Di Enza Sampò e Sergio D'Ottavi. Conduce Enza Sampò [56084]
14,20 Santa Barbara. 656ª puntata [3657607]
15,10 Detto tra noi. Quotidiano di cronaca e costume. Un programma di P. Vigorelli, V. Preci, G. Battaglia, A. Navarra [2598046]
16,50 Spaziolibero - ANPE - Associazione Nazionale della Proprietà Edilizia [1653249]
17,15 Da Milano TG 2 - TELEGIORNALE [1265794]
17,20 Dal Parlamento [1264065]
17,25 Dallo studio 3 di Roma Il coraggio di vivere. In studio Riccardo Bonacina e Giovanni Anversa [945220]
18,20 TGS Sportsera [2682978]
18,30 In viaggio con Sereno variabile. Un programma di Osvaldo Bevilacqua [13794]
18,45 I due volti della giustizia. Telefilm. Il prezzo del silenzio [2033065]
19,35 Mete 2 [4478442]
19,45 TG 2 - TELEGIORNALE [792336]
20,15 TG 2 - Lo sport [974572]
20,40 I fatti vostri. Piazza Italia di sera. Un programma di Michele Guardì e di Marcello Ciorciolini, Giovanna Flora, Rory Zamponi. Conduce Giancarlo Magalli. A cura di Laura Molinari. Produttore esecutivo Lionello De Sena. Regia di Michele Guardì [7414249]
23 Ho bisogno di te. Un programma di Giovanni Anversa e Pierguido Cavallina [36607]
23,15 TG 2 - NOTTE [1549572]
23,30 Mete 2 [79336]
23,35 Roma. Pugilato: Galvano-Nardiello. Campionato europeo pesi mediomassimi [5289930]
0,35 Dal TV 4 di Roma. DSE - L'altra edicola - La cultura nei giornali. Regia di Enzo Manini [1648060]
0,50 Appuntamento al cinema [39491060]
0,55 Cinema di notte. Di Claudio G. Fava e Cesare Genolini. Strappata via (1989). Film drammatico in lingua originale sottotitolata. Regia di John Patterson. Con Valerie Bertinelli, Kevin Dumm, Juliet Sorcery [99581824]
2,30 Videocomic [2509089]
2,45 TG 2 - NOTTE. Replica [3865114]
3-6,30 Università. Diploma universitario in Ingegneria Informatica e Automatica. 1° anno accademico: Chimica, lezione 19 - Matematica 1, lezione 19. 2° anno accademico: Metodi Matematici per l'Ingegneria, lezione 26 - Fondamenti di Informatica 3, lezione 12

IL CORAGGIO DI VIVERE



In collegamento da Campibisenzio (Firenze) una merciaia.

17,25

Giuseppina Aquilini, racconta la sua storia di vittima del racket delle estorsioni. Nonostante il suo coraggio, la donna non è riuscita a porre fine alla catena di ricatti ed è arrivata alla drammatica decisione di chiudere la sua attività.



I DUE VOLTI DELLA GIUSTIZIA



18,45

Un libanese, che viaggiava a bordo di un furgone della polizia con altri tre detenuti, arriva a destinazione cadavere. Sono due i probabili giustizieri: un esule cubano, Savino Montéz e Ian O'Connell, irlandese, membro dell'Ira. Quando Montéz viene trovato impiccato nella sua cella, la verità è chiara.



I FATTI VOSTRI



20,40

Un tabellone con caselle dalle sembianze umane, più o meno famose, va ad aggiungersi all'arredamento della piazza. Oltre al bar, al giornalaio, alla banca, in questo angolo di città ci sono esposti i premi in palio con il gioco delle tre buste. Ultimamente sono stati introdotti due pianoforti per uno spazio musicale italiano. Nella foto, la banda della piazza: Giancarlo Magalli, la valletta Cristiana, Antonio e Marcello, Bertino Parisi ed Enzo Garramone (0769/7397).





DSE - LA BIBLIOTECA IDEALE

Sintesi e commento dei libri proposti dal sapiente ospite di questa settimana: la scrittrice **Luce D'Eramo** (foto) ha scelto le *Poesie di Saffo*, *Memorie del sottosuolo* di Dostoevskij, *L'avventura di un povero cristiano* di Silone e *I racconti di Kafka*. Tutti i titoli finora suggeriti sono alla pagina 570 di Televideo.

13,20

DSE - FANTASTICA MENTE

Scopriamo le paure e le scaramanzie di **Giuseppe Giannini** (foto): il capitano della Roma entra in campo sempre con la gamba sinistra e prima delle partite passa la serata con gli amici. Non dorme molto, si rammarica di non sognare, e viene preso da angoscia due volte l'anno: in occasione dei derby.



ARMA LETALE

20,30

Dopo lo straordinario successo al cinema e di audience in tv del primo film, torna la coppia **Mel Gibson e Danny Glover** (foto). Questa volta vengono incaricati di proteggere il testimone Joe Pesci, piccolo e loquace contabile di una banda di feroci trafficanti. Dopo spericolati inseguimenti, attentati, sparatorie e continui battibecchi tra i due, il lieto fine è assicurato, rendendo il film uno dei «sequel» più riusciti.



PROCESSI SOMARI



Veste insolita per il critico d'arte **Federico Zeri** (nella foto, con **Gianni Ippoliti**), che nel programma fa la parte di un inviato al fronte. Qui si intrattiene con un commilitone che distrae con canzoni, calembour e barzellette. Non c'è da stupirsi: in questa trasmissione tutto è possibile, o quasi!

23,45

RAITRE

6,25 TG 3 - Edicola [5790881]

6,45-14 LALTRARETE

6,45 DSE - Passaporto — **Viaje al Español** [9781626]

7 DSE - **Scuola Aperta**. Di Angelo Sferrazza e Sandro Meliciani. *Un giorno a scuola*. Di Rita Calapso. 3ª puntata. *Agricoltori d'alta quota* [1775]

7,30 Dal TV2 di Torino DSE - **Tortuga**. *Rotocalco quotidiano di informazione culturale*. In studio Francesca Alliaia Bronner [77997]

8,30 DSE - **Tortuga DOC** [1510]

9 DSE - **Eventi**. *La scuola e la cultura in Italia dal 25 luglio '43 al 25 aprile '45*. 10ª [19539]

9,30 DSE - **Enciclopedia**. *Momenti di storia della filosofia - Ralf Dahrendorf: il futuro della democrazia* [2626]

10 Dal TV 1 di Napoli DSE - **Muove la regina**. *Quotidiano di donne*. Conduce in studio Daniela Palladini [3355]

10,30 Dal TV 2 di Torino DSE - **Parlato semplice**. Conduce Gabriele La Porta [68249]

11,30 TGR **Vivere il mare** [2862]

12 Da Milano TG 3 **OREDODICI** [92404]

12,15 DSE - **Alfabeto tv**. Di Gianni Bisiach. A cura di Milo Panaro [888620]

12,55 Dal TV 1 di Napoli DSE - **Una caramella al giorno**. Regia di Leone Mancini [77336]

13,30 DSE - **La biblioteca ideale** [1772591]

13,45 DSE - **Fantastica mente**. In studio Cinzia Tani con Giorgio Bressa [2303775]

13,45 TGR **LEONARDO** [6602828]

14 TGR - **TELEGIORNALI REGIONALI** [43510]

14,20 TG 3 **POMERIGGIO** [673862]

14,50 Schegge Jazz [811323]

15,15 DSE - Ministero della Pubblica Istruzione - RAI-DSE presentano: **La scuola si aggiorna**. *Evoluzione degli ordinamenti e dei programmi. Il tempo scolastico, il tempo disciplinare, il tempo dell'apprendimento*. 2ª parte [9975713]

15,45 Sport invernali: TGS **Tutti i colori del bianco** [7653423]

16,05 Pallacanestro: TGS **Andiamo a canestro** [414775]

16,30 Pallacanestro: **Campionato italiano femminile** [9829423]

17,20 TGS **Derby** [5025959]

17,30 **Vita da strega**. Telefilm [8626]

18 **Geo**. *Il parco giallo*. Di D. Johnson [44423]

18,35 **Insieme**. Il TG 3 con le associazioni e il volontariato per la difesa dei diritti e per la solidarietà

— **Meteo 3** [448152]

18,50 TG 3 Sport

— **Meteo 3** [4008539]

19 TG 3 [607]

19,30 TGR - **TELEGIORNALI REGIONALI** [95775]

19,50 **BlobCartoon** [371881]

20,05 **Blob**. Di tutto di più [1670626]

20,25 Una **CARTOLINA** spedita da Andrea Barbato [6031591]

20,30 **Arma letale 2** (1989). Film poliziesco. Regia di Richard Donner. Con Mel Gibson, Danny Glover, Patsy Kensit [17152]

22,30 TG 3 **VENTIDUE E TRENTA**

— **Meteo 3** [42022]

22,45 **Milano, Italia**. Di Gianni Riotta [6859201]

23,45 **Processi somari**. Ideato e condotto da Gianni Ippoliti. A cura di Anna Rotoli. Regia di Maurizio Fusco [2454539]

0,30 TG 3 **NUOVO GIORNO - L'edicola**

— **Meteo 3** [1409263]

1 **Fuori orario**. *Cose (mai) viste* da Ghezzi, Germani, Giorgini, Marabello, Melani, Turigliatto e Incagnoli presenta «**Io sono un autarchico**» di Nanni Moretti [1819718]

2,45 **Blob**. Di tutto di più. Replica [3852640]

3 Una **CARTOLINA**. Replica [2508350]

3,05 **Milano, Italia**. Replica [7535468]

4 **Processi somari**. Replica [1920669]

4,40 TG 3 **NUOVO GIORNO**. Replica [7891027]

5,10 **Videobox** [3617805]

6 Schegge



Morbida pelle, soffici plantari, forme comode e belle...

**È BELLO CAMMINARE
IN UNA VALLEVERDE.**

VALLEVERDE®
CALZATURE MODA COMODA

Tutti gli indirizzi sono sulle  alla voce Calzature.



02/29/75

- 6,30** Prima pagina. News [4091355]
- 9** Maurizio Costanzo show. Replica [80434539]
- 11,45** Forum. Rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Liccheri. Regia di Elisabetta Nobiloni Laloni [8377572]
- 13** TG 5. News [49220]
- 13,25** Sgarbi quotidiani. Con Vittorio Sgarbi [7964152]
- 13,40** Sarà vero? Gioco condotto da Alberto Castagna. Regia di Laura Basile [7818959]
- 15** Agenzia matrimoniale. Rubrica condotta da Marta Flavi. Regia di Grazia Miceli [57607]
- 16-17,59** A tutto Disney [43084]
- 16,02** Ecco Pippo! Cartoni
- **Bim Bum Bam e cartoni animati.** Condotto da Carlo Sacchetti, Carlotta Pisoni Brambilla, Debora Magnaghi, Manuela Blanchard, Roberto Ceriotti, Uan e Ambrogio [200006930]
- 16,30** I Puffi. Cartoni [41387]
- 16,45** Le prove su strada di Bim Bum Bam [9062959]
- 16,50** Tazmania. Cartoni [6863794]
- 17,20** La battaglia dei codici. Giochissimo [9075423]
- 17,25** Batman. Cartoni [882133]
- 17,59** Flash TG 5 [406573084]
- 18,02** OK Il prezzo è giusto! Gioco condotto da Iva Zanocchi. Regia di Silvio Ferri [200048959]
- 19** La ruota della fortuna. Gioco condotto da Mike Bongiorno. Con Paola Barale. Regia di Mario Bianchi [9065]
- 20** TG 5. News [53666]
- 20,25** Striscia la notizia. La voce dell'intenza. Di Antonio Ricci. Con Ezio Greggio e Ric [3164688]
- 20,40** La grande sfida. Gioco condotto da Gerry Scotti. Con Valeria Marini e Nino Frassica [5752607]
- 23** Maurizio Costanzo show. Condotto da Maurizio Costanzo. Con la partecipazione di Franco Bracardi. Regia di Paolo Pietrangeli. 1ª parte [28171]
- 24** TG 5. News [45911]
- 0,15** Maurizio Costanzo show. 2ª parte [2100992]
- 1,30** Sgarbi quotidiani. Replica [8723195]
- 1,45** Striscia la notizia. Replica [6194783]
- 2-3-4-5-6** TG 5 - Edicola [4164331]
- 2,30** Zanzibar. Telefilm. L'anello mancante [4322485]
- 3,30** A tutto volume. Con Alessandra Casella. Replica [4393973]
- 4,30** I cinque del quinto piano. Telefilm [4302621]
- 5,30** I documentari. Replica



LA GRANDE SFIDA



Gerry Scotti, Nino Frassica e Valeria Marini (foto) assistono impassibili. Stavolta la sfida si fa dura. Due esperti musicali riconoscono da una semplice

strisciolina di cartone a quale artista appartenga la copertina tritirata. E ancora panettieri in lizza, forzuti che si tirano addosso scaldabagni, pony express ipercinetici e novelli astronomi indovina-stelle.

VOLEVO I PANTALONI



La diciottenne Annetta (Giulia Fossà), figlia di contadini siciliani, si batte per la propria emancipazione, affrontando

a testa alta i maltrattamenti dei genitori retrogradi. Tragico viaggio nella Sicilia ultramaschilista. Nel cast anche Lucia Bosè, Angela Molina e Pino Colizzi.

DARKMAN



Il regista de *La casa e L'armata delle tenebre* in un classico del '90. Uno studioso ha escogitato un tipo di pelle sintetica con cui è possibile rivestire ogni cosa. Un gruppo di gangster gli tende un agguato e lo sfigura. Iniziano le tremende vendette di Darkman. L'uomo in nero toglie il sonno e rilancia uno dei «characters» Usa più riconoscibili.



02/29/75

- 6,30** Una famiglia americana - I Jefferson - Strega per amore - 3 cuori in affitto [9333978]
- 8,30** Piccola Cenerentola - Anima persa. Telenovela [79355]
- 9,30** TG 4. News [3565688]
- 9,45-10** Buona giornata [6995607]
- 10** Soledad - Febbre d'amore - Quando arriva l'amore. Telenovela [9532336]
- 11,55** TG 4. News [4576336]
- 12** Celeste. Telenovela [34268] 777
- 13** Sentieri. 1ª parte [3715] 777
- 13,30** TG 4. News [3152]
- 14** Sentieri. 2ª parte [4881] 777
- 14,30** Primo amore. Sceneggiato [15133]
- 15,30** La signora in rosa. Telenovela [8648]
- 16** Il nuovo gioco delle coppie. Con N. Estrada e G. Mastrola [6264572]
- 16,45** La verità. Con Marco Balestri [4391201]
- 17,30** TG 4. News [60626]
- 17,35** Naturalmente bella [2666930]
- 17,45** Luogocomune [2680510]
- 17,55** Funari News. Con G. Funari [5982404]
- 19** TG 4. News [249]
- 19,30** Punto di svolta. Con G. Funari [2881]
- 20,30** Volevo i pantaloni (1989). Film commedia. Regia di Maurizio Ponzi. Con Giulia Fossà, Lucia Bosè [15794]
- 22,30** Radio Londra. Replica [54387]
- 22,40** Vivere e morire a Los Angeles (1985). Film poliziesco. Con Willem Dafoe [2319369]
- 23,30** TG 4 Flash [8263775]
- 0,40** TG 4 - Rassegna stampa [9289911]
- 0,50** Luogocomune. Replica [1571973]
- 1,05** Funari News. Replica [1001756]
- 2,05** Il colosso d'argilla (1956). Film drammatico. Con Rod Steiger [5250824]
- 3,50** Il barone - Lou Grant - Murphy Brown.
- 6,30** Ciao ciao mattina e cartoni [86494666]
- 9,15** Baby sitter - Segni particolari genio - Starsky & Hutch - A-Team. Telefilm [11965201]
- 12,15** Qui Italia. Replica [6146607]
- 12,30** Studio aperto. News [24510]
- 12,50** Ciao ciao e cartoni animati [7272688]
- 14,30** Non è la Rai. Show [9817862]
- 16,15-17,55** Unomania. Conducono Mauro Di Francesco e Federica Panicucci con Massimo, Mirella e Betty [6841572]
- 16,45** Unomania magazine [2497201]
- 17,30** Mitico! Con S. Gallarini e V. Rossi [18571]
- 17,55** Studio sport [3850713]
- 18** Super Vicky. Telefilm [2336]
- 18,30** Bayside School. Telefilm [1305]
- 19** Willy, principe di Bel-Air. Telefilm [4012]
- 19,30** Studio aperto. News [81084]
- 19,50** Radio Londra. Con G. Ferrara [634862]
- 20,05** Karaoke. Show con Fiorello [532864]
- 20,35** Darkman (1990). Film di fantascienza. 1ª visione tv. Regia di Sam Raimi. Con Liam Nesson, Larry Drake [416268]
- 22,30** Sgarbi quotidiani. Replica [66336]
- 22,40** Chiamami di notte (1987). Film thriller. Regia di Solange Mitchell. Con Patricia Charbonneau [6682997]
- 0,40** Qui Italia. Di Giorgio Medail [6417282]
- 0,55** Studio sport / Radio Londra [6429008]
- 1,40** Starsky & Hutch - A-Team - Webster. Telefilm — Qui Italia. Replica — Baby sitter - Starsky & Hutch - Super Vicky - Willy, principe di Bel-Air - Bayside School. Telefilm



08/11/2011

VENERDÌ 26 NOVEMBRE

- 7 Euronews [2614171]
 8,30 Ai confini dell'Arizona. Telefilm [21220]
 9,30 Tappeto volante. Replica [4077775]
 12 Euronews [84997]
 12,15 Donne e dintorni [7885201]
 13-14 TM Sport
 — TM Sci. Replica [69299]
 14 Telemontecarlo informa [65268]
 14,05 I deportati di Botany Bay (1952). Film d'avventura. Regia di John Farrow. Con Alan Ladd, James Mason [7070572]
 15,55-19,30 Tappeto volante. Con Luciano Rispoli [2877220]
 18 Sale, pepe e fantasia [70336]
 18,45 Telemontecarlo informa [6856152]
 18,50 Atmosfera [3289133]
 19,30 Telegiornale 7 [6997]
 20 Sorrisi e cartoni. Arianna presenta i cartoni: Ghostbusters [6510]
 20,30 I 4 dell'oca selvaggia II (1986). Film d'avventura. Regia di Peter Hunt. Con Scott Glenn, Barbara Carrera [74959]
 22,30 Telegiornale 7 [2317]
 23 Promesse... promesse (1983). Film commedia. Regia di John Sayles. Con Rosanna Arquette, Vincent Spano [3634171]
 0,55 Il segreto dell'uomo sbagliato (1971). Film drammatico. Con A. Heywood [88839282]
 2,35 CNN. In diretta



VIDEOMUSIC

- 7 Good Morning / 8 Corn Flakes / 11,30 Arrivano i nostri [97157881]
 13 Mega Hits [6590065]
 14,15 Telekommando [6248355]
 14,30-15,30-16,30-17,35-18,30 Vm-Giornale Flash [266442]
 14,35 Segnali di fumo [3420171]
 16 Clip to clip / 17,35 Zona mito [33901404]
 18,35 Monografia
 19 Metropolis [850959]
 19,30 Vm-Giornale / 19,45 The Mix [84997268]
 23,30 Vm-Giornale / 24 The Mix [391881]
 0,30 Metropolis. Replica [1290008]
 1,30 The Best of After Hour

RETE

- 8 Teleshopping. [65523355]
 15-17-18 TgA Flash [69046]
 15,15-16,45-18,05 e 22,30 Andiamo al cinema [589107]
 15,50 L'indomabile. Teleromanzo [6077084]
 17,10 Il segreto. Teleromanzo [4001442]
 19-19,30-20 TgA News [54572]
 20,30 Il segreto. Teleromanzo [95666]
 21,30 L'indomabile. Teleromanzo



02/7/9/5

- 9-12-19 e 23,35 Documentari [19360997]
 13-17,06-0,20 La bella brigata (1936). Film dramm. Con Jean Gabin [903143]
 15 English tv / 17 News [29099626]
 21 Otello. Opera di Giuseppe Verdi



I 4 DELL'OCA SELVAGGIA II



20,30

Un gruppo di uomini capeggiati da due veterani (Edward Fox e Scott Glenn, foto) è incaricato del colpo del secolo: far fuggire dal carcere di Spandau il vecchio gerarca nazista Rudolf Hess (Laurence Olivier). Studiano un piano perfetto e lo portano a termine, nonostante gli interventi di agenti segreti e poliziotti.

MONOGRAFIA
BRYAN ADAMS

18,35

Obiettivo su Bryan Adams (foto), tra i maggiori rocker di tutti i tempi. Adams è schivo, taciturno, figlio di quella palpabile intimità che da sempre caratterizza nomi come Neil Young o Joni Mitchell, anch'essi canadesi, come lui. Nell'album *Waking up the neighbours* è tornato al rock'n'roll degli esordi, e ora?

LA BELLA BRIGATA



13

1935: in principio c'erano Jean (Gabin), Charles (Vanel), Raymond (Aimos), Jacques (Charles Dorat) e Mario (Raphael Medina), cinque amici disoccupati. Insieme acquistano un biglietto della lotteria, vincono 20 mila franchi e decidono di costruire un locale da ballo. Alla fine ne restano solo due. Ma nel primo finale, bocciato da un sondaggio, Duvivier li aveva «fatti fuori» tutti.



- 9 Cinquestelle in regione. Attualità, informazione, incontri [89327775]
 12 Starlandia. Giochi, cartoni, rubriche. Con Michela Albanese [685620]
 13 California. Serial. Con Michele Lee, Donna Mills, Joan Van Ark, Kevin Dobson, Julie Harris [885828]
 14 Telegiornale regionale [571065]
 14,30 Pomeriggio insieme [6400355]
 17 Starlandia. Giochi, cartoni, rubriche. Con Michela Albanese [455688]
 18 Superpass. Con Art De Rosa [851794]
 19,30 Telegiornale regionale [744959]
 20,30 Zitti e... Mosca! Talk-show sportivo condotto da Maurizio Mosca, Antonio Cabrini e Roberta Ferrari [905268]

22,30 Telegiornale regionale



- 14 Aspettando il domani [584539]
 14,30 Una donna in vendita [9950862]
 15,15 Rotocalco rosa [8478864]
 15,45 Programmazione locale [4962713]
 17,30-17,50-18,10-18,50 7 in allegria [732794]
 17,35 G.I. Joe. Cartoni animati [5892317]
 17,55 Transformers. Cartoni [4200336]
 18,15 Il ritorno dei cavalieri dello Zodiaco. Cartoni animati [4405930]
 19 La signora e il fantasma. Telefilm Con Edward Mulhare [841201]
 19,30 Joe Forrester. Telefilm [740133]
 20,30 Terapia di gruppo (1986). Film commedia. Regia di Robert B. Bena. Con Joseph Bologna, Paul Sorvino [901442]
 22,30 Glitter. Telefilm [300539]
 23,30 Il professore (1988). Film thriller. 1ª visione tv. Regia di Peter Borg. Con M. Brandquist, H. Treutiger

ODEON

- 14,45 La ricetta del giorno [6583046]
 14,50 Speciale spettacolo [5490794]
 15 Soqqadro [466794]
 16 Quincy. Telefilm [460510]
 17 Pasioness. Telenovela [254171]
 17,55 La ricetta del giorno [3261065]
 18 Señora. Telenovela [457046]
 19 Spazio regionale [261201]
 20,30 Sfida alla vita (1985). Film drammatico. Regia di Michael Tuchner. Con George Segal, Stockard Channing, Andrew Robinson, Gary Bayer [575591]
 22,15 Notiziari regionali [4997355]
 22,30 Cuori in rete. Settimanale sportivo condotto da Walter Zenga e Cristina Grober [970268]
 23,15 Tuttufuoristrada [9599733]
 23,45 Andiamo al cinema [5206959]
 23,55 Volley League: Campionato italiano



12,20
12,35

CHECK-UP

Tema della puntata: il diabete. Una malattia del ricambio che consiste essenzialmente nell'incapacità, da parte dell'organismo, di utilizzare adeguatamente lo zucchero e gli altri idrati di carbonio introdotti con l'alimentazione. Intervengono il prof. **Guido Pozza**, il prof. **Giancarlo Bottazzo** e il prof. **Mario Stirpe**.



Zecchino d'Oro



16,50
18,15

In un clima di attesa e di emozione si svolge il penultimo

appuntamento con il festival per i più piccoli: stasera cantano i bambini di tutti i Paesi che vanno alla finalissima di domenica 28, trasmessa in prima serata e in eurovisione. Insieme con i bambini italiani e stranieri canta il Piccolo Coro dell'Antoniano diretto da **Mariele Ventre**. Nella foto, alcuni bambini italiani che partecipano al concorso.

PIERO GHEDDO

Otto minuti di Vangelo in TV



19,25

PAROLA E VITA: IL VANGELO DELLA DOMENICA

«Insomma, amici, diamoci una regolata. Gesù era un modello di amabilità, perché era attento alle altre persone...». Sono parole di **Padre Piero Gheddo** (foto), sacerdote e giornalista, che commenta il Nuovo Testamento. Le sue brevi omelie sono raccolte nel libro *Otto minuti di Vangelo in tv*. Momenti di riflessione...

SCOMMETTIAMO CHE...?



20,40

Tra gli ospiti vip l'attore spagnolo **Fernando Rey** (foto in basso, a destra), **Riccardo Coccianta** (in alto, a destra) e **Marisa Laurito** (a sinistra). Anch'essi, oltre a puntare sulle quattro imprese in gara, si sfidano a colpi di scioglilingua insieme con i telespettatori raggiunti al telefono. Sopra, la coppia **Frizzi-Carlucci**.

- 6 **Ieri e oggi** (1973). 11ª puntata [7869331]
- 6,55 Dalla Sala Grande del Conservatorio «Giuseppe Verdi» di Milano. **Ravel: Concerto per pianoforte e orchestra**. Pianista Aldo Ciccolini. Direttore Arturo Tamayo [1484911]
- 7,20 **Il rapimento di Kary Swenson**. Film tv. Regia di Stephen Gyllenhaal. Con Joe Don Baker, M. Emmet Walsh, Ronny Cox [4965701]
- 8,55 **Il buono e il cattivo**. Trattenimento sull'umorismo. Di Clericetti, Domina e Peregrini. Condotto da Cochi e Renato. Regia di Beppe Recchia. 4ª puntata [8121992]
- 9,45 Eurovisione. Santa Caterina. **Sci: Coppa del mondo**. Slalom gigante femminile. 1ª manche [8961824]
- 11 **Cartoni animati** [28973]
- 11,20 **Gran varietà** (1954). Film commedia. Regia di Domenico Paoletta. Con Alberto Sordi, Vittorio De Sica, Della Scala [2649486]
- 12,20 **Check-up** [6559814]
- 12,25 **Che tempo fa** [7119553]
- 12,30 **TG 1 - FLASH** [59534]
- 12,35 **Check-up**. Un programma di medicina di Biagio Agnes. Conduce Annalisa Manduca. Regia Sandra Sandro Quarra [6182398]
- 13,25 **Estrazioni del Lotto** [1751008]
- 13,30 **TELEGIORNALE** [88737]
- 13,55 **TG 1 - Tre minuti di...** [6770176]
- 14 **Cose dell'altro mondo**. Telefilm [2148756]
- 14,45-16,20 **TGS Sabato sport**
Padova. **Pallacanestro: Petrarca Padova-Vicenza**. Campionato Italiano [4179331]
- 16,20 **Sette giorni Parlamento** [1972114]
- 16,50 Eurovisione. Dall'Antoniano di Bologna. 36ª Festival dello Zecchino d'Oro. Presentano Cino Tortorella e Maria Teresa Ruta. 1ª parte [7273027] STEREO
- 18 **TG 1** [16911]
- 18,10 **Estrazioni del Lotto** [7079878]
- 18,15 Eurovisione. 36ª Festival dello Zecchino d'Oro. 2ª parte [4813485] STEREO
- 19,25 **Parola e vita: il Vangelo della domenica**. Commentato da Padre Piero Gheddo del Pime [1815350] 2ª 777
- 19,40 **Almanacco del giorno dopo** [7446350]
- 19,50 **Che tempo fa** [7442534]
- 20 **TELEGIORNALE** [843]
- 20,30 **TG 1 Sport** [65602]
- 20,40 Dal Teatro delle Vittorie in Roma **Scommettiamo che...?** Uno spettacolo di Michele Guardì abbinato alla Lotteria Italia. Condotto da Fabrizio Frizzi con la partecipazione di Milly Carlucci. Testi di Alberto Testa e Federico Moccia. Direzione musicale Gianni Mazza. Ottimizzazione Laura Stefanucci. Produttore esecutivo Angela Alivernini. Regia di Michele Guardì. 9ª trasmissione [7484008]
- 23,05 **TG 1** [5410282]
- 23,10 **SPECIALE TG 1**. A cura di Paolo Giuntella [1723534]
- 0,05 **TG 1 - NOTTE**
Che tempo fa [83119]
- 0,35 **Appuntamento al cinema** [39487867]
- 0,40 Sabato club. **Torore dallo spazio profondo** (1978). Film di fantascienza. Regia di Philip Kaufman. Con Donald Sutherland, Booke Adams, Leonard Nimoy [4433119]
- 2,35 **Lo specchio scuro** (1946). Film poliziesco. Regia di Robert Siodmak. Con Olivia De Havilland, Lew Ayres [3794119]
- 4 **TG 1**. Replica [9127003]
- 4,05 **Agente segreto** (1936). Film. Regia di Alfred Hitchcock. Con Sylvia Sydney, Oscar Homolka [1558119]
- 5 **Divertimenti**



- 6,30 Videocomic [3114]**
- 7 Lina Fragolina.** Cartoni animati [23466]
- 7,25 Capitan Planet.** Cartoni animati [1026553]
- 7,50 Per i più piccini. L'albero azzurro [6609195]**
- 8,15 L'ombra del passato (1945).** Film drammatico. Regia di Edward Dmytryk. Con Dick Powell, Claire Trevor, Anne Shirley [7465756]
- 9,55 Giorni d'Europa [8825089]**
- 10,25 Toby Tyler (1960).** Film avventuroso. Regia di Charles Barton. Con Kevin Corcoran, Henzy Calvin. 1° tempo [60935640]
- 11 TG 2 - FLASH [47008]**
- 11,05 Toby Tyler.** Film. 2° tempo [9499963]
- 12,05 L'arca del dottor Bayer.** Telefilm. *La nuova vicina* [7450466]
- 13 TG 2 - ORE TREDICI [95027]**
- 13,20 TG 2 - Dribbling.** A cura di Maurizio Vallone. In studio Gianfranco De Laurentiis e Antonella Clerici
— **Meteo 2 [540621]**
- 14 Giorno di festa.** Un programma di Bruno Modugno. A cura di Vita Candita. Regia di Gianfranco Gatta. *Da Pompei e dal Vesuvio: il gigante dorme.* Conducono Sandra Milo e Bruno Modugno [20195]
- 15 Spaziolibero - ARAP - Associazione per la Riforma dell'Assistenza Psichiatrica [90534]**
- 15,15 Estrazioni del Lotto [1591060]**
- 15,20 Harry e gli Henderson.** Telefilm. *La ricetta di Nuvola Bianca.* 1° visione tv. Regia di Frank Bonner. Con Bruce Davison, Molly Cheek [137485]
- 15,40 Sette chili in sette giorni (1986).** Film commedia. Regia di Luca Verdone. Con Renato Pozzetto, Carlo Verdone, Tiziana Pini, Elena Fabrizi [4090756] 778
- 18 Pensando a te (1969).** Film commedia. Regia di Aldo Grimaldi. Con Al Bano, Romina Power, Helena Ronee, Francesco Mulè [739447]
- 19,35 Meteo 2 [4445114]**
- 19,45 TG 2 - TELEGIORNALE [880176]**
- 20,15 TG 2 - Lo sport [6015553]**
- 20,20 Ventieventi.** Con Michele Mirabella e Toni Garrani [1633195]
- 20,40 L'ispettore Tibbs.** Telefilm. *Una giornalista senza scrupoli* [685260]
- 21,25 Collegamento via satellite.** Park City (USA). *Sci: Coppa del mondo. Slalom gigante maschile.* 2° manche [7195379]
- 22 Nel segno del cinema - Autori in 1° visione tv.** RAIDUE presenta *Grido di pietra*. Un film di Werner Herzog, da un'idea di Reinhold Messner. Con Vittorio Mezzogiorno, Donald Sutherland, Mathilda May, Stefan Glowacz, Brad Dourif, Chavela Vargas, Werner Herzog. Sceneggiatura di Hans Ulrich Klenner, Walter Saxer. Regia di Werner Herzog. 1° parte [1003824] 778
- 23,15 TG 2 - NOTTE [1516244]**
- 23,30 Grido di pietra.** Film. 2° parte [67466]
- 0,10 Meteo 2 [6908480]**
- 0,15-1,20 TGS Notte sport**
— **Pallanuoto: Campionato italiano [3856157]**
- 1,20 TG 2 - Dribbling.** Replica [92519022]
- 1,55 Videocomic [61709461]**
- 3-6,30 Università.** Diploma universitario in Ingegneria Informatica e Automatica. 1° anno accademico: Chimica, lezione 20 - Matematica 1, lezione 20. 2° anno accademico: Metodi Matematici per l'Ingegneria, lezione 27 - Fondamenti di Informatica 3, lezione 13



GIORNO DI FESTA



14

Tutto sui vulcani, minuto per minuto, **Bruno Modugno** (foto) partecipa ad un'escursione, guidata dal Club Alpino Italiano, dentro le viscere del cratere principale del Vesuvio. Si parla infatti di un possibile risveglio del gigante addormentato. **Sandra Milo** affianca un gruppo di studenti in visita ai resti di Pompei.

HARRY E GLI HENDERSON



15,20

Una guarigione miracolosa per George Henderson. Una mossa falsa, durante una partita di racket, procura a George una apparente lesione al ginocchio. Il dottor Stern gli consiglia di sottoporsi a delle radiografie, ma Harry insiste per applicargli un intruglio, a base di erbe, di sua invenzione. Dopo il trattamento l'infortunato sviene.



SCI: COPPA DEL MONDO



21,25

Seconda manche: la prima su Raitre alle 17,55. Lo sci maschile riparte da Park City con il gigante. Alberto Tomba ci riprova nella specialità in cui trionfava fino a due anni fa. Osservato speciale il francese **Frank Piccard** (foto).

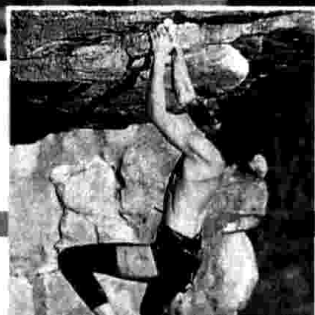


GRIDO DI PIETRA



22

Werner Herzog e Reinhold Messner, due talenti visionari da sfide impossibili. Al campionato mondiale di Free-Climber indoor — arrampicata libera al coperto — il più celebre alpinista del mondo, Roccia Innerkofler (**Vittorio Mezzogiorno**), lancia una sfida: i free-climbers sono solo acrobati incapaci di scalare una montagna vera. Comincia il «duello» sul picco patagonico del Cerro Torre. Nel cast anche **Mathilda May**.





TGS SCUSATE L'ANTICIPO

17,30 Michele Giammarioli e Paola Ferrari (insieme nella foto) presentano, come di consueto, un piatto ricco di sport, ospiti e rubriche. Oggi attenzione puntata su Inter-Juventus e Parma-Milan, incontri di cartello della 13ª giornata di Serie A. Tra gli spazi fissi *Nonsologol* con Carlo Nesti e *Cartellino rosso* con Antonio Ghirelli.

GIUSTIZIA CRIMINALE

20,30

L'ex detenuto Jesse (**Forest Whitaker**) viene denunciato, come suo brutale assalitore, da Denise Moore, prostituta tossicomane e si ritrova in prigione. Il suo legale patteggia con il Pubblico Ministero per ottenere una diminuzione di pena in cambio di una confessione. Ma Jesse insiste nel dichiararsi innocente e finisce in tribunale. Tutto sembra complottare contro di lui. Nel cast anche **Anthony La Paglia** e **Jennifer Grey**.



HAREM

22,45

Quest'anno **Catherine Spaak** (foto) dà maggiore attenzione agli ospiti che sono più persone che personaggi, cioè con storia e spessore. Il pubblico sembra apprezzare questa scelta, come dimostra il consenso dato ad Elsa De Giorgi, Valeria Valeri ed Antonino Zichichi.

MAGAZINE 3

23,45

La signora Cecioni, sua figlia Assunta di nome e di fatto, poiché lavora alla Rai come giornalista del *TG 3*, e la gente da lei intervistata: sono i tre momenti comici scritti ed interpretati da **Franca Valeri** (foto). Un'ironia che bene si addice allo stile della trasmissione.



RAITRE

06/36844890

- 6,30** TG 3 - Edicola [2574027]
- 6,50** Schegge [9757669]
- 7,05** **No grazie, il caffè mi rende nervoso** (1982). Film commedia. Regia di Lodovico Gasparini. Con Lello Arena, Massimo Troisi, Maria Maddalena Crippa [2595973]
- 8,35** Schegge [7630008]
- 8,50** TGR Vivere il mare [6795832]
- 9** TGR Agricoltura Regioni [8813992]
- 10,45** **I concerti di RAITRE**. Teatro alla Scala di Milano. 7° **Premio Dino Ciani**. Concorso Internazionale per giovani pianisti. Presentazione di Angelo Foletto. Regia di Franco Campigotto. 1ª parte [9632973]
- 11,40** Schegge [7406534]
- 12** TG 3 OREDODICI [93263]
- 12,15** 20 anni prima [689843]
- 12,45** Eurovisione. Santa Caterina. **Sci: Coppa del mondo**. Slalom gigante femminile. 2ª manche [8558783]
- 13,30** 20 anni prima [4263]
- 14** TGR - TELEGIORNALI REGIONALI [51669]
- 14,20** TG 3 - POMERIGGIO [787640]
- 14,50** TGR Speciale - Dal salvataggio dei prigionieri di guerra inglesi alla nascita della prima «banda» partigiana in Piemonte. Di Giancarlo Carcano [162911]
- 15,15** Rugby: Campionato italiano [8868176]
- 16** Pallavolo femminile: Campionato italiano [57027]
- 17,30-18,50** TGS Scusate l'anticipo. Settimanale della TGS. Conduce Michele Giammarioli [41621]
- 17,55** Collegamento via satellite. Park City (USA). **Sci: Coppa del mondo**. Slalom gigante maschile. 1ª manche [9115843]
- 18,50** Meteo 3 [4068911]
- 19** TG 3 [517]
- 19,30** TGR - TELEGIORNALI REGIONALI [94176]
- 19,50** BlobCartoon
— Appuntamento al cinema [7413089]
- 20,30** Giustizia criminale (1990). Film. 1ª visione tv. Regia di Andy Wolk. Con Forest Whitaker, Jennifer Grey, Anthony La Paglia [16553] 777
- 22,30** TG 3 VENTIDUE E TRENTA
— Meteo 3 [50535]
- 22,45** Catherine Spaak in Harem. Un programma di Catherine Spaak, Anna Tortora, Lucia Pinnelli. Regia di Caterina Nobiloni Laloni [6826973]
- 23,45** Magazine 3. Di Massimo De Marchis. Regia di Giampaolo Tassarolo [1030350]
- 0,45** TG 3 NUOVO GIORNO - Edicola
— Meteo 3
— Appuntamento al cinema [4648393]
- 1,15-6,30** Fuori orario. Cose (mai) viste da Ghezzi, Germani, Giorgini, Marabello, Melani, Turigliatto e Incagnoli presenta **Notte senza fine** ancora Russ Meyer



TORRONCINI DI CASA SPERLARI. DAL 1836 TUTTO IL GUSTO DI UNA GRANDE STORIA.

I Torroncini di Casa Sperlari: squisite specialità ed irresistibili tentazioni di alta pasticceria, confezionate secondo antiche ricette.



Potete scegliere 4 varietà: Classici alla Mandorla, Teneri alla Mandorla, Morbidelli al cioccolato e Zanzibar, con cioccolato e nocciole.



- 6,30** **Prima pagina.** News [4068027]
- 9** **A tutto volume.** Con Alessandra Casella. Replica [4553]
- 9,30** **5 continenti.** Documentario. Replica [7936640]
- 9,45** **Le nuove avventure di Skippy.** Telefilm. *Il fantasma* [6061737]
- 10,15** **Ciao Italia.** Conduce Patrizio Baroni [3209640]
- 11,45** **Forum.** Condotto da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Licheri. Regia di Elisabetta Nobiloni Laloni [8344244]
- 13** **TG 5.** News [48621]
- 13,25** **Sgarbi quotidiani.** Con Vittorio Sgarbi [7931824]
- 13,40** **Amici.** Rubrica condotta da Maria De Filippi. Regia di Paolo Pietrangeli [8510466]
- 15,25** **Anteprima.** Rubrica condotta da Fiorella Pierobon [9072195]
- 15,55-17,59** **A tutto Disney.** Programma per ragazzi condotto da Irene Ferri e Riccardo Rossi [4544350]
- 15,57 *Ecco Pippo!* Cartoni [208670485]
- 16,25 *Notizie a tutto Disney* [6697089]
- 16,30 *Cartoni a tutto Disney* [98640]
- 16,31 *La Sirenetta.* Cartoni [100009824]
- 17 *Gioco a tutto Disney* [86805]
- 17,05 *Le prove su strada di Bim Bum Bam* [3826756]
- 17,08 *I classici di Disney.* Cartoni [300934468]
- 17,20 *La battaglia dei codici.* Giochissimo [8612176]
- 17,30 *Batman.* Cartoni [3640]
- 17,59** **Flash TG 5** [406540756]
- 18,02** **OK Il prezzo è giusto!** Gioco condotto da Iva Zanicchi. Regia di Silvio Ferri [200049718]
- 19** **Sì o no.** Gioco condotto da Claudio Lippi. Regia di Stefano Vicario [9640]
- 20** **TG 5.** News [15195]
- 20,25** **Striscia la notizia.** La voce dell'intenza. Di Antonio Ricci. Con Ezio Greggio e Ric [3124060]
- 20,40** **Sabato italiano. Un piede in Paradiso** (1990). Film commedia. Regia di Enzo Barboni. Con Bud Spencer, Carol Alt, Jean Sorel [666447]
- 22,30** **Donna d'onore.** 3ª ed ultima puntata. Miniserie. Regia di Stuart Margolin. Con Carol Alt, Eric Roberts, Serena Grandi, Eli Wallach. Replica [22602]
- 24 **TG 5.** News [17225]
- 1** **Rod Stewart in concerto** [4160515]
- 1,30** **Sgarbi quotidiani.** Replica [8790867]
- 1,45** **Striscia la notizia.** Replica [6504745]
- 2-3-4-5-6** **TG 5 - Edicola** [4131003]
- 2,30** **Zanzibar.** Telefilm. *Fantasma* [4399157]
- 3,30** **Anteprima.** Replica [4360645]
- 4,30** **I cinque del quinto piano.** Telefilm [4379393]
- 5,30** **I documentari.** Replica



UN PIEDE IN PARADISO



20,40



In «prima tivù» un film interpretato dalla bella Carol Alt, qui diretta dal regista E. B. Clucher — pseudonimo di Enzo

Barboni — che ce la propone in un conturbante ruolo di diavolessa. Accanto a lei il simpatico bulldozer umano Carlo Pedersoli, conosciuto e amato dal pubblico come **Bud Spencer**, eroe dal pugno facile: Piedone mette piede in Paradiso.

PAINT IT BLACK



20,30



Thriller con Rick Rossovich, nella parte di uno scultore affermato, amato, lanciato ed imbrogliato dalla sua amante (**Sally Kirkland**), che di mestiere fa la mercante d'arte. Come se non bastasse, viene anche perseguitato da un eccentrico **Doug Savant**. Fra gli altri interpreti anche l'enigmatico **Martin Landau**. La regia è di **Tim Hunter**, specialista di gialli.

SABATO AL CIRCO



20,30

Susanna Messaggio approda a Liverpool, in Gran Bretagna, per incontrare il Circo di Stato Cinese.

Numeri mozzafiato e artisti unici nel proprio genere eseguono i loro esercizi in un caleidoscopio di colori e sapori orientali. Con interviste Odietro le quinte.



- 6,30** **Una famiglia americana - I Jefferson - Strega per amore - 3 cuori in affitto** [9393350]
- 8,30** **Piccola Cenerentola - Anima persa.** Telenovela [61466]
- 9,30** **TG 4.** News [3525060]
- 9,45-16** **Buona giornata** [6962379]
- 10 **Soledad - Febbre d'amore - Quando arriva l'amore.** Telenovela [9509008]
- 11,55 **TG 4.** News [4543008]
- 12 **C'eravamo tanto amati** [35027] *3 777*
- 13 **Sentieri. 1ª parte** [9718] *3 777*
- 13,30 **TG 4.** News [2805]
- 14 **Sentieri. 2ª parte** [3534] *3 777*
- 14,30 **Naturalmente bella** [16992]
- 15,30 **Io, tu e mamma.** Show [2669]
- 16** **Perdonami.** Con D. Mengacci [95485]
- 17** **Telefilm** [7718]
- 17,30 **TG 4.** News [49263]
- 17,55** **Funari News.** Con G. Funari [5959176]
- 19 **TG 4.** News [669]
- 19,30** **Punto di svolta.** Con G. Funari [6447]
- 20,30 **Paint it black** (1989). Film thriller. 1ª visione tv. Regia di Tim Hunter. Con Sally Kirkland [14195]
- 22,30** **Ragionevoli dubbi** [73089]
- 23,15** **Ai tempi miei.** Con M. De Filippi [1534640]
- 23,30 **TG 4 Flash** [78379]
- 1** **TG 4 - Rassegna stampa** [7296472]
- 1,15** **Funari News.** Replica [7762645]
- 2,10** **Il gufo e la gattina** (1970). Film commedia. Con Barbra Streisand [9441747]
- 3,50** **Fra' Diavolo** (1941). Film d'avventura. Con Enzo Fiermonte [1292616]
- 5,10** **Lou Grant - Murphy Brown.** Telefilm
- 6,30** **Ciao ciao mattina e cartoni** [19349337]
- 9,30** **Baby sitter - Segni particolari genio - Starsky & Hutch - A-Team** [35178008]
- 12,30** **Studio aperto.** News [20534]
- 12,50** **Ciao ciao e cartoni animati** [7232060]
- 14,30** **Il meglio di Non è la Rai** [80089]
- 15,30** **Il mio amico Ultraman.** Telefilm [4878]
- 16** **A tutto volume.** Con A. Casella [1447]
- 16,30** **Agli ordini papà.** Telefilm [7466]
- 17-17,55** **Unomania**
- 17,30 **Mitico!** Con S. Gallarini e V. Rossi [64242]
- 17,55** **Studio sport** [3827485]
- 18** **Super Vicky.** Telefilm [2911]
- 18,30** **Bayside School.** Telefilm [7602]
- 19** **Willy, principe di Bel-Air.** Telefilm [3485]
- 19,30** **Studio aperto.** News [2756]
- 20** **Karaoke.** Show con Fiorello [9669]
- 20,30 **Sabato al circo.** Con Susanna Messaggio. Regia di Giorgio Carlevare [79534]
- 22,30** **Sgarbi quotidiani.** Replica [72027]
- 22,40** **Ninja la furia umana** (1985). Film d'azione. Regia di Sam Firstenberg. Con S. Kosugi [6659669]
- 0,40** **Studio sport** [4511428]
- 1,20** **Starsky & Hutch - A-Team - Baby sitter - Segni particolari genio - Super Vicky - Willy, principe di Bel-Air - Bayside School.** Telefilm



- 7** Euronews / **8,30** Blackstar [2068114]
9 **Batman**. Telefilm / **9,30** Gostbusters. Cartoni animati [6987398]
9,55 e **12,55** Santa Caterina. **Sci: Coppa del mondo**. Slalom gigante femminile [81175058]
11 **Blackstar**. Cartoni animati [9485]
11,30 **Kelly**. Telefilm. *La gimkana* [9244]
12 **Crono - Tempo di motori**. Condotto da Renato Ronco. Replica [83911]
12,45-19,30 Sport show [28847350]
17,20 **NBAAction** [63534]
17,50 Park City (USA). **Sci alpino: Coppa del mondo**. Slalom gigante maschile. 1ª manche [7135517]
19,30 Telegiornale 7 [86669]
19,50 **Basket: Benetton Treviso-Glaxo Verona**. 2º tempo [6121350]
20,45 Park City (USA). **Sci alpino: Coppa del mondo**. Slalom gigante maschile. 2ª manche [960060]
21,30 **Matlock**. Telefilm. *Il rapimento* [22027]
22,30 Telegiornale 7 [5602]
23 **La statua** (1971). Film commedia. Regia di Rod Amateau. Con David Niven, Virna Lisi [1234485]
0,35 **NBAAction**. Replica [3387312]
1,05 **Basket: Campionato italiano**. Replica [2799041]
2,35 **CNN**. In diretta



- 7** **Good Morning** [752114]
8 **Mega Hits** [19950911]
13,30 **Radio Lab**. Tv [108379]
14,30-15,30-16,30-17,30-18,30 Vm-Giornale Flash [338244]
14,35 **Radio Lab**. Tv / **15,35** **Top 40** [3497843]
16 **Zona mito** / **17** **Video novità** [8422824]
17,35 **Top of The World** / **18,35** **Indies** [3372992]
19,30 Vm-Giornale / **19,45** **The Mix** [856379]
20,30 **Roxy Bar**. Con Red Ronnie [76551843]
23,30 Vm-Giornale / **24** **Best of After Hour**

RETE

- 19,30** **TgA News**. A cura dei Servizi giornalistici di Rete A [7824]
20 **Andiamo al cinema** [4737]
20,30 **Il segreto**. Teleromanzo. Con Christian Bach, Humberto Zurita [24485]
21,30 **L'indomabile**. Teleromanzo. Con Letícia Calderón, Arturo Peniche [20669]
22,30 **Andiamo al cinema**



- 9-12-19** e **0,20** Documentari [809373]
10 e **1,05** **Musica classica** [53703669]
13-17,36 e **23** **I bambini ci guardano** (1944). Film dramm. Con Isa Pola [114911]
15 **Otello** / **21** **Ricerando un teatro**



LA STATUA



23



Il professor Alex Bolt (David Niven), insigne linguista, è ossessionato da un dubbio: a quale «superdotato» modello si è ispirata sua moglie per scolpire la statua di nudo maschile che troneggerà nei giardini pubblici? Alex comincia un'inchiesta, guadagnandosi la fama di maniaco. Ammiccante commedia con Virna Lisi.



ROXY BAR



20,30

Red Ronnie presenta Giorgio Conte (foto) nel suo bar. Ospiti italiani e stranieri salgono sul minipalco mentre un fan, all'improvviso, piomba tra le braccia di un musicista, abbozza un complimento e torna al suo posto. Immane il Trio Reno.

UNE CHOUETTE PETITE VIE BIEN OSEE



21

Per l'appuntamento con il teatro internazionale viene proposta stasera la pièce del congolese Sony Labou Tansi. È la storia di un gruppo di uomini mandati al confino nel deserto, da un tiranno che vuole conquistare l'amore di una donna. Gli uomini, dopo anni di stenti, troveranno fra le pietre e la sabbia un'antica città d'oro.



- 9** **Cinquestelle in regione** [89394447]
12 **Starlandia**. Giochi, cartoni, rubriche. Con Michela Albanese [116398]
13 **Orologi da polso in tv** [672379]
13,30 **Un salto nel buio**. Telefilm [675466]
14 **Telegiornale regionale** [676195]
14,30 **Pomeriggio insieme** — **Ciao ragazzi** [6477027]
17 **Italia Cinquestelle**. Rotocalco d'attualità condotto da Roberta Ferrari [576756]
18 **Juke box**. Rubrica [453963]
18,30 **Maxivetrina**. Cinegiornale [548973]
19,30 **Telegiornale regionale** [841447]
20,30 **Terza ragazza da sinistra** (1973). Tv movie. Film drammatico. Regia di Peter Medack. Con Kim Novak, Tony Curtis, Michael Brandon [900076]



- 22,30** **Telegiornale regionale**
14 **Aspettando il domani** [689669]
14,30 **Una donna in vendita** [4134008]
15,45 **Programmazione locale** [4939485]
17,30-17,50-18,10-18,50 7 in allegria [813244]
17,35 **I cinque samurai**. Cartoni [5869089]
17,55 **Little Dracula**. Cartoni [4277008]
18,15 **The Thundersbirds**. Cartoni [4472602]
19 **La signora e il fantasma**. Telefilm [979669]
19,30 **Joe Forrester**. Telefilm [847621]
20,30 **Non aspettare mezzanotte** (1989). Film thriller. 1ª visione tv. Regia di N. Thaddeus Vane. Con Lynn Redgrave, Tony Curtis [683195]

- 22,05** **Glitter**. Telefilm [3610027]
23,05 **I folli dell'etere** (1986). Film d'avventura. Regia di Maurice Phillips. Con Dennis Hopper, Michael J. Pollard

ODEON

- 14,45** **La ricetta del giorno** [6550718]
14,50-18 e **18,50** **Speciale spettacolo** [5467466]
15 **Reporter italiano: Allarme proliferazione Brasile** [683485]
15,30 **Pescare insieme**. Replica [984911]
16,10 **Volley League: Campionato italiano**. Replica [2190195]
17,20 **La ricetta del giorno** [9179486]
17,25 **Odeon sport**. Replica [2990896]
18,10 **Cuori in rete**. Replica [5725379]
19 **Spazio regionale** [391027]
20,30 **La cattura di Grizzly Adams** (1981). Film d'avventura. Regia di Don Kaslar. Con Dan Haggerty, Chuck Connors [700058]
22,30 **Notiziari regionali** [934176]
22,45 **Andiamo al cinema** [9254447]
23 **Tutto compreso**. A cura di Pino Farinotti
Lettera al Kremlin (1970). Film di spionaggio. Regia di John Huston. Con Bibi Andersson, Richard Boone



C'E'

FON WAN, la linea di prodotti originali cinesi nata per aiutarti in modo naturale a superare lo stress.

STRESS

**Contro lo stress fisico
PIU' ENERGIA**

CON FON WAN

In caso di eccessivo lavoro, intensa attività sportiva o nei cambi di stagione.

**Contro lo stress
mentale**

PIU' CONCENTRAZIONE

CON FON WAN ELEUTHERO

Nei periodi di intenso sforzo intellettuale e nei cambi di stagione.

E

STRESS.

**Contro lo stress tipico
della vita femminile
PIU' EQUILIBRIO**

CON FON WAN POLLEN

Per aiutare a mantenere il benessere dell'organismo e la bellezza della pelle anche durante il periodo premestruale.

IN FARMACIA



Un aiuto naturale contro lo stress.

GIULIANI

**TRASMISSIONI PER LA
PROVINCIA DI BOLZANO**

RAITRE

DOMENICA 21

Rai - Sender Bozen - Tv

Sendungen in deutscher Sprache
20-20,30 Tagesschau mit Sport aktuell.

LUNEDÌ 22

Rai - Sender Bozen - Tv

Sendungen in deutscher Sprache
18-19 Landtagswahlen '93. Wahlstudio: Nachrichten, Interviews, Musik. **20** Tagesschau. **20,20-22,30** Landtagswahlen '93. Berichte, Interviews, Diskussionen, Kommentar.

MARTEDÌ 23

Rai - Sender Bozen - Tv

Sendungen in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,15-20,30** Pro und Contra. Live aus Bozen.

MERCOLEDÌ 24

Rai - Sender Bozen - Tv

Sendungen in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,15-20,30** Aus Hof und Feld. Sendung für die Landwirte von Leo Dissertori.

GIOVEDÌ 25

Rai - Sender Bozen - Tv

Sendungen in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,15-20,30** Brennpunkt.

VENERDÌ 26

Rai - Sender Bozen - Tv

Sendungen in deutscher Sprache
18-19 Junior tv club. **18** Brixen - Auf den Spuren eines Reichsfürstentums. Ein Film von Ivo Ingram Beikircher und Rudy Kaneider. **18,40** Tiere in der Natur. Die Honigbiene von Wolf Schwan. **20** Tagesschau. **20,20-22,30** «Wir helfen gerne». Südtiroler Benefizveranstaltung für «Nachbar in Not». Direktes Spendentelefon.

SABATO 27

Rai - Sender Bozen - Tv

Sendungen in deutscher Sprache
18 Kein schöner Land. Von Potsdam in den Spreewald. Lieder, Landschaften, Musikanten, vorgestellt von Günter Wewel. Es wirken mit die Turmbläser Potsdam, die Gruppe Wacholder, Mitglieder der Singakademie Potsdam, Tatjana Seyffert, die Tanzgruppe des Deutsch-Serbischen Ensembles Sielow, die Gruppe Judahey u.a. Buch: Uwe Klosterknecht. Regie: Arno Jos Graf. **18,50-19** Conny schafft alles. II. Staffel. Heute: «Unser Opa...!» mit Sibylle Nicolai und Horst Jüssen. **20** Tagesschau. **20,15** Kulturreport. **20,25-20,30** Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht P. Urban Stillhard.

Amici per la pelle.

*Per rispettare
la tua pelle usi
prodotti a pH neutro.
Adesso puoi fare
la stessa cosa per i
tuoi capi delicati:
puoi lavarli con
Nuovo Cocolino
Detersivo a pH neutro
che mantiene intatta
la loro naturale
bellezza, perchè
li lava a fondo
e rispetta la natura
delle loro fibre.*



Cocolino Detersivo pH neutro.
Lava i tuoi capi delicati come tu fai con la tua pelle.



ONDA MEDIA: 1530 kHz, 196 metri.
ONDE CORTE nelle bande: 49, 31, 25 e 19 metri.
Per la zona di Roma anche Onda Media 527 kHz
e FM 93,3 e 105 MHz.



Vatican Week. 22,10 La voz del Papa. 23 e 24 Orizzonti Cristiani. 23,30 Radiogiornale in italiano. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte)

VENERDÌ 26 NOVEMBRE

7,20 Orizzonti Cristiani. 7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Incontro della serenità. 17,30 Orizzonti Cristiani: Dallo Studio 12..., attualità in diretta. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20 Prisma-Magazin. 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30 La vie consacrée. 21,50 Vatican week. 22,10 La voz del Papa. 23 e 24 Orizzonti Cristiani. 23,30 Radiogiornale in italiano. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte) - Musica leggera

DOMENICA 21 NOVEMBRE

7,20 Orizzonti Cristiani: Un segreto per la felicità. 7,30 S. Messa in latino. 8,15 Liturgia Orientale in rito Bizantino Ucraino. 9,30 S. Messa in italiano. 10,30 Liturgia Orientale. 11,55 Angelus del S. Padre. 12,30 Radiodomenica. 13,30 S. Messa in cinese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 S. Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani: Messaggio di salvezza per i popoli. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20 Sie schreiben - wir antworten. 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,20 Esperanto. 21,30 L'invité du dimanche. 21,50 Celebration. 22,10 Angelus con el Papa. 23 Orizzonti Cristiani. 23,30 Radiogiornale in italiano. 23,50 Orizzonti Cristiani. 24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte) - Musica leggera

LUNEDÌ 22 NOVEMBRE

7,20 Orizzonti Cristiani: Un segreto per la felicità. 7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Il tramonto del valzer. 17 Liturgia delle ore. 17,30 Orizzonti Cristiani: L'informalibn - Novità editoriali. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20 Weltkirchenmagazin. 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30 Les relations diplomatiques Cuba-Saint-Siège. 21,50 Vatican Viewpoint. 22,10 La Iglesia en la prensa española. 23 Orizzonti Cristiani. 23,30 Radiogiornale in italiano. 24 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte)

MARTEDÌ 23 NOVEMBRE

7,20 Orizzonti Cristiani. 7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14

Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 il collezionista. 17 Liturgia delle ore. 17,30 Orizzonti Cristiani: Rileggiamo il Vangelo. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20 Warum nicht einmal im Weltkatechismus leser. 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30 L'Eglise en Europe. 21,50 Vatican Week. 22,10 La voz del Papa. 23 e 24 Orizzonti Cristiani. 23,30 Radiogiornale in italiano. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte) - Musica leggera

7,20 Orizzonti Cristiani: Un segreto per la felicità. 7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 I concerti RV. 17 Liturgia delle ore. 17,30 Orizzonti Cristiani: La settimana del Papa. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20 Die Römische Woche. 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30 A l'écoute du Pape et des évêques. 21,50 Vatican Week. 22,10 La voz del Papa. 23 e 24 Orizzonti Cristiani. 23,30 Radiogiornale in italiano. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte) - Musica leggera

GIOVEDÌ 25 NOVEMBRE

7,20 Orizzonti Cristiani. 7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Ricordo di Severino Gazzelloni. 17 Liturgia delle ore. 17,30 Orizzonti Cristiani: Editoriali al microfono - Gli altri siamo noi. 20,20 Kreuz des Südens - Leben der Jungen Kirchen. 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30 Claire d'Assise. 21,50

7,20 Orizzonti Cristiani. 7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Settimanamusica. 17 Liturgia delle ore. 17,30 Orizzonti Cristiani: Il punto - I giovani ci interrogano. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20 Gebet der liebenden Aufmerksamkeit (1). 20,30 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30 1ª domenica de l'Avent: Quand viendra-t-il. 21,50 Vatican Week. 22,10 La voz del Papa. 23 e 24 Orizzonti Cristiani. 23,30 Radiogiornale in italiano. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte) - Musica leggera

RETE ROMANA

Domenica: 8,10 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della chiesa locale. 13,30 Intermezzo. 15 Musica sacra. 16 Antologia cristiana. 17 Antologia delle ore. 18,30 Pentagramma. 22,30 Radiodomenica (Replica). Da lunedì a sabato: 8,45 Auditorium. 11 Informazione ecclesiale. 11,30 e 16 Antologia cristiana. 12,30 Intermezzo. 14,30 Vetrina errevu. 14,45 Pagine per ogni stagione. 15 L'ora della canzone. 18,30 Pentagramma. Mercoledì: 11 L'udienza generale del S. Padre.

SPECIALE OFFERTA FAMIGLIE

VACANZE SULLA NEVE A NATALE E CAPODANNO

Altopiano Tonezza - Fiorentini (m. s.l.m. 1000-1900)

7 GIORNI TUTTO COMPRESO

£ 750.000 (a partecipante)



BAMBINI FINO AI 7 ANNI TUTTO GRATUITO (1 bimbo per famiglia)

La quota comprende:

- 7 giorni di pensione completa presso hotel convenzionati
- 6 giorni sky-pass impianti di risalita
- scuola sci collettiva per 2 ore giornaliere per 6 giorni
- trasporto con sky-bus sugli impianti di risalita per 6 giorni

Periodi: a) dal 24/12/93 al 31/12/93

b) dal 31/12/93 al 07/01/94



Per informazioni e prenotazioni telefonare all'A.P.T. di Tonezza allo 0445/749500 - Fax 0445/749505 dal lunedì al sabato dalle ore 8,30 alle 12,30.



Rai

QUATTRO DOMENICHE
DALL'AUSTRALIA

Giorgio Calabrese e Chiara Sani sono sempre con il microfono e la valigia in mano, si tratta dei conduttori di **Rai a quel paese**, il programma di Radiouno in onda alla domenica mattina da una diversa località. Dopo le esperienze italiane la troupe di Rai a quel paese si è trasferita in Australia toccando quattro città del nuovissimo continente per offrire agli emigranti italiani e ai radioascoltatori il più recente panorama della musica italiana.



FERRERO ROCHER

SODDISFA LA VOGLIA DI BUONO



- 6** Note d'Italia
- 6,24** **Oggiavvenne.** Viaggio nel passato per il presente e per il futuro. Testi di Giovanna Caico e Alessandro Ferri
- 6,38** **Chi sogna chi chi sogna che.** Il vostro sogno in diretta col prof. Giorgio M. Bressa. Telefonare al n. (06) 37 51 59 12
- 6,48** Bolmare
- 7** **Spot magazine.** Storia e storie della pubblicità. Un programma di Adriano Zancacchi. Regia di Federica Starace
- 7,20** **RadioUnoclip**
- 7,30** **Culto evangelico**
- 7,50** **Asterisco musicale**
- 8** **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
- 8,30** **Graffiti '93.** Settimanale del GR 1 di attualità culturali. A cura di Pietro A. Buttitta
- 8,45** **GR 1 3 A: Agricoltura, Alimentazione, Ambiente**
- 9,10** **Mondo cattolico.** Settimanale di fede e vita cristiana. A cura di Gian Paolo Favero
- 9,30** **Santa Messa,** in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana con breve omelia di P. Piergiorgio Nesti
- 10,16** **GR 1 domenica - Meteo**
- 10,20** **La scoperta dell'Europa.** Viaggi alla ricerca del nuovo, nel vecchio continente. Un programma a cura di Adriano Mazzeletti. Scritto e condotto da Umberto Broccoli ed Emanuele Falcetti. Regia di Mirella Mazzucchi
- 12** **Meteo**
- 12,01** **Rai a quel paese.** Presenta Giorgio Calabrese con Chiara Sani. Un programma di Fabio Brasile. Regia di Claudio Rossi Massimi
- 12,51** **Mondo Camion.** A cura di Lino Matti con Fabio Montanaro
- 13** **GR 1 - Meteo**
- 14,05** **Che libri leggi?** Conduce Lilli Fabiani
- 14,20** La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Tutto il calcio minuto per minuto.** In studio Alfredo Provenza e Luigi Coppola
- 16,30** **Stereopiù**
- 18,20** La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Tuttobasket** in collaborazione con la Lega Nazionale Pallacanestro
- 19,10** **GR 1 Sera - Meteo**
- 19,30** **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
- 19,35** **Noi come voi.** Testi di Toni Colotta e Renato Salvicchi. Realizzazione di Cristiana Merli
- 20,05** **Musicasette.** Programma di Monica Nannini
- 20,30** Stagione lirica di Radiouno. Presentazione di Massimo Pradella e Lucio Lironi. **Il Paradiso e il Poeta.** Dramma musicale in tre atti e quattro quadri. Testo e musica di Vieri Tosatti. Il poeta maledetto: Maurizio Frusoni; Ligeia, poi Leonora, poi donna mascherata: Renata Mattioli; Il dottore: Giuseppe Scalco; Il presidente del Paradiso: Ivo Ingram; Il delegato celeste: Antonio Pirino; Il cerimoniere: Teodoro Rovetta. Direttore Vieri Tosatti. Orchestra Sinfonica e Coro di Torino della Rai. M° del Coro Roberto Goitre. Nell'intervallo (ore 21,15 circa): **Saper doveste**
- 22,52** Bolmare
- 23** **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
- 23,07** In diretta da Radiouno **La telefonata** con Massimo Fornicoli
- 23,28** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

- 6-7,19** **Effetto cinema.** Un programma di Anna Leonardi. Regia di Francesca Codispoti
- 6,30** **GR 2 Primomattino**
- 7,19** **Il Vangelo di oggi.** A cura di Don Giovanni Cereti
- 7,30** **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
- 8** **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca
- 8,15** **Oggi è domenica.** Rubrica religiosa del GR 2. A cura di Luca Liguori
- 8,30** **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
- 8,48** **Varietà cantando.** Viaggio nella musica da palcoscenico. Un programma di Sergio Colomba, a cura di Luisa Maestrini. Realizzazione di Marisa Vanni
- 9,30** **GR 2 Notizie - Meteo**
- 9,35** **Italiani con valigia.** Appunti di viaggi sui nostri connazionali all'estero raccolti da Beppe Severgnini e letti da Roberto Accornero. Regia di Vittorio Attamante
- 9,38** **Corsivi d'autore.** Le «bustine» di Eco scelte e presentate da Giorgio Calcagno. Regia di Carlo Vergnano
- 10** **Domenica delle meraviglie.** Gran varietà di fine millennio. Spettacolo di Diego Cugia. Regia di Luciano Francisci
- 11** **Parole nuove.** Un programma di Dino Basili. Consulenza di Antonio De Benedetti. In redazione Monica Mondo, Serena Perrone Capano. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Idalberto Fei
- 11,30** **GR 2 Notizie**
- 11,52** **GR 2 Anteprima sport**
- 12,10** **GR regione - Ondaverde**
- 12,25** **Dedalo. Percorsi d'arte.** Presentati da Alessandro Iadanza e Giuseppina Panara con la collaborazione di Antonio Tagliarini. Un programma di Pier Silverio Pozzi. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Luigi Tani
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno - 1ª ediz. - Meteo**
- 13,30** **GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione**
- 14,20** La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Tutto il calcio minuto per minuto.** In studio Alfredo Provenza e Luigi Coppola
- 16,30** La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Domenica sport.** In studio Luigi Coppola
- 17,30** **Zona Cesarina.** Calcio e calcetti in rivista. Di Aluffi, Tosco e Dadone. Regia di Carlo Vergnano
- 18,03** **Insieme musicale**
- 18,30** **GR 2 Notizie**
- 18,32** **Italiani con valigia**
- 18,35** **Musica da ballo**
- 19,30** **GR 2 Radiosera - Meteo**
- 19,55** **Canzoni di ieri e di oggi**
- 20,25** La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Calcio: Milan-Napoli.** Campionato Nazionale di Serie A
- 22,30** **GR 2 Radionotte - Meteo**
- 22,41** **Buonanotte Europa.** Uno scrittore e il suo mondo: **Luigi Melega.** A cura di Francesco Bolzoni (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
- 23,28** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

- 6** **Preludio.** Musiche scelte da Anton Giulio Perugini
- 7** **Calendario musicale.** Un programma di Alvaro Lopes Ferreira
- 7,15** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina.** A cura di Michele Gulinucci. I giornali del mattino letti e commentati da Antonio Polito. Telefonare al n. (06) 3612241
- 8,45** **Giornale Radio Tre**
- 9** **Concerto del mattino (I parte).** Musiche presentate da Sandro Cappelletto. Giuseppe Verdi: I Vespri siciliani, Sinfonia (New Philharmonia Orchestra diretta da Riccardo Muti) ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Duo in si bemolle maggiore per violino e viola K. 424 (Itzhak Perlman, violino; Pinchas Zukerman, viola) ♦ Richard Strauss: Concerto in mi bemolle maggiore per corno e orchestra op. 11 (Solista Barry Tuckwell - Royal Philharmonic Orchestra diretta da Vladimir Ashkenazy) ♦ Franz Schubert: Sehnsucht, op. 105 n. 4 (Brigitte Fassbaender, mezzosoprano; Aribert Reimann, pianoforte)
- 10** **Ne parliamo di Domenica.** Rotocalco del GR 3
- 10,30** **Concerto del mattino (II parte).** Gabriel Fauré: Improvviso per arpa op. 86 (Solista Erica Goodman) ♦ Sergei Prokofiev: Quartetto in si minore op. 50 (Quartetto Emerson) ♦ Franz Joseph Haydn: Sinfonia n. 80 in re minore (Orchestra Philharmonia Hungarica diretta da Antal Dorati) ♦ Goffredo Petrassi: Oh les beaux jours, due piccoli pezzi per pianoforte (Solista Ruggero Ruocco)
- 11,45** **Giornale Radio Tre flash**
- 12** **Uomini e profeti.** «L'ombra e la grazia: Simone Weil tra Cristianesimo e storia». Di Gabriella Caramore. 3ª puntata: Sul guscio del mondo
- 12,40** **Folkconcerto.** A cura di Daniela Pirastu. «Otto esempi di influenza folk nella composizione» di Andrea Zanchi. 2ª puntata
- 13,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 14** **Paesaggio con figure.** Testimoni ed interpreti del nostro tempo: Lalla Romano. A cura di Michele Gulinucci (Replica)
- 17,15** Dall'Auditorium Domenico Scarlatti di Napoli **Autunno Musicale 1993.** Direttore Spiro Argiris. Violinista Domenico Nardo. Orchestra Sinfonica di Roma e Napoli della Rai. Franz Schubert: Rosamunde, ouverture D. 644 — Rondò in la maggiore per violino e orchestra d'archi D. 438 ♦ Gustav Mahler: Sinfonia n. 1 in re maggiore «Il Titano»: Langsam, schleppe - Kräftig, bewegt - Feierlich und gemessen, ohne zu schleppen - Stürmisch bewegt
- 18,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 19** **Passione incompiuta.** La musica nella letteratura. Un programma di Jacopo Pellegrini
- 19,30** **Mosaico.** «Umoristi: la pattuglia dei dimenticati» di Gigi Angelo, con la collaborazione di Delfina Metz. A cura di Daniela Pirastu. 4ª puntata
- 20** **A proposito di Broadway.** Il grande teatro musicale visto e raccontato da Alvis Saponi. A cura di Maria Grazia Cavagnino
- 20,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 21** **La parola e la maschera.** «Voci e scene della Napoli di oggi». **Le cinque rose di Jennifer.** Di Annibale Ruccello. Con Enzo Moscato, Tata Barbalato, Gino Corcione, Melinda Di Matteo. Presentazione di Maurizio Scaparro. Regia di Antonio Capuano (Replica)
- Al termine (ore 22 circa): **Libri novità**
- 22,15** **Atanor.** Gli orizzonti dell'esoterismo. Un programma di Fabrizio Manani, condotto da Oreste Rotundo. A cura di Maria Chiara Martinetti
- 23,15** **Giornale Radio Tre.** Ultime della notte
- 23,20** **Il senso e il suono.** «O arte più veloce del vento». Di Antonio Ghirelli e Achille Millo. Cura e regia di Laura Maran. 7ª puntata (Replica)
- 23,58** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

UN MESE IN AUSTRALIA CON RAI A QUEL PAESE

Per quattro domeniche, *Rai a quel paese* — il programma itinerante di Radiouno — ci arriverà dalla lontana Australia: è nel «nuovissimo continente», infatti, che Giorgio Calabrese e Chiara Sani, i conduttori della trasmissione, insieme al regista Claudio Rossi Massimi e a Fabio Brasile, curatore del programma, hanno guidato un nutrito gruppo di cantanti, per recare, ai connazionali di laggiù, un saluto e una canzone dall'Italia.

«Per una serie di motivi», dice Fabio Brasile, «*Rai a quel paese* va in onda in differita, ma cercheremo di far sentire agli ascoltatori l'atmosfera dell'Australia, forse non quella che abbiamo vissuto noi, ma in ogni caso un clima di festa, di ricordi, di nostalgia (per i molti connazionali che hanno inviato i loro «saluti sonori» ai parenti rimasti in Italia) scaturito in ognuno degli spettacoli «offerti» al pubblico australiano».



Gigliola Cinquetti è tuttora una delle cantanti più popolari nelle comunità italiane all'estero

Nel corso della tournée, sono state toccate praticamente le quattro maggiori città australiane (Perth, Sidney, Adelaide e Melbourne) e in ciascuna di queste è stato registrato lo spettacolo che il pubblico italiano seguirà da domenica 21 novembre. «Gli spettacoli, ci dice Giorgio Calabrese, che ha condotto insieme a Chiara Sani, «sono stati per tutti noi una piacevole sorpresa, soprattutto nel senso della partecipazione del pubblico, composto da italiani e da figli di italiani, tutti ormai

perfettamente integrati, spesso anche in ruoli di rilievo, nella società australiana. Soprattutto», continua Calabrese, «abbiamo avuto un pubblico che conosce e apprezza le canzoni italiane, da quelle più recenti a quelle d'annata».

Sui vari palcoscenici si sono alternati, spesso esibendosi anche in applausiti «bis», Gigliola Cinquetti (conosciutissima in Australia), Pupo (all'ennesimo tour in Australia), Enrico Ruggeri, Fausto Leali, Edoardo Gattorno, alle prese con il repertorio anni Sessanta, Riccardo Fogli, la giovane Tosca e Loredana Berté, un piccolo «ciclone» in un gruppo in fondo tranquillo.

La «spedizione», agli antipodi di *Rai a quel paese* ha riportato, al di là del successo artistico, anche significativi riconoscimenti sul piano dell'«immagine» del nostro Paese, avendo fatto conoscere una faccia diversa dell'Italia, quella della musica e quella degli italiani emigrati, spesso in condizioni difficili, e adesso totalmente inseriti nella realtà economica, soprattutto nelle industrie dell'edilizia, del legno, della ristorazione.

Dopo le quattro puntate «australiane», *Rai a quel paese* proseguirà la serie internazionale, tornando in Belgio, per l'ormai tradizionale appuntamento con gli italiani di quel Paese europeo, per poi salutare l'inizio del nuovo anno con una trasmissione speciale, quasi un riassunto di un ciclo ricco ormai di decine di puntate (e di città).



Enrico Ruggeri figura tra i partecipanti alla spedizione australiana di *Rai a quel paese*

STEREORAI

- 13,20** Rai a quel paese
14,05 Stereopiù. Con Linda Critelli e Davide Lucaferri
14,20 La Testata Giornalistica Sportiva presenta Tutto il calcio minuto per minuto. In studio Alfredo Provenza e Luigi Coppola
16,27 Ondaverde / 16,30 Stereopiù
18,20 La Testata Giornalistica Sportiva presenta Tuttobasket in collaborazione con la Lega Nazionale Pallacanestro
19,06 Ondaverde
19,10 GR 1 Sera - Meteo
19,30 Stereopiù Festa. A cura di Augusto Sciarra
20,25 La TGS presenta Calcio: Milan-Napoli. Campionato Nazionale di Serie A
22,27 Stereopiù
22,57 Ondaverde
23 GR 1 - ultima edizione - Meteo
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Carlo De Blasio, Francesco Adinolfi, Ernesto De Pascale, Marco Bocitto
5,42 Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia

RADIO VERDE RAI

- 12,50-19,30** In studio Federica Gentile con Massimo Gamba e Angelo De Nardis con Ivo Caliendo
— Musica e notizie
13 GR 2 - I titoli di Radio Verde Rai
13,06-13,34-18,07 Successi
13,30 GR 2 Aggiornamenti
14-18 GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
14,09 Musica per voi
14,20 La Testata Giornalistica Sportiva presenta Tutto il calcio minuto per minuto. In studio Alfredo Provenza e Luigi Coppola
16,30 La Testata Giornalistica Sportiva presenta Domenica sport. In studio Luigi Coppola
18 GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
18,30-19 GR 2 Aggiornamenti
19,02 Bolmare
19,07 La TGS presenta Pallavolando in collaborazione con la Lega Pallavolo
19,26 Ondaverde
19,30 GR 2 Radiosera - Meteo
19,55-23,58 In studio Filippo Firli con Marta Scazzola
20-22,04-22,41-23,01 Successi
21 GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
21,07 Musica per voi / 21,30 GR 2 per voi
22 GR 2 Aggiornamenti
22,27 Ondaverde
22,30 GR 2 Radionotte - Meteo
23 Meteo / 23,30 GR 2 - ultime notizie
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con

NOTTURNO ITALIANO

- 23,31** Programmi culturali, musicali e notiziari Aspettando mezzanotte. Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Vittorio Schiraldi
5,42 Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministero LL.PP. e dell'Interno
Radiouno 6,56 7,56 10,13 10,57 12,56 15,15 16,57 18,56 21,12 22,57
Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,15 16,30 18,27 19,26 21,15 22,27
Radiotre 8,42 11,42 18,42
Regione 12,24
Notturno Italiano-Stereorai 0,30 5,42
Radio Verde Rai 13,03 13,32 14,07 15,15 16,30 18,05 18,32 18,56 21,05 22,02

Regionali

TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,30 - 19,45 Giornale radio. 12,20 - 14 Programmi regionali.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 8,40 - 12,30 - 19,30 Giornale radio. 8,50 Vita nei campi. 9,15 S. Messa. 12 Programmi regionali.
14,30 L'ORA DELLA VENEZIA-GIULIA. Programmi regionali e Notiziario.
SARDEGNA. 14,14 - 19,45 Giornale radio.
SICILIA. 12,10 Giornale radio.

Sender Bozen

8 - 9 - 12 - 13 - 19,30 Nachrichten. 8,08 - 9,02 - 12,10 - 13,10 - 19,43 Der Verkehrslunk.
7 Programmorschau — Anschließend: Klassik, leicht gemacht! (Whg.). Der Verkehrslunk und Veranstaltungskalender. 8,15 Musik zum Sonntag. 9,05 Die Kirche in der Welt. 9,15 Poesiealbum. Ina Seidel: «Graue Tage». 10 Heilige Messe. 10,45 Tiroler Blas musikkapellen. 11,10 Auf der Sonnenseite'n. «Kathrein stellt Tanz und Geigen ein». 11,35 An Eisack, Etsch und Rienz (Whg.). 12,10-12,30 Landwirtschaft aktuell. 13,15-14 Zwa Fiedln, a Klampfn, a Maurerklavier. 14,30 Sonne im Leben. 15 Speziell für Sief. 16,30 's Kalenderblatt. 17 Musik der Völker. J. Hoppe: «Musica negra». 17,30 Märchen aus aller Welt. «Märchen der Bantuneger». 18 Sportpourri. 90 Minuten non-stop Musik und Sport. 19,33 Sport. 20 Themen der Zeit. Vorträge, Gespräche und Diskussionen. 21 Sonntagskonzert. Josef Lanz präsentiert neue Platten. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

8 - 13 - 19 Radijski dnevnik. 14 Kratka poročila.
8,20 Koledar. 8,30 Kmetijski tednik. 9 Sv. maša iz župnijske cerkve v Rojani. 9,45 Pregled slovenskega tiska v Italiji. 10 Mladinski oder: «Moja ljuba nečaka». Po motivu Johna Habbertona zapisal Ivo Šorki. Dramatizacija: Marjana Prepeluh, izvedba: Radijski oder. 10,40 Slovenska lahka glasba. 11 Za smeh in dobro voljo. 11,15 Narodnozabavna glasba. 11,30 Filmi na ekranih. 11,45 Vera in naš čas. 12 Obzornik. 12,45 Orkestralna glasba. 13,20 Glasba po željah. 14,10 Dante Alighieri: «Božanska komedija: Pekel». Prevod in radijska priredba v 40 nadaljevanjih Andrej Capuder. Dialogi in režija Sergej Verč. Koprodukcija Radio Slovenija in Radio Trst A. 7. del (ponovitev). 14,45 Glasba za vse okuse. 15 Krajevne stvarnosti. 15,30 Šport in glasba. 17 Krajevne stvarnosti: Z naših prireditvev. 19,20 Napovednik.



C'è un modo nuovo per profumare la tua casa. E' Gled Pot Pourri Ceramica.

Un grazioso vasetto in ceramica che diffonde delicate fragranze attraverso le sue pareti porose. Basta versare nel vasetto la dose di liquido già contenuta nella confezione, e un fresco profumo si sprigiona nell'ambiente.

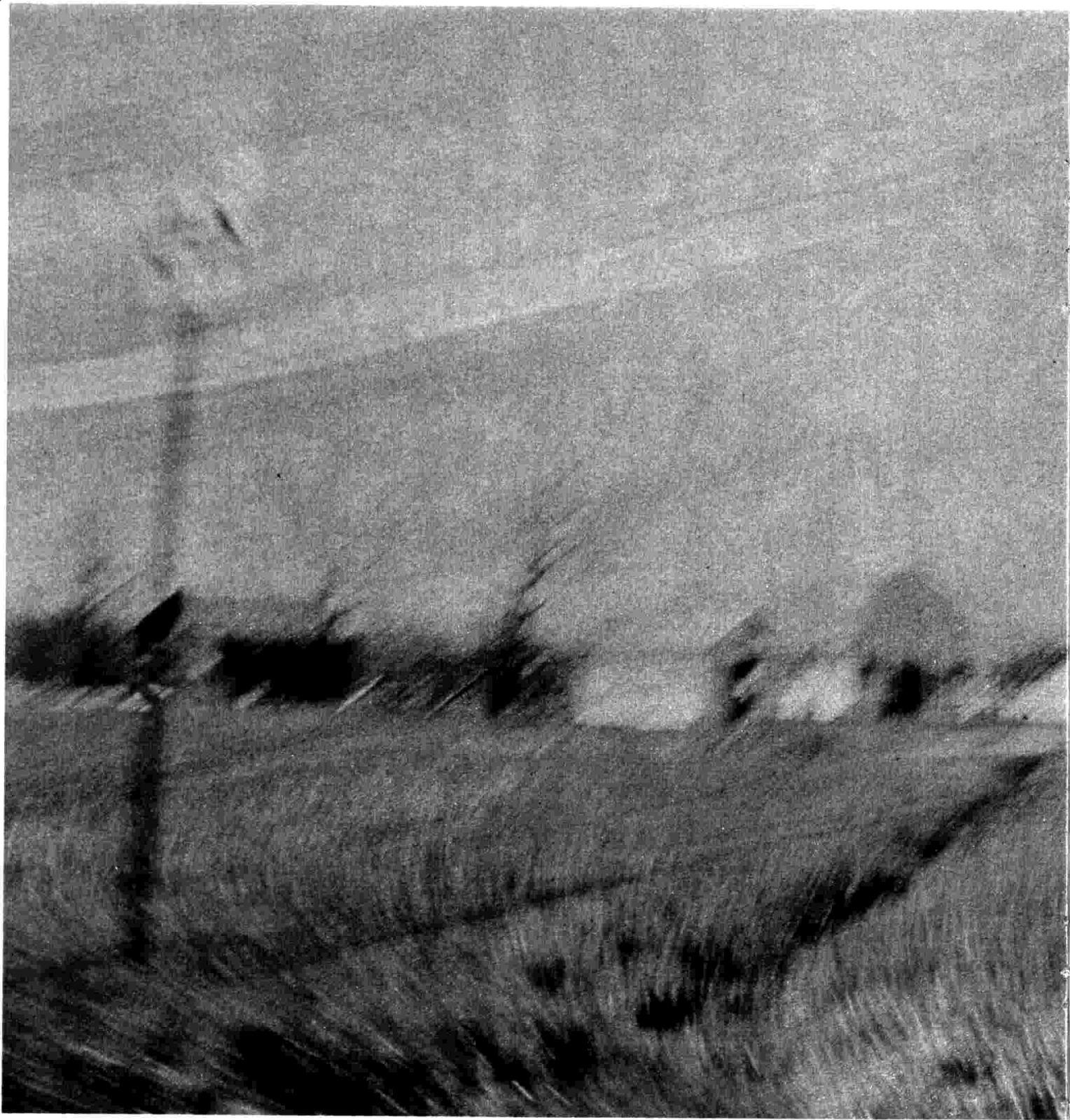
Quando l'azione deodorante sfuma, dopo 30 giorni, Gled Pot Pourri Ceramica torna a fiorire grazie alle comode ricariche.

Gled. Un soffio d'aria.



Gled Pot Pourri. Il respiro naturale della tua casa.

**Che cosa c'entra questa immagine con il
C'entra.**



Dietro ogni operazione che ci chiedi di svolgere ci sono i tuoi sogni, i tuoi desideri, le tue speranze. Noi non ce ne dimentichiamo mai. Per questo, in ognuno dei 18 Paesi in cui siamo presenti, in uno qualsiasi dei nostri 1.200 sportelli, troverai sempre una risposta alle tue domande. E anche qualcosa in più.

Prestito Casa della Banca di Roma?



Prestito Casa: il TurboMutuo. Il prestito ideale per soddisfare in poco tempo ogni tuo desiderio. Tasso vantaggioso e minima documentazione. Fino a 150 milioni, anche in soli 15 giorni. Giusto il tempo di chiederlo. **BANCA DI ROMA** GRUPPO CASSA DI RISPARMIO DI ROMA **La tua amica banca.**

RADIO UNO

- 6** GR 1 buongiorno
6,14 Intervallo musicale
6,48 Bolmare
7 GR 1
7,20 GR regione
7,30 GR 1 lavoro
7,40 La TGS presenta Controcampionato. Lo sport il lunedì
8 GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo
8,30 GR 1 Sport - Direttissima
9 Francesca Grimaldi conduce Radiouno per tutti a Radiouno. Il microfono per dire la tua in diretta. Telefonare al numero verde 167.05.0001. Realizz. di Giancarlo Terribili
10 GR 1 flash - Meteo
10,30 Effetti collaterali. Di A. Dose e M. Presta. Realizzazione di Maurizio Urbini
11 GR 1 Spazio aperto. A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 33 19 795 dalle 8,30 alle 9,30
11,15 Radio Zorro di Oliviero Beha. A cura di F. Sanguigni. Regia di Paola De Monte
11,30 Tu lui i figli gli altri. A cura di Federico Sanguigni. «Piu' sani più belli» di Rosanna Lambertucci. Regia di Paola De Monte
12 GR 1 flash - Meteo
12,11 Signori illustrissimi. Uomini e fatti del quotidiano di ieri, per leggere il quotidiano di oggi. Un programma di Umberto Broccoli ed Emanuela Falcetti. A cura di Adriano Mazzoletti. Regia di Mirella Mazzucchi
13 GR 1 - Meteo
13,20 Spaziolibero. CISPSEL - Confederazione Italiana Servizi Pubblici ed Enti Locali
13,40 La diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua. Realizzazione di Cristiana Merli
14 GR 1 flash - Meteo
14,11 Oggiavvenne. Viaggio nel passato per il presente e per il futuro. Testi di Giovanna Caico e Alessandro Ferri
14,35 Stasera dove. Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri. Testi di Paolo Petroni. Realizzazione di Maurizio Urbini
15 GR 1 business
15,03 Sportello aperto a Radiouno. «Chi prevede chi provvede». A cura di Lino Matti. Chiamate in diretta il vostro esperto, dr. Roberto Urbani, al n. (06) 36 12 203
16 Il Pagnone. Rotocalco sonoro ideato e condotto da Giuseppe Neri. Dibattito — Dietro il sipario. Realizzazione di Sergio Chistolini
17 GR 1 flash - Meteo
17,04 I migliori. Gli anni più importanti del secolo. Un programma di Franca Alessio. Regia di Morena Tomassetti. Telefonare al n. (06) 32 16 231 dalle ore 13 in poi
17,27 Da St-Germain-des-Près a San Francisco. Un programma di A. Mazzoletti. Testi di G. Piccioni, M. Viti, P. Zampini. Regia di L. Fulci
17,58 Mondo Camion. A cura di Lino Matti con Fabio Montanaro
18,08 DSE - Mito e musica (V). Testo di Barbara Bertoni. Regia di Gabriella Cosimini Frasca
18,30 1993: Venti d'Europa. Conduce G. Luccio
19 GR 1 Sera - Meteo
19,20 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
19,25 GR 1 mercati. Prezzi e quotazioni
19,30 Audiolobox. Spazio multicode di Pinotto Fava. La città e il deserto. «Diario» di A. Anacchino
20 GR 1 Stereoral
20,02 Arte per arte. Testimonianze di ieri e di oggi. Luigi Lambertini incontra Bruno Munari
20,20 Parole e poesia. Programma di Sabina Sacchi
20,25 TGS: Spazio sport
20,30 Piccolo concerto. A cura di F. Rinonapoli
21 GR 1 flash - Meteo
21,04 Lil Marleen: Una storia dalla Germania di Riccardo Tortora. 8ª puntata
21,30 Il mondo dei poeti: Umberto Piersanti
22 Antonella Lualdi in Tesori sommersi. Sceneggiato di Giuseppe Cassieri. Regia di Massimo Scaglione
22,25 Parliamone insieme. Di Luigi Bloise
22,44 Bolmare
22,49 Oggi al Parlamento
23 GR 1 - ultima edizione - Meteo
23,07 In diretta da Radiouno. La telefonata con Massimo Fornicoli
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIO DUE

- 6-7,26** Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Maria Luisa Falconi. Regia di Domenico Cosentino
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,30 GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo
8 La Testata Giornalistica Sportiva presenta Tempi supplementari
8,30 GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo
8,46 Una notte da ricordare. Originale radiofonico di Stefania Incagnoli. 1ª puntata. Con Franco Graziosi, Giorgio Melazzi, Giulia Franzoso, Marco Balbi, Relda Ridoni, Anna Goel, Sante Calogero, Felice Invernici, Ernesto Maria Rossi, Alessandra Felletti, Paola Bonomi. Regia di Alberto Buscaglia
9,07 Radiocomando. «Il regno della televisione e i segni dei tempi». Un programma di Gianluca Nicoletti
9,30 Reset. Settimanale di cultura del GR 2
9,45 Meteo
9,46 Italiani con valigia. Appunti di viaggi sui nostri connazionali all'estero raccolti da Beppe Severgnini e letti da Roberto Accornero. Regia di Vittorio Attamante
9,49 Taglio di terza. Armando Torno legge le terze pagine dei giornali
10,15 Tempo massimo. I grandi problemi della vita risolti in quattro e quattrotto da Bruno Gambarotta ed Ermanno Anfossi
10,31 In diretta da Via Asiago in Roma 3131. In studio Maurizio Ciampa e Marco Guzzi. Un programma a cura di Rita Manfredi. Regia di Emanuela Ceccanni. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
12,10 GR regione - Ondaverde
12,30 GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo
12,50 Alessandro Cecchi Paone presenta Il signor Bonalettura. Varietà tra libri e giornali scritto da Sergio Paolini. Collaborazione di Massimo Biagini e Stefano Graziosi. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Massimiliano Fasan
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 Intercity. Treno veloce di idee, situazioni e avvenimenti italiani in partenza da Milano, Firenze, Napoli. Oggi: «Milano»
15 La sonata a Kreutzer di Lev Tolstoj. Lettura integrale a più voci diretta da Luigi Durissi
15,30 GR 2 Economia - Bolmare
15,45 Italiani con valigia
15,48 Pomeriggio insieme. Fatti del quotidiano raccontati da Elisabetta De Toma, Antonio Lauritano, Bepi Pezzulli e Daniela Preziosi. Con la collaborazione di Elena Arosio, Simona Carbonari, Claudio Licocchia, Francesco Martorelli, Elisa Marchioni, Lucilla Paesani. Un programma di Franca Guerini. Organizzazione di Anna Maria Rossi. Regia di Francesca Romana Leonardi
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17,30 GR 2 Notizie
18,30 GR 2 Notizie
18,32 Italiani con valigia
18,35 Check-up. Il programma di medicina di Biagio Agnes. Realizzazione di Piero Romagnoli
19,30 GR 2 Radiosera - Meteo
19,55 La loro voce. Coloro che sono separati dalla guerra chiedono alla radio di potersi ritrovare. Telefonare al numero verde 167.01.32.32
20 Dentro la sera. Colloqui con gli ascoltatori condotti in studio da Paolo Restuccia e Silvia Toso con la collaborazione di Francesco Lombardi. Un programma a cura di Clemen Castellano. Regia di Francesco Anzalone. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
22,19 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte - Meteo
22,41 Italiani con valigia
22,44 Dentro la sera
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIO TRE

- 6** Preludio. Musiche scelte da Anton Giulio Perugini
6,45 Giornale Radio Tre. Primo mattino
7,10 Calendario musicale. Un programma di Alvaro Lopes Ferreira
7,30 Prima pagina. A cura di Michele Gulinucci. I giornali del mattino letti e commentati da Antonio Polito. Telefonare al n. (06) 361 22 41
8,45 Giornale Radio Tre
9 Concerto del mattino. Musiche presentate da Sandro Cappelletto. J. Ch. Bach: Sonata in re maggiore per violino e clavicembalo op. 20 n. 2 (Ingrid Seifert, vl.; Ulrik Mortensen, cemb.) ♦ C. Debussy: La mer, 3 schizzi sinfonici (Cleveland Orchestra dir. Vladimir Ashkenazy) ♦ G. F. Haendel: Concerto grosso in la maggiore op. 6 n. 11 (Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. Iona Brown)
10 Arianna ritorno al futuro. I luoghi, le situazioni, la storia di una Italia degli ultimi 3 anni nella trasmissione del «Filo di Arianna» dal 1988 al 1991. Un programma a cura di Chiara Galli. Ospite in studio Paolo Modugno
10,45 Enrico Magrelli e Francesco Bortolini presentano: Interno giorno. Con Anna Zanoli e Paolo Maurizi. Regia di Letizia Bindi
11,45 Giornale Radio Tre flash. Tiro incrociato del GR 3. Fatti e riflessioni del giorno
12,15 Interno giorno (II parte)
13,45 Giornale Radio Tre - Meteo
14,05 Robert Schumann: da opera 1 a opera 23. «I dieci anni del miracolo». Un programma di Piero Rattalino (Replica)
15 L'emozione e la regola. I Gruppi creativi dal 1850 al 1950. Un programma di Patrizia Capraro. Consulenza scientifica di Domenico De Masi. Collaborazione e regia di Patrizia Cea. 1ª puntata: «La Casa Thonet»
15,45 Giornale Radio Tre
16 Alfabeti sonori. «Le nuove frontiere della musica». Di Paolo Scarnecchia
16,30 Palomar: viaggio quotidiano attraverso le scienze. In redazione Antonio Audino, Silvia Calandrelli e Annamaria Giordano. Un programma di Daniela Recine. Organizzazione di G. Ancillotti
17,15 Classica in compact. Novità presentate da Gian Andrea Lodovici. Vespri concertati della Scuola bolognese. Direttore Sergio Vartolo (TACTUS) - Interviste e Anteprime (TACTUS). Programma realizzato dalla Sede di Firenze
18 Terza pagina. Quotidiano di cultura a cura di Flavia Pesetti. In redazione Lorena Di Nardo e Francesco Moscardelli
18,45 Giornale Radio Tre - Meteo
19,10 DSE - Ministero della Pubblica Istruzione - Rai-Dipartimento Scuola Educazione presentano «La scuola si aggiorna». Progetto giovani '93 e ragazzi 2000. «Progetto d'Istituto e Centri di informazione e consulenza»
19,40 Radiotre suite. A cura di Stefano Geraci. Musica, storie e notizie. In studio Elisabetta Di Pietrantonio
20,10 Giornale Radio Tre - Meteo
20,25 Radiotre suite. In studio da Napoli Pasquale Scialò
20,30 In collegamento diretto dalla Sala Olivier Messiaen nella sede di Radio France a Parigi. Stagione di Concerti Euroradio 1993-'94. Organista Marie-Claire Alain. L. Vierne: Quatre pièces de fantaisie ♦ Ch. Tournemire: Cantilène — Corale su «Victimae Paschali Laudes» ♦ M. Duruflé: Preludio e fuga sul nome «Alain» ♦ O. Messiaen: Apparition de l'Eglise éternelle — Trois pièces de la Nativité du Seigneur ♦ J. Alain: Trois Danses — Litanies
22,30 Radiotre suite - Alza il volume. In studio Erasmo Treglia. In redazione Paulina Montanari. Regia di Valerio Giannetti
23,15 Giornale Radio Tre. Ultime della notte
23,20 TamTamRock. Un programma di Marco Della Lena. Voce di Oreste Rizzini. Regia di Marco Parodi
23,30 Il racconto della sera. Un programma a cura di Gemma Vincenzini
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

STEREORAI

- 13,20** Stereopiù. Con Luciana Biondi e Gerardo Panno. Regia di Alex Alongi e Maurizio Moroni
- 13,40-15,10-17,10** Album della settimana
- 14** GR 1 flash - Meteo
- 15,30-16,30-17,30** GR 1 Stereorai
- 16** Dediche e richieste, plin!
- 17** GR 1 flash - Meteo
- 18,40** Il trovamusica
- 18,56** Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo
- 19,20** Beatles - Opera Omnia
- 19,30** Stereopiù. Con Riccardo Pandolfi
- 20** GR 1 Stereorai
- 21** GR 1 flash - Meteo
- 21,04** Planet rock. Con Luca De Gennaro e Genaro Iannucilli. Collabora Elena Frova
- 21,30** GR 1 Stereorai
- 22** Rumore. Con Claudio Sorge
- 22,57** Ondaverde
- 23** GR 1 - ultima edizione - Meteo
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Roberto Sasso, Ernesto De Pascale, Enrico Righi, Carlo De Blasio
- 5,42** Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia

RADIO VERDE RAI

- 12,50-16** In studio Cinzia Donli con Antonello Libonati
- Musica e notizie
- 13** GR 2 - I titoli di Radio Verde Rai
- 13,06** I magnifici dieci
- 13,30-15,30** GR 2 Aggiornamenti
- 13,34-14,31-15,07-15,40** Successi
- 14-15** GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
- 14,09** Musica per voi / 14,30 Meteo
- 15,32** GR 2 per voi
- 16-19,30** In studio Simonetta Zauli con Giovanni Grimaldi
- 16-17-18** GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
- 16,07-16,35** I magnifici dieci
- 16,30-17,30-18,30-19** GR 2 Aggiornamenti
- 17,07-17,34** Successi / 18,07-18,34 Hit Parade
- 19,02** Bolmare / 19,07 Musica per voi
- 19,26** Ondaverde / 19,30 GR 2 Radiosera - Meteo
- 19,55-23,58** In studio R. Raspani Dandolo con M. Vitale
- Musica classica. In studio Anna Dal Ponte
- 21** GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
- 21,07** I magnifici dieci
- 21,30** GR 2 per voi
- 21,36-22,41-23,35** Successi / 22 GR 2 Aggiornamenti
- 22,04** Il meglio della Hit Parade
- 22,27** Ondaverde / 22,30 GR 2 Radionotte - Meteo
- 23** Meteo / 23,01 Musica per voi
- 23,30** GR 2 - ultime notizie
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereorai

NOTTURNO ITALIANO

- 23,31** Programmi culturali, musicali e notiziari
- Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Stefano Bonagura
- 5,42** Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia
- Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno 6,11 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27

Radiotre 6,42 8,42 11,42 18,42

Regione 12,24

Notturmo Italiano-Stereorai 0,30 5,42

Radio Verde Rai 13,03 13,32 14,07 15,05 15,38 16,05 16,32 17,05 17,32 18,05 18,32 18,56 21,05 22,02

Regionali

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali. 17 GR flash.

TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.

TRASMISCIOS DE RUINEDA LADINA. 13,40 - 14 Nützies. 19,05 - 19,30 Dai crepes di Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,20 - 12,30 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 14,30 - 15,15 Programmi regionali.

15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.

SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45. Giornale radio.

SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio.

Sender Bozen

7,15 - 8 - 9 - 10 - 11 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. 8,03 - 9,03 - 10,58 - 12,08 - 13,02 - 17,02 - 19,43 Der Verkehrsfunk. 6,45 Landwirtschaft aktuell (Whg.) — Anschließend: «Mit in den Tag». 7,15 Morgenmagazin. Dazwischen: (7,30) Morgentelefon. (7,45) Pressespielgel. 8,05 's Kalenderblatt (Whg.) 8,30 Hauptsächlich Nebensächliches. 9,05 So kling't's in Südtirol. 9,30 Erlebte Geschichte (Whg.) 10,15 Aus meiner Plattenkiste. 11 Landtagswahlen 1993 — Anschließend: Live-Schaltungen und Musik. 12,30-13,30 Mittag-smagazin. 15,30-19,05 Landtagswahlen 1993. Wahlstudio. Nachrichten. Live-Schaltungen. Interviews. Musik. 19,30 Landtagswahlen 1993. Wahlstudio. Nachrichten. Live-Schaltungen. Interviews. Musik. 22,45-22,48 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila. 7,20 DOBRO JUTRO PO NASE, vmes: (7,25) Koledar. - (7,30) Pravilica. 8,10 Iz Četrkovih srečanj: dr. Branko Agneletto nato: Orkestralna glasba. 9 IZ STUDIA Z VAMI: (9,15) Odprta knjiga. Prežihov Vorano: «Poslednji pot». (10,30) Intermezzo. (11,45) Okrogla miza. (12,45) Cecilijanka '93. 13,20 Kmetijski tehnik (ponovitev). 13,50 Orkestralna glasba. 14,10 Otroški kotiček: «Profesor Ficko in gospod Packo». 14,30 Polpuri. 15 Panta rei. 15,30 Mladival: (Hit Parade). Horoskop. 17,10 Mi in glasba. Repentabor - glasbeni popoldnevi stare in sodobne glasbe. Bernard Brauchli - klavirkord. Skladatelj A. Gabrieli. H. Aston. A. Valente. G. Frescobaldi. J. S. Bach. C. Ph. E. Bach in W. A. Mozart. Koncert je bil v repentabski cerkvi 3. oktobra letos. 18 Niti raj niti pekel - Amerika. 18,30 Slovenska lahka glasba. 19,20 Napovednik.

UNO SCENEGGIATO RIEVOCA IL DRAMMA DEL TITANIC

Il 12 aprile del 1912 quando il *Titanic* — il più grande e più sicuro transatlantico mai varato — lasciò Southampton per la traversata atlantica inaugurale, a bordo c'erano 1332 passeggeri e 891 membri dell'equipaggio. C'era anche (ma questo la verità storica non l'ha accertato) un giovane cronista, Thomas Woolf, che tre giorni dopo visse — insieme a tutti i suoi compagni di viaggio — la spaventosa avventura del naufragio, avvenuto il 15 aprile, che provocò la morte di 1653 persone.

Questo ipotetico Thomas Woolf è il personaggio che fa da filo conduttore di un originale radiofonico di Stefania Incagnoli, *Una notte da ricordare*, venti puntate in onda su Radiodue ogni mattina (ore 8,46) da lunedì 22 novembre, che rievoca appunto il naufragio del *Titanic*, avvenuto al largo di Terranova, dopo un urto con un gigantesco iceberg. La vicenda di Thomas Woolf (interpretato da Giorgio Maiazzi)

si mescola con quelle degli altri ospiti della crociera inaugurale: questo è un racconto chiaramente di fantasia, arricchito anche da una storia d'amore tra il giornalista e Virginia, la figlia del comandante del *Titanic*, che scamperà anch'essa alla morte e diverrà poi la moglie di Thomas. Virginia è interpretata da una giovane attrice del Piccolo di Milano, Giulia Franzoso, mentre Franco Graziosi impersona forse il personaggio più importante, Edward Smith, il comandante della nave.

Gran parte dello sceneggiato è dedicata alla ricostruzione dei momenti dell'urto con la massa di ghiaccio e del successivo affondamento. L'urto con l'iceberg avvenne poco prima di mezzanotte, mentre a bordo erano in corso balli e pranzi di gala. L'affondamento avvenne verso le 2,20: furono circa tre ore drammatiche, che lo sceneggiato ricostruisce sulla base delle testimonianze dei superstiti e delle comunicazioni ufficiali.



Una tavola di Achille Beltrame dedicata al naufragio del *Titanic*, pubblicata sulla *Domenica del Corriere*

REGISTRAZIONI D'ANNATA

Novità e registrazioni d'annata nel cartellone musicale di Radiotre che prevede, per lunedì 22 novembre, il concerto dell'Europaradio in onda questa volta da Parigi con, tra l'altro, brani del compositore Olivier Messiaen, e la partecipazione dell'organista Marie-Claire Alain.

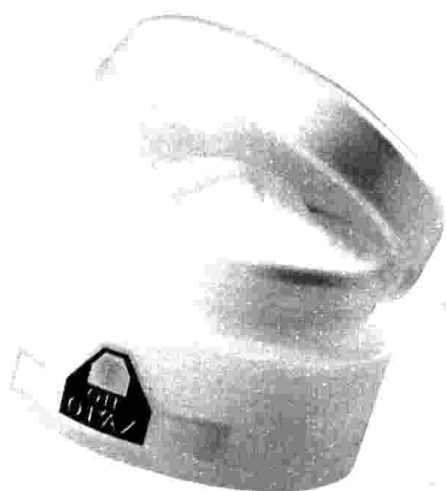
Mercoledì, per il ciclo di

Opera Doc (ore 21), ancora un lavoro di Mussorgski, *Kovanci-na*, interpretato, tra gli altri, da Mario Petri e Boris Christoff. Sabato 27, infine, da Amsterdam, *L'incoronazione di Poppea* (ore 20,05) di Claudio Monteverdi, in un'edizione eseguita dall'orchestra «Les Talents Lyriques» diretta da Christophe Rousset.

Crema Antirughe Quotidiana

Trattamento di prevenzione e attenuazione

“Le rughe
possono
anche essere
una realtà...
per gli altri!”



La Crema Antirughe Quotidiana, previene le rughe premature e attenua le rughe sottili, mantenendo la pelle del viso giovane e fresca, grazie alle sue azioni specifiche.

Prevenzione

Previene la formazione delle rughe premature, grazie ai suoi filtri UV che riducono di oltre il 90% l'intensità dei raggi ultravioletti dannosi. Protegge così dalla causa principale della formazione delle rughe, garantendo ogni giorno alla pelle del viso il livello di protezione ideale raccomandato dai dermatologi.

Attenuazione

Applicata quotidianamente, attenua le rughe e migliora il tono e l'elasticità della pelle, grazie al suo efficace sistema idro-riequilibrante attivo che restituisce alla pelle la necessaria idratazione.

OIL of OLAZ

Per una pelle giovane e fresca.



6 GR 1 buongiorno
6,14 GR 1 mattino: Italia, Istruzioni per l'uso
6,40 Bolmare
6,45 Ieri al Parlamento - Le Commissioni Parlamentari. A cura di P. Elia e F. Meconi
7 GR 1
7,20 GR regione
7,30 GR 1 lavoro
7,42 Come la pensano loro. A cura di G. Rizzuto
8 GR 1 - I fatti e le opinioni - **Meteo**
8,30 GR 1 Speciale. Per saperne di più
8,40 RadioUnoclip
9 Francesca Grimaldi conduce **Radiouno per tutti: tutti a Radiouno**. Il microfono per dire la tua in diretta. Telefonare al numero verde 167.05.0001. Realizz. di Giancarlo Terribili
10 GR 1 flash - Meteo
10,30 Effetti collaterali di A. Dose e M. Presta. Realizzazione di Maurizio Urbini
11 GR 1 Spazio aperto. A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 33 19 795 dalle 8,30 alle 9,30
11,15 Radio Zorro di Oliviero Beha. A cura di Federico Sanguigni. Regia di P. De Monte
11,30 Tu lui i figli gli altri. Rotocalco per tutti di R. Lambertucci, B. M. Piccinino, G. Pititto, N. Villa. Programma a cura di F. Sanguigni. Regia di Paola De Monte
12 GR 1 flash - **Meteo**
12,11 Senti la montagna. La vita, le storie, i suoni dei monti e delle valli d'Italia. Conducono in studio Donatella Bianchi e Carlo Sacchetto. Realizzazione di Salvatore Marino
13 GR 1 - **Meteo**
13,20 L'arte della parola di Giuseppe Aldo Rossi. A cura di Adriano Mazzeotti e Federico Sanguigni. Regia di Giuliana Valci
13,47 La diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua
14 GR 1 flash - **Meteo**
14,11 Oggiavvenne. Viaggio nel passato per il presente e per il futuro. Testi di Giovanna Caico e Alessandro Ferri
14,35 Stasera dove. Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri. Testi di Paolo Petroni. Realizzazione di Maurizio Urbini
15 GR 1 business
15,03 Sportello aperto a Radiouno. «Medicina per la tua salute». A cura di Lino Matti con Luciano Ragno. Chiamate in diretta il vostro esperto al n. (06) 36 12 203
16 Il Paginone. Rotocalco sonoro ideato e condotto da Giuseppe Neri. Dibattito — Note di stile. 8ª puntata. Realizz. di Sergio Chistolini
17 GR 1 flash - **Meteo**
17,04 I migliori. Gli anni più importanti del secolo. Un programma di F. Alessio. Regia di M. Tomasetti. Tel. al n. (06) 32 16 231 dalle ore 13 in poi
17,27 Da St-Germain-des-Près a San Francisco. Un programma di A. Mazzeotti. Testi di G. Piccioni, M. Viti, P. Zampini. Regia L. Fulci
17,58 Mondo Camion. Di L. Matti con F. Montanaro
18,08 Daniela Bastianoni e Roberto Piumini presentano **Radicchio**. La radio saporita per bambini attenti con la collaborazione di G. Caviezel e G. Finzi. Regia di A. Buscaglia
18,30 1993: Venti d'Europa. Conduce G. Liuccio
19 GR 1 Sera - **Meteo**
19,20 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa
19,25 GR 1 mercati. Prezzi e quotazioni
19,30 Audiobox. Spazio multicode di Pinotto Fava. La città e il deserto: «Musicoterapia» di Arturo Morino
20 GR 1 Stereora
20,02 Pangloss. Fatti e personaggi sulla scena del tempo. Di Sofia Corradi. Programma di Luigi Lambertini
20,20 Parole e poesia. Programma di Sabina Sacchi
20,25 TGS: Spazio sport
20,30 Ribalta. Presenta Mauro Mariani
21 GR 1 flash - **Meteo**
21,04 In diretta da... Con Dodi Moscati. Realizzazione di Cristiana Merli
22,44 Bolmare
22,49 Oggi al Parlamento
23 GR 1 - ultima edizione - **Meteo**
23,07 In diretta da Radiouno **La telefonata** con Massimo Fornicoli
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

6-7,26 Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Maria Luisa Falconi. Regia di Domenico Cosentino
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,30 GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - **Meteo**
8 Italiani con valigia. Appunti di viaggi sui nostri connazionali all'estero raccolti da Beppe Severgnini e letti da Roberto Accornero. Regia di Vittorio Altamante
8,03 Scommettiamo che...? Dietro le quinte del sabato sera tv con Mauro De Cillis
8,30 GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - **Meteo**
8,46 Una notte da ricordare. Originale radiofonico di Stefania Incagnoli. 2ª puntata. Con Franco Graziosi, Giorgio Melazzi, Laura Rizzoli, Antonio Ballerio, Paolo Bessegato, Paola Bonomi, Alberto Sette, Gianfranco Cifali. Regia di Alberto Buscaglia
9,07 Radiocomando. «Il regno della televisione e i segni dei tempi». Un programma di Gianluca Nicoletti
9,30 Speciale GR 2. Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
9,45 **Meteo**
9,46 Italiani con valigia
9,49 Taglio di terza. Armando Torno legge le terze pagine dei giornali
10,15 Tempo massimo. I grandi problemi della vita risolti in quattro e quattr'otto da Bruno Gambaletta ed Ermanno Anfossi
10,31 In diretta da Via Asiago in Roma 3131. In studio Maurizio Ciampa e Marco Guzzi. Un programma a cura di Rita Manfredi. Regia di Emanuela Ceccarini. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
12,10 GR regione - Ondaverde
12,30 GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - **Meteo**
12,50 Alessandro Cecchi Paone presenta **Il signor Bonalettura**. Varietà tra libri e giornali scritto da Sergio Paolini. Collaborazione di Massimo Biagini e Stefano Graziosi. Organizz. di Carla Giordani. Regia di Massimiliano Fasan
13,30 GR 2 Radiogiorno, 2ª edizione
14,15 Intercity. Treno veloce di idee, situazioni e avvenimenti italiani. In partenza da Milano, Firenze, Napoli. Oggi: «Napoli»
15 La sonata a Kreutzer di Lev Tolstoj. Lettura integrale a più voci diretta da Luigi Durissi
15,30 GR 2 Economia - Bolmare
15,45 Italiani con valigia
15,48 Pomeriggio insieme. Fatti del quotidiano raccontati da Elisabetta De Toma, Antonio Lauritano, Bepi Pezzulli e Daniela Preziosi. Con la collaborazione di Elena Arosio, Simona Carbonari, Claudio Licocchia, Francesco Martorelli, Elisa Marchioni, Lucilla Paesani. Un programma di Franca Guerini. Organizzazione di Anna Maria Rossi. Regia di Francesca Romana Leonardi
16,30 GR 2 Notizie - **Meteo**
17,30 GR 2 Notizie
18,30 GR 2 Notizie
18,32 Italiani con valigia
18,35 Appassionata. La grande musica a Radiodue, a cura di Lorenzo Chiera. In redazione Andrea Coen, Lucia Mosca e Lucia Rosei. Organizzazione di Noemi Vincenzi
19,30 GR 2 Radiosera - **Meteo**
19,55 La loro voce. Coloro che sono separati dalla guerra chiedono alla radio di potersi ritrovare. Telefonare al numero verde 167.01.32.32
20 Dentro la sera. Colloqui con gli ascoltatori condotti in studio da Paolo Restuccia e Silvia Toso con la collaborazione di Francesco Lombardi. Un programma a cura di Clemen Castellano. Regia di Francesco Anzalone. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
22,19 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte - **Meteo**
22,41 Dentro la sera
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

6 Preludio. Musiche scelte da Anton Giulio Perugini
6,45 Giornale Radio Tre. Primo mattino
7,10 Calendario musicale. Un programma di Alvaro Lopes Ferreira
7,30 Prima pagina. A cura di Michele Gulinucci. I giornali del mattino letti e commentati da Antonio Polito. Telefonare al n. (06) 361 22 41
8,45 Giornale Radio Tre
9 Concerto del mattino. Musiche presentate da Sandro Cappelletto. W. A. Mozart: Quartetto in fa magg. K. 168 ♦ J. van Eyck: Prins Roberts Masco, per due flauti diritti ♦ G. Gould: So you want to write a fugue, per 4 voci e quartetto d'archi ♦ F. Schubert (trascr. F. Liszt): Fantasia in do magg. per pianoforte e orchestra, op. 15 «Wanderer»
10 Arianna ritorno al futuro. I luoghi, le situazioni, la storia di una Italia degli ultimi 3 anni nella trasmissione del «Filo di Arianna» dal 1988 al 1991. Un programma a cura di Chiara Galli. Ospite in studio Paolo Modugno
10,45 Enrico Magrelli e Francesco Borlini presentano: **Interno giorno**. Con Anna Zanoli e Paolo Maurizi. Regia di Letizia Bindi
11,45 **Giornale Radio Tre flash**. Tiro incrociato del GR 3. Fatti e riflessioni del giorno
12,15 **Interno giorno (II parte)**
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14,05 Robert Schumann: da opera 1 a opera 23. «I dieci anni del miracolo». Un programma di Piero Rattalino (Replica)
15 L'emozione e la regola. I Gruppi creativi dal 1850 al 1950. Un programma di Patrizia Capraro. Consulenza scientifica di Domenico De Masi. Collaborazione e regia di Patrizia Cea. 2ª puntata: «Anton Dohn e la Stazione Zoologica di Napoli» (Replica)
15,45 **Giornale Radio Tre**
16 Alfabeti sonori. «Le nuove frontiere della musica». Di Paolo Scarnecchia
16,30 Palomar: viaggio quotidiano attraverso le scienze. In redazione Antonio Audino, Silvia Calandrelli e Annamaria Giordano. Un programma di Daniela Recine
17,15 Classica in compact. Novità presentate da Gian Andrea Lodovici con Alberto Cantù. N. Paganini: 24 Capricci per violino solo (Sol. Thomas Zehetmair) (TELDEC) ♦ E. Grieg: Sonate per violino e pianoforte (Augustin Dumay, vl.; Maria João Pires, pf.) (DEUTSCHE GRAMMOPHON) ♦ L'arte di Nathan Milstein (EMI). Programma realizzato dalla Sede di Firenze
18 Terza pagina. Quotidiano di cultura a cura di Flavia Pesetti. In redazione Lorena Di Nardo e Francesco Moscardelli
18,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
19,10 DSE - Ministero della Pubblica Istruzione - Rai-Dipartimento Scuola Educazione presentano «La scuola si aggiorna». Progetto: **Il cambiamento del contesto socio-culturale**. «Dalla società contadina alla società industriale»
19,40 Radiotre suite. A cura di Stefano Geraci. **Musica presente**. Divertimento Ensemble diretto da Sandro Gorli. C. De Pirro: Dieci finali, per pianoforte a quattro mani (Duo pff. Aldo Orvieto e Renato Maioli) ♦ N. Sani: Unreal City, per nastro magnetico ♦ G. Schiaffini: Canzon gerundia, per soprano, tuba e violoncello (Sonia Sigurtà, sopr.; Giancarlo Schiaffini, tuba; Guido Boselli, vc.) ♦ G. Magnanensi: Extensio modi, per pianoforte preparato, nastro magnetico e live electronics (Pf. Oscar Pizzo). In studio Elisabetta Di Pietrantonio
20,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
21 Radiotre suite. In studio da Napoli Pasquale Scialò. **Settimane Musicali di Berlino 1992**. Direttore Claudio Abbado. Mezzosoprano Marijana Lipovsek. Corno da postiglione Jonradin Groth. I Berliner Philharmoniker. W. A. Mozart: Marcia in re maggiore K. 335 — Sere-nata n. 9 in re magg. K. 320 ♦ G. Mahler: Kindertotenlieder, per voce e orchestra su testi di Friedrich Rückert ♦ L. Janacek: Sinfonietta per orchestra op. 60 (Reg. eff. il 3-9-'92)
23,15 **Giornale Radio Tre**. Ultime della notte
23,20 **TamTamRock**. Un programma di Marco Della Lena. Voce di Oreste Rizzini
23,30 **Il racconto della sera**. Un programma a cura di Gemma Vincenzi
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

I MIGLIORI ANNI
DELLA NOSTRA VITA

Nella scorsa primavera un programma di Franca Alessio (*I migliori*, in onda su Radiouno) ha offerto un significativo panorama seppure parziale e incompleto come tutti i sondaggi, delle preferenze degli ascoltatori in vari settori, dallo spettacolo allo sport. Adesso Franca Alessio ritorna sulla stessa rete con una nuova edizione dei *Migliori* (dal lunedì al venerdì dopo il GR 1 delle 17) dedicata questa volta non ai singoli protagonisti bensì ai vari anni del nostro secolo.

«Questa nuova edizione dei *Migliori*», dice Franca Alessio, autrice e conduttrice in diretta della trasmissione, «si propone come un viaggio nella memoria collettiva e privata attraverso questo secolo, della cui fine siamo testimoni. C'è sempre nell'esistenza di ognuno un anno speciale, un anno particolarmente felice o importante, un anno che ha cambiato la nostra vita. Ogni giorno, un personaggio illustre o celebre del mondo dell'arte, della cultura, dello spettacolo, dello sport rivivrà in diretta l'anno fatidico della sua vita, aiutato nei ricordi anche da una documentazione storica degli avvenimenti racchiusi in una breve, fulminante *Cronaca in pillole*. Un altro siparietto, in chiusura, dal titolo *Come ridevamo* provvederà a ricordare lo humor dell'epoca. Se nella prima edizione dei *Migliori* ho voluto parlare del genio di quanti hanno reso grande il XX secolo, questa volta vorrei proporre agli ascoltatori un album di vecchie foto, dove, guarda caso, ci siamo anche noi: noi, vicino a Totò (che apre il programma, il 15 novembre, attraverso i ricordi della figlia Liliana De Curtis;

non a caso perché con lui, il più votato tra *I migliori*, avevamo chiuso a luglio la prima edizione); noi, vicino ai Cetra, a Vaime, a Lidia Ravera, a Dino Verde, a Pietrangeli...». Gli ascoltatori sono chiamati ad intervenire raccontando il loro anno fatidico: basterà lasciare un loro messaggio sulla segreteria telefonica del programma e saranno chiamati a testimoniare in diretta sull'anno prescelto.

Al passato è dedicato anche il programma di Massimo Catalano *Me n'ero proprio dimenticato*, in onda il giovedì e il venerdì alle 18,30 su Radiouno, diretto da Daniela Sbarrini. Seduto dinanzi al microfono con alcune copie di vecchi giornali, Massimo Catalano va spulciando le notizie su fatti e personaggi dimenticati di dieci, venti, trent'anni. «Le divagazioni e i ricordi di Catalano», dice la Sbarrini, «affrontano vari argomenti, da quelli seri a quelli frivoli, legati anche al mondo dello spettacolo, e ogni "ricordo" è sempre arricchito da testimonianze e impressioni, in molti casi vissute direttamente dallo stesso Catalano».



Massimo Catalano conduce su Radiouno *Me n'ero proprio dimenticato* in onda nel tardo pomeriggio del giovedì e del venerdì

STEREORAI

- 13,20** Stereopiù. Con Luciana Biondi e Gerardo Panno. Regia di Alex Alongi e Maurizio Moroni
- 13,40-15,10-17,10** Album della settimana
- 14** GR 1 flash - Meteo
- 15,30-16,30-17,30** GR 1 Stereorai
- 16** Dediche e richieste, plin!
- 17** GR 1 flash - Meteo
- 18,40** Il trovamusica
- 18,56** Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo
- 19,20** Beatles - Opera Omnia
- 19,30** Stereopiù. Con Riccardo Pandolfi
- 20** GR 1 Stereorai
- 21** GR 1 flash - Meteo
- 21,04** Planet rock. Con Luca De Gennaro e Gennaro Iannuccilli. Collabora Elena Frova
- 21,30** GR 1 Stereorai
- 22,57** Ondaverde
- 23** GR 1 - ultima edizione - Meteo
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Ernesto De Pascale, Enrico Righi, Carlo De Biase, Roberto Sasso
- 5,42** Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia

RADIO VERDE RAI

- 12,50-16** In studio Cinzia Dotti con Antonello Libonati
- 13** Musica e notizie
- 13,06** GR 2 - I titoli di Radio Verde Rai
- 13,06** I magnifici dieci
- 13,30-15,30** GR 2 Aggiornamenti
- 13,34-14,31-15,07-15,40** Successi
- 14-15** GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
- 14,09** Musica per voi / 14,30 Meteo
- 15,32** GR 2 per voi
- 16-19,30** In studio Simonetta Zauli con Giovanni Grimaldi
- 16-17-18** GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
- 16,07-16,35** I magnifici dieci
- 16,30-17,30-18,30-19** GR 2 Aggiornamenti
- 17,07-17,34** Successi / 18,07-18,34 Hit Parade
- 19,02** Bolmare / 19,07 Musica per voi
- 19,26** Ondaverde
- 19,30** GR 2 Radiosera - Meteo
- 19,55-23,58** In studio Roberto Raspani Dandolo con Marco Vitale
- 21** Musica classica. In studio Anna Dal Ponte
- 21,07** GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
- 21,36-22,41-23,35** Successi
- 22** GR 2 Aggiornamenti
- 22,04** Il meglio della Hit Parade
- 22,27** Ondaverde
- 22,30** GR 2 Radionotte - Meteo
- 23** Meteo / 23,01 Musica per voi
- 23,30** GR 2 - ultime notizie
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereorai

NOTTURNO ITALIANO

- 23,31** Programmi culturali, musicali e notiziari. Aspettando mezzanotte. Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde. NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Emiliano Licastro
- 3,15** La loro voce. Tel. n. verde 167.01.32.32
- 5,42** Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia
- Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno 6,11 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27

Radiotre 6,42 8,42 11,42 18,42

Regione 12,24

Notturno Italiano-Stereorai 0,30 5,42

Radio Verde Rai 13,03 13,32 14,07 15,05 15,38 16,05 16,32 17,05 17,32 18,05 18,32 18,56 21,05 22,02

Regionali

VALLE D'AOSTA 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée.

14,15 Programmi regionali.

17 GR flash.

TRENTINO-ALTO ADIGE 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.

TRASMISCIOS DE RUINEDA LADINA 13,40 - 14 Nutizie. 19,05 - 19,30 Dai crepes di Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA 7,20 - 12,30 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 14,30 - 15,15 Programmi regionali.

15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA 15,45 Trasmissioni regionali.

SARDEGNA 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio.

SICILIA 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio.

Sender Bozen

7,15 - 8 - 9 - 10 - 11 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten.

8,03 - 9,03 - 10,58 - 12,08 - 13,02 - 17,02 - 19,43 Der Verkehrslunk.

6,45-8 Landtagswahlen: Eine Bilanz 1993. 8,05 P. S. - Peter's Spezialitäten. 9,05 So kling's in Südtirol. 9,30 Schulfunk für die Grundschule. 3. Sendung: Die Mülltonne. 10,05 Zu Gast bei... 11,05 Treffpunkt Sender Bozen. 12,30-13,30 Mittagmagazin. 15,30 Konzert am Nachmittag. Konzertmitschnitte des Senders Bozen. 16,30 Musik spezial. «Song-time». 17,05 5 nach 5: Jugendwelle. 18 Alfred Pichler's Jazz Corner. 18,45 Begegnung mit der Natur. «Heckengehölze unserer Kulturlandschaft». 19,45 Klassik am Abend. Werke von P. de Sarasate, E. Elgar, A. Khachaturian, F. Kreisler, N. Paganini, F. Chopin, D. Shostakovich, G. Gershwin, F. Liszt, P. I. Tchaikovsky und S. Prokofiev. 20,45 Erzählungen. Z. Petan: «Die Blinden». 21,06 Zauberland der Musik. 22,03-22,06 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.

8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.

7,20 DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: (7,25) Koledar. (7,30) Pravljica. 8,10 Svojo poslednjo voljo pri zdravi in čisti pameti izrekam. 8,35 Soft Music. 9 IZ STUDIA Z VAMI: (9,15) Odpri knjiga. Prežihov Voranc: «V zimi». (10,30) Intermezzo. (11,45) Okrogla miza. (12,45) Cecilijanka '93. 13,20 Glasba po željah. 14,10 Aktualnosti. 16 Mladi val (Gastronomikviz: v kuhinji Andro Merku). 17,10 Mi in glasba. Zveza cerkvenih pevskih zborov v Trstu ob 30-letnici. 18 Dante Alighieri: «Božanska komedija: Pekel». Prevod in radijska priredba v 40 nadaljevanjih Andrej Capuder. Dialogi in režija Sergej Verč. Koprodukcija Radio Slovenija in radio Trst A. 9. del. 18,35 Slovenska lahka glasba. 19,20 Napovednik.

ZEROWATT NON SOLO 33

anche

SUPER 5

LA 5 KG. GENEROSA.

LAVA 1 KG. IN PIU' QUANDO SERVE ...E RISPARMI UN BUCATO

SPAZIOZERO 33
la grande lavatrice
profonda solo
33 centimetri.



IL MASSIMO DELLE 5 CHILI. Con il tasto "Super bucato" e il grande cesto inox, 20% più grande di quello di una normale lavatrice, ti permette di "esagerare", quando è necessario, e di evitare un bucato in più. Super 5 è più delicata con la biancheria ed anche più robusta. Ha tendenza al risparmio con la capacità variabile da 1 a 5 Kg. e i 4 programmi Eco. Ha il tasto non stiro e il tasto esclusione centrifuga e tutta l'alta tecnologia Zerowatt.



ZEROWATT

TANTE IDEE... ZERO PROBLEMI

ZEROWATT HA SCELTO



**PIU' COLORE,
LA DOMANDA.**

**FIAT PUNTO.
LA RISPOSTA.**



Nasce la risposta ai vostri bisogni
e ai vostri desideri: la nuova
Fiat Punto. Disegnata con Giugiaro,



ma progettata insieme
a voi, Fiat Punto veste
colori originali quanto
il suo design.

In tutto, sono di-
sponibili tredici nuovi
colori, nove metallizzati (tra cui
green valley, giallo exploit e blu
midnight) e 4 pastello.

I rivestimenti interni, dal morbi-
do tessuto al ricco velluto, sono
caratterizzati da disegni eleganti e
da un'estrema piacevolezza al tatto.
A richiesta anche in pelle.

Il disegno a onda della plancia, i
comandi delle bocchette d'aria e delle
leve rivestiti in gomma morbida, l'ario-
sità degli interni, ogni dettaglio con-
tribuisce al benessere dei passeggeri.

Fiat Punto		Fiat Punto	
55	1100cc 55 CV DIN	6 Speed	1100cc 55 CV DIN
60	1200cc 60 CV DIN	HSD	1200cc 75 CV DIN
75	1200cc 75 CV DIN	C.T.	1400cc 136 CV DIN
90	1600cc 90 CV DIN	Cabrio 60*	1200cc 60 CV DIN
TiD	1700cc 72 CV DIN	Cabrio 90*	1600cc 90 CV DIN
TD	1100cc 55 CV DIN	Selecta*	1200cc 75 CV DIN

*Versioni disponibili da primavera '94

Con 24 versioni, a 3 o 5 porte,
5 motori a benzina e un turbodiesel,
3 livelli di allestimento (S, SX, ELX)
c'è una Fiat Punto per ogni esigenza:
a voi la scelta.



- 6** GR 1 buongiorno
- 6,14** GR 1 mattino: Italia, istruzioni per l'uso
- 6,40** Bolmare
- 6,45** Ieri al Parlamento
- 7** GR 1
- 7,20** GR regione
- 7,30** GR 1 lavoro
- 7,42** Come la pensano loro. A cura di G. Rizzuto
- 8** GR 1 - I fatti e le opinioni - **Meteo**
- 8,30** GR 1 Speciale. Per saperne di più
- 8,40** Chi sogna chi chi sogna che. Il vostro sogno in diretta col prof. Giorgio M. Bressa. Telefonare al n. (06) 37 51 59 12
- 9** Francesca Grimaldi conduce **Radiouno per tutti: tutti a Radiouno**. Il microfono per dire la tua in diretta. Telefonare al numero verde 167.05.0001. Realizz. di Giancarlo Terribili
- 10 GR 1 flash - Meteo**
- 10,30** Effetti collaterali di A. Dose e M. Presta
- 11** GR 1 Spazio aperto. A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 33 19 795 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,22** Radio Zorro di Oliviero Beha. A cura di F. Sanguigni. Regia di Paola De Monte
- 11,30** Tu lui i figli gli altri. Rotocalco per tutti di S. Giacobini, G. Isidori, R. Lambertucci, L. Sardella. Programma a cura di Federico Sanguigni. Regia di Paola De Monte
- 12** GR 1 flash - **Meteo**
- 12,11** Signori illustrissimi. Uomini e fatti del quotidiano di ieri, per leggere il quotidiano di oggi. Un programma di Umberto Broccoli ed Emanuela Falcetti. A cura di Adriano Mazzeletti. Regia di Mirella Mazzucchi
- 13** GR 1 - **Meteo**
- 13,20** L'arte della parola di Giuseppe Aldo Rossi. A cura di Adriano Mazzeletti e Federico Sanguigni. Regia di Giuliana Valci
- 13,47** La diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua. Realizzazione di Cristiana Merli
- 14** GR 1 flash - **Meteo**
- 14,11** Oggiavvenne. Viaggio nel passato per il presente e per il futuro. Testi di Giovanna Caico e Alessandro Ferri
- 14,35** Stasera dove. Fuori o a casa. A cura di G. Neri. Testi di P. Petroni. Realizz. di M. Urbini
- 15** GR 1 business
- 15,03** Sportello aperto a Radiouno. «Io eletto, tu elettore. Italia, come va?». A cura di Luigi Lambertini. Condotto da Liliano Frattini. Chiamate in diretta il n. (06) 36 12 203
- 15,30** Sportello aperto a Radiouno. «EconoMia». Settimanale di economia e lavoro a cura di Lino Matti. Con A. Fanlò. Realizz. di S. Fedele
- 16** Il Paginone. Rotocalco sonoro ideato e condotto da G. Neri. Dibattito - Cronache musicali. Realizzazione di S. Chistolini
- 17** GR 1 flash - **Meteo**
- 17,04** I migliori. Gli anni più importanti del secolo. Un programma di Franca Alessio. Regia di Morena Tomassetti. Telefonare al n. (06) 32 16 231 dalle ore 13 in poi
- 17,27** Da St-Germain-des-Près a San Francisco. Un programma di A. Mazzeletti. Testi di G. Piccioni, M. Viti, P. Zampini. Regia L. Fulci
- 17,58** Mondo Camion. Di L. Matti con F. Montanaro
- 18,08** Calcio: Juventus-Tenerife — Norwick City-Inter (Coppa UEFA) — Anderlecht-Milan (Coppa Campioni)
- 19,04 GR 1 Sera - Meteo**
- 21,04** Nuances. Di Susanna Mancinotti
- 22,44** Bolmare
- 22,49** Oggi al Parlamento
- 23** GR 1 - ultima edizione - **Meteo**
- 23,07** In diretta da Radiouno **La telefonata** con Massimo Fornicoli
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

- 6-7,26** Il buongiorno di **Radiodue**. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Maria Luisa Falconi. Regia di Domenico Cosentino
- 6,03 Titoli GR 2**
- 6,30 GR 2 Primomattino**
- 7,30 GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
- 8** Italiani con valigia. Appunti di viaggi sui nostri connazionali all'estero raccolti da Beppe Severgnini e letti da Roberto Accornero. Regia di Vittorio Attamante
- 8,03** **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca
- 8,30 GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
- 8,46** Una notte da ricordare. Originale radiofonico di Stefania Incagnoli. 3ª puntata. Con Giorgio Melazzi, Antonio Guidi, Giulia Franzoso, Anna Goel, Paola Bonomi, Mirella Falco. Regia di Alberto Buscaglia
- 9,07** Radiocomando. «Il regno della televisione e i segni dei tempi». Un programma di Gianluca Nicoletti
- 9,30** Speciale GR 2. Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
- 9,45** **Meteo**
- 9,46** Italiani con valigia
- 9,49** Taglio di terza. Armando Torno legge le terze pagine dei giornali
- 10,15** Tempo massimo. I grandi problemi della vita risolti in quattro e quattr'otto da Bruno Gambarotta ed Ermanno Anfossi
- 10,31** In diretta da Via Asiago in Roma **3131**. In studio Maurizio Ciampa e Marco Guzzi. Un programma a cura di Rita Manfredi. Regia di Emanuela Ceccarini. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
- 11,30 GR 2 Notizie**
- 12,10** GR regione - **Ondaverde**
- 12,30** GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - **Meteo**
- 12,50** Alessandro Cecchi Paone presenta **Il signor Bonalettura**. Varietà tra libri e giornali scritto da Sergio Paolini. Collaborazione di Massimo Biagini e Stefano Graziosi. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di M. Fasan
- 13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione**
- 14,15** Intercity. Treno veloce di idee, situazioni e avvenimenti italiani. In partenza da Milano, Firenze, Napoli. Oggi: «Firenze»
- 15** La sonata a Kreutzer di Lev Tolstoj. Lettura integrale a più voci diretta da Luigi Durissi
- 15,30** GR 2 Economia - Bolmare
- 15,45** Italiani con valigia
- 15,48** Pomeriggio insieme. Fatti del quotidiano raccontati da Elisabetta De Toma, Antonio Lauritano, Bepi Pezzulli e Daniela Preziosi. Con la collaborazione di Elena Arosio, Simona Carbonari, Claudio Licocchia, Francesco Martorelli, Elisa Marchioni, Lucilla Paesani. Un programma di Franca Guerini. Organizzazione di Anna Maria Rossi. Regia di Francesca Romana Leonardi
- 16,30 GR 2 Notizie - Meteo**
- 17,30 GR 2 Notizie**
- 18,30** GR 2 Notizie
- 18,32** Italiani con valigia
- 18,35** Appassionata. La grande musica a Radiodue a cura di Lorenzo Chiera. In redazione Andrea Coen, Lucia Mosca e Lucia Rosei. Organizzazione di Noemi Vincenzi
- 19,30** GR 2 Radiosera - **Meteo**
- 19,55** La loro voce. Coloro che sono separati dalla guerra chiedono alla radio di potersi ritrovare. Telefonare al numero verde 167.01.32.32
- 20** Dentro la sera. Colloqui con gli ascoltatori condotti in studio da Paolo Restuccia e Silvia Toso con la collaborazione di Francesco Lombardi. Un programma a cura di Clemens Castellano. Regia di Francesco Anzalone. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
- 22,19** Panorama parlamentare
- 22,30** GR 2 Radionotte - **Meteo**
- 22,41** Dentro la sera
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

- 6** Preludio. Musiche scelte da Anton Giulio Perugini
- 6,45** **Giornale Radio Tre.** Primo mattino
- 7,10** **Calendario musicale.** Un programma di Alvaro Lopes Ferreira
- 7,30** **Prima pagina.** A cura di Michele Gulinucci. I giornali del mattino letti e commentati da Antonio Polito. Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,45** **Giornale Radio Tre**
- 9** **Concerto del mattino.** Musiche presentate da Sandro Cappelletto. J. Ibert: Suite sinfonica «Paris» ♦ C. Ph. E. Bach: Duo in mi minore per flauto e violino ♦ E. Granados: La maja dolorosa, 3 tonadillas ♦ W. A. Mozart: Sinfonia in fa maggiore K 112
- 10** **Arianna ritorno al futuro.** I luoghi, le situazioni, la storia di una Italia degli ultimi 3 anni nella trasmissione del «Filo di Arianna» dal 1988 al 1991. Un programma a cura di Chiara Galli. Ospite in studio Paolo Modugno
- 10,45** Enrico Magrelli e Francesco Bortolini presentano: **Interno giorno.** Con Anna Zanoli e Paolo Maurizi. Regia di Letizia Bindi
- 11,45** **Giornale Radio Tre flash. Tiro incrociato del GR 3.** Fatti e riflessioni del giorno
- 12,15** **Interno giorno (II parte)**
- 13,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 14,05** **Robert Schumann: da opera 1 a opera 23.** «I dieci anni del miracolo». Un programma di Piero Rattalino (Replica)
- 15** **L'emozione e la regola.** I Gruppi creativi dal 1850 al 1950. Un programma di Patrizia Capraro. Consulenza scientifica di Domenico De Masi. Collaborazione e regia di Patrizia Cea. 3ª puntata: «Circolo Matematico di Palermo» (Replica)
- 15,45** **Giornale Radio Tre**
- 16** **Alfabeti sonori.** «Le nuove frontiere della musica». Di Paolo Scarnecchia
- 16,30** **Palomar: viaggio quotidiano attraverso le scienze.** In redazione Antonio Audino, Silvia Calandrelli e Annamaria Giordano
- 17,15** **Classica in compact.** Novità presentate da Gian Andrea Lodovici con Francesco Ermini Polacci. J. Offenbach: Ouvertures (I Wiener Symphoniker dir. Bruno Weil) (SONY) ♦ L. Bernstein: On the town (Con Frederica von Stade, Tyne Daly, Marie McLaughlin, Thomas Hampson, Kurt Ollmann, David Garrison, Samuel Ramey, Evelyn Lear, Cleo Laine - London Voices e London Symphony Orchestra dir. Michael Tilson Thomas) (DEUTSCHE GRAMMOPHON) ♦ S. Rachmaninoff: Sinfonie (Royal Philharmonic Orchestra dir. Andrew Litton) (VIRGIN Classics). Progr. realizzato dalla Sede di Firenze
- 18** **Terza pagina.** Quotidiano di cultura a cura di Flavia Pesetti. In redazione Lorena Di Nardo e Francesco Moscardelli
- 18,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 19,10** **DSE - Ministero della Pubblica Istruzione - Rai-Dipartimento Scuola Educazione** presentano «La scuola si aggiorna». **Progetto: Il cambiamento del contesto socio-culturale.** «Verso la società post-industriale. Dalla mano d'opera alla mente d'opera»
- 19,40** **Radiotre suite.** A cura di Stefano Geraci. «Le muse inquiete». Un programma di Riccardo Giagni e Massimo Carboni. In studio Elisabetta Di Pietrantonio
- 20,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 21** **Radiotre suite**
- Opera DOC.** Dall'archivio della Rai. Presentazione di Arrigo Quattrocchi
- Kovancina.** Dramma musicale popolare in cinque atti. Testo e musica di Modesto Musorgski. Versione ritmica italiana di Rinaldo Kyfferle. Orchestrazione di Nikolai Rimski-Korsakov. Il principe Ivan Kowanski: Mario Petri; Il principe Andrea Kowanski: Amedeo Berdini; Basilio Golizin: Mirto Picchi; Il boiardo Scialoviti: Giampiero Malaspina; Dositeo: Boris Christoff; Marta: Irene Companeez; Lo scrivano: Herbert Handt; Emma: Jolanda Mancini; Varsonieff: Dimitri Lopatto; Kuska: Andrea Mineo; Primo Strielzi: Dimitri Lopatto; Secondo Strielzi: Giorgio Canello. Direttore Artur Rodzinski. Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della Rai. M° del Coro Nino Antonellini
- Nell'intervallo (ore 23,15 circa):
- Giornale Radio Tre.** Ultime della notte
- Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**
- 23,58**

Sei nato con Fissan.



Da 40 anni, Fissan protegge la pelle dei bambini italiani. E oggi Fissan Baby è la linea completa per l'igiene e la cura del neonato. Oltre alla Pasta di Fissan, in farmacia trovi infatti tanti prodotti efficaci e delicati per accoglierlo in un mondo di protezione.



POMERIGGIO INSIEME NELLE SCUOLE DI CANTO

L'Italia è il Paese della musica e del canto, almeno così vuole un luogo comune oggi in parte sfatato, ma è indubbio che la musica continua a costituire uno dei punti di richiamo per molti giovani, magari attratti da un lavoro semplice (solo in apparenza) e da guadagni facili (solo per pochi). Uno dei servizi che proporrà *Pomeriggio insieme* — il contenitore quotidiano di Radiodue — nella prossima settimana è proprio dedicato a un'inchiesta sulle scuole di canto: come funzionano, quali sbocchi offrono, come si studia, ecc. Nel corso dell'inchiesta intervverranno il direttore del Conservatorio di Verona, il sovrintendente del S. Carlo di Napoli, insegnanti e aspiranti cantanti per offrire un panorama a più voci sulla realtà «musicale» del nostro Paese.

In un altro servizio, probabilmente in onda nella punta-

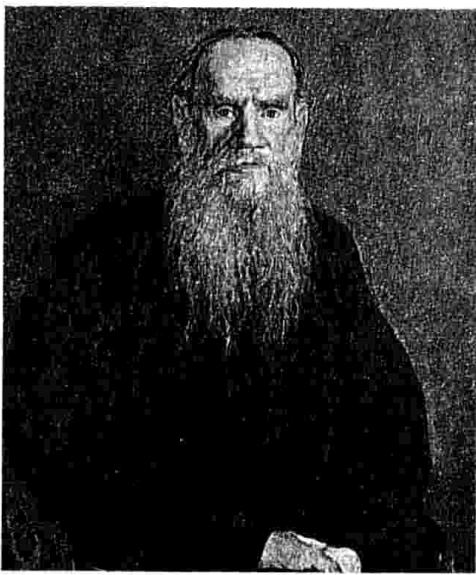
ta di venerdì 26, *Pomeriggio insieme*, condotto questa settimana da Daniela Preziosi e Antonio Lauritano, presenterà un'inchiesta sul teatro amatoriale, ovvero su quei gruppi di appassionati della prosa che nelle ore libere dal lavoro si organizzano, per interpretare brani teatrali del repertorio classico e moderno. Accanto a spezzoni di recitazione, ascolteremo interviste con attori dilettanti di Roma, Palermo, Milano e Firenze, quasi per testimoniare l'ampiezza del fenomeno.

Il programma che dedica una particolare attenzione all'universo giovanile, anche attraverso una serie di informazioni su possibilità di occupazione lavorativa, proporrà tutta una serie di rubriche, dall'inchiesta sulla droga (il lunedì), alle informazioni sulle pensioni (il martedì), alle notizie sul mondo della cultura e dello spettacolo.

IL DRAMMA DELLA GELOSIA NELLA «SONATA A KREUTZER»

Fulvio Ricciardi, Franco Graziosi e Ida Meda sono i principali interpreti della «lettura integrale» della *Sonata a Kreutzer* di Leone Tolstoj, su Radiodue dal lunedì al venerdì alle 15. Registrato negli studi di Milano e diretto da Luigi Durissi, che ha impresso un taglio particolare anche all'ambientazione musicale, la *Sonata a Kreutzer* è uno dei più celebri racconti del romanziere russo che ha saputo ben condensare in poche pagine emozioni e senti-

menti particolari ma di portata universale. Scritta nel 1889, la *Sonata a Kreutzer* è la storia di una gelosia e di un delitto, con il protagonista che dopo un'esistenza sostanzialmente felice, uccide la moglie per gelosia sospettando che la donna si fosse invaghita di un altro uomo, un individuo un po' mondano, un po' musicista, che aveva fatto colpo sulla donna interpretando in maniera magistrale con il violino la famosa composizione di Beethoven.



Leone Tolstoj è l'autore di *Sonata a Kreutzer*: una lettura integrale proposta da Radiodue

STEREORAI

- 13,20** Stereopiù. Con Luciana Biondi e Gerardo Panno. Regia di A. Alongi e M. Moroni
- 13,40-15,10-17,10** Album della settimana
- 14** GR 1 flash - Meteo
- 15,30-16,30-17,30** GR 1 Stereorai
- 16** Dediche e richieste, plin!
- 17** GR 1 flash - Meteo
- 18,08** Calcio - Juventus-Tenerife - Norwick City-Inter (Coppa UEFA) - Anderlecht-Milan (Coppa Campioni)
- 19** Ondaverde / 19,04 GR 1 Sera - Meteo
- 22,30** Planet rock. Con Luca De Gennaro e Gennaro Iannuccilli. Collabora Elena Frova
- 22,57** Ondaverde
- 23** GR 1 - ultima edizione - Meteo
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Francesco Adinolfi, Carlo De Blasio, Marco Boccitto, Ernesto De Pascuale
- 5,42** Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia

RADIO VERDE RAI

- 12,50-16** In studio Cinzia Danti con Antonello Libonati
- Musica e notizie
- 13** GR 2 - I titoli di Radio Verde Rai
- 13,06** I magnifici dieci
- 13,30-15,30** GR 2 Aggiornamenti
- 13,34-14,31-15,07-15,40** Successi
- 14-15** GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
- 14,09** Musica per voi / 14,30 Meteo
- 15,32** GR 2 per voi
- 16-19,30** In studio S. Zauli con G. Grimaldi
- 16-17-18** GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
- 16,07-16,35** I magnifici dieci
- 16,30-17,30-18,30-19** GR 2 Aggiornamenti
- 17,07-17,34** Successi
- 18,07-18,34** Hit Parade
- 19,02** Bolmare / 19,07 Musica per voi
- 19,26** Ondaverde
- 19,30** GR 2 Radiosera - Meteo
- 19,55-23,58** In studio Roberto Raspani Dandolo con Marco Vitale
- Musica classica. In studio Anna Dal Ponte
- 21** GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
- 21,07** I magnifici dieci / 21,30 GR 2 per voi
- 21,36-22,41-23,35** Successi
- 22** GR 2 Aggiornamenti
- 22,04** Il meglio della Hit Parade
- 22,27** Ondaverde
- 22,30** GR 2 Radionotte - Meteo
- 23** Meteo / 23,01 Musica per voi
- 23,30** GR 2 - ultime notizie
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereorai

NOTTURNO ITALIANO

- 23,31** Programmi culturali, musicali e notiziari. Aspettando mezzanotte. Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Antonio Santirocco
- 3,15** La loro voce. Tel. n. verde 167.01.32.32
- 5,42** Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia
- Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa. Viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT, e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno 6,11 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 19,22,57

Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27

Radiotre 6,42 8,42 11,42 18,42

Regione 12,24

Notturno Italiano-Stereorai 0,30 5,42

Radio Verde Rai 13,03 13,32 14,07 15,05 15,38 16,05 16,32 17,05 17,32 18,05 18,32 18,56 21,05 22,02

Regionali

VALLE D'AOSTA 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali. 17 GR flash.

TRENTINO-ALTO ADIGE 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.

TRASMISCIOS DE RUINEDA LADINA 13,40 - 14 Nutizie. 19,05 - 19,30 Dai crepes di Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA 7,20 - 12,30 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 14,30 - 15,15 Programmi regionali.

L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA 15,45 Trasmissioni regionali.

SARDEGNA 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio.

SICILIA 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio.

Sender Bozen

7,15 - 8 - 9 - 10 - 11 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. 8,03 - 9,03 - 10,58 - 12,08 - 13,02 - 17,02 - 19,43 Der Verkehrstunk.

6,45 Guten Morgen mit Musik - Anschliessend «Mit in den Tag». 7,15 Morgenmagazin. Dazwischen: (7,30) Morgentelefon, (7,45) Pressespiegel, 8,05 Auf der Sonnenseite (Whg.), 8,30 Saludos amigos! 9,05 So klingl's in Südtirol, 9,30 Schulfunk für alle. Der Islam - 2. Folge: An der Schwelle zum 3. Jahrtausend. 10,05 Hereinspaziert! 11,05 Treffpunkt Sender Bozen. 12,30-13,30 Mittag: smagazin. 15,30 Konzert am Nachmittag 16,15 Step by Step. 16,30 Musik spezial. «Disco-time». 17,05 5 nach 5: Jugendwelte. Info-Box. 18 Das Popmuseum. «Disco I». 18,45 Bilder aus der Kirchengeschichte Tirols. 19,45 Die Fragestunde. 20,45 Abendstudio. 21,30 Neue Musik. Okula Percussion: «Procession I». «Olokun: The Yoruba God of the ocean». «The Tower of Babel». «Homage to the Thunder God». «Temple Elephant». 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovensčini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila. 7,20 DOBRO JUTRO PO NASE, vmes. (7,25) Kole-dar. (7,30) Pravljica. 8,10 Obzornik (ponovitev). 9 IZ STUDIA Z VAMI. (9,15) Odprta knjiga. Prežihov Voranc. «Zgodba svete noči». (10,30) Intermezzo. (11,45) Okrogla miza. (12,45) Cecilijanka '93. 13,20 e 14,10 Krajevne stvarnosti. Na goriškem valu (1 e 2. del). 15 Made in Italy. 15,30 Mladi val (Novosti iz radijske disko-teke. Domača delavnica. Rock-Time). 17,10 Mi in glasba. Glasbena dediščina Slovenije na laserskih ploščah. Antonio Tarsia: Magnificat. Jakob Zupan: Te Deum laudamus. Litanije v g duru. Valentin Lechner: Offertorium pro Festo Resurrectionis. 18 Tiho tiho. davno davno. 18,20 Slovenska lahka glasba. 19,20 Napovednik.

Rinasci con Fissan Dermocontrol.



Da oggi per la cura e l'igiene personale di tutta la famiglia c'è la nuova linea Fissan Dermocontrol. I suoi prodotti contengono sostanze protettive, ma soprattutto attive. Così la pelle si risveglia ogni giorno più morbida, idratata. Come nuova.

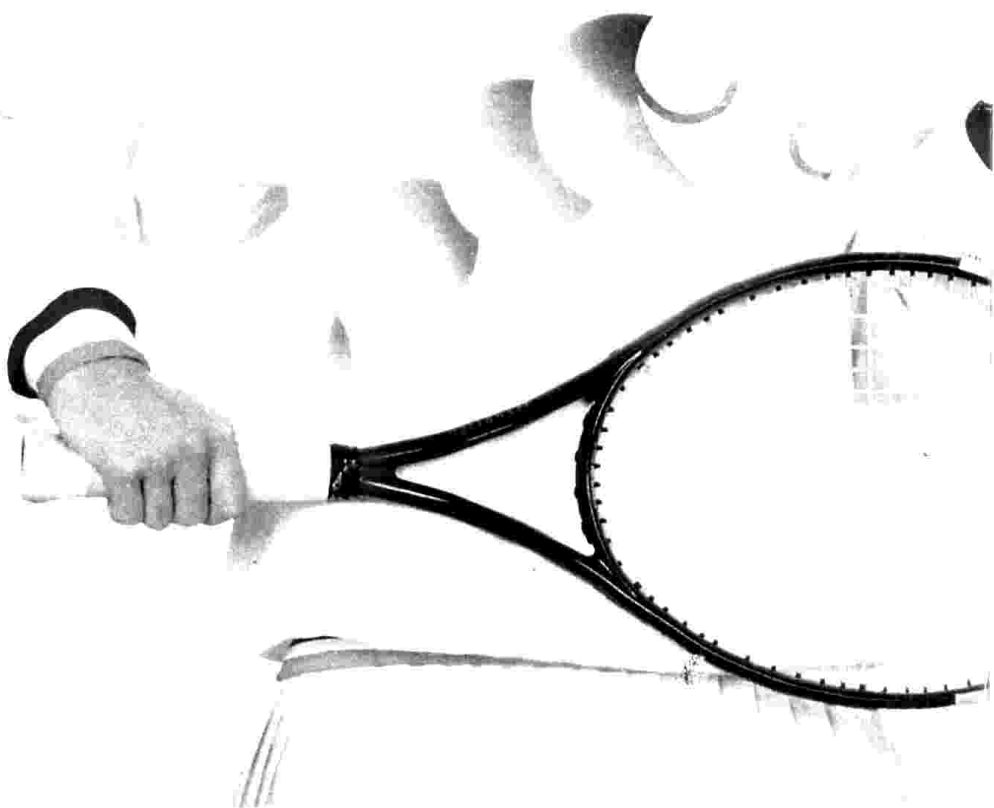


FelpaSport

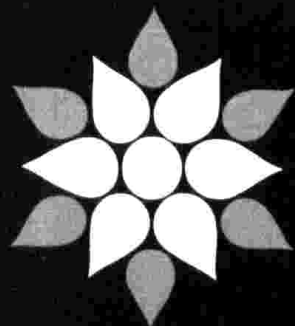


Le più belle
Felpe dello Sport

CON SOLO
100 PUNTI



IN REGALO



CON TUTTI I PRODOTTI

parmalat[®]

DISPONIBILE NEI SEGUENTI MODELLI: NAUTICA, GOLF, CALCIO, TENNIS, DELTAPLANO, SUB.

- 6 GR 1 buongiorno
6,14 GR 1 mattino: Italia, istruzioni per l'uso
6,40 Bolmare
6,45 Ieri al Parlamento
7 GR 1
7,20 GR regione
7,30 GR 1 lavoro
7,42 Come la pensano loro. A cura di G. Rizzuto
8 GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo
8,30 GR 1 Speciale. Per saperne di più
8,40 Chi sogna chi chi sogna che. Il vostro sogno in diretta col prof. Giorgio M. Bressa. Telefonare al n. (06) 37 51 59 12
9 Francesca Grimaldi conduce Radiouno per tutti: tutti a Radiouno. Il microfono per dire la tua in diretta. Tel. numero verde 167.05.0001
10 GR 1 flash - Meteo
10,30 Effetti collaterali di A. Dose e M. Presta. Realizzazione di Maurizio Urbini
11 GR 1 Spazio aperto. A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 33 19 795 dalle 8,30 alle 9,30
11,15 Radio Zorro di Oliviero Beha. A cura di Federico Sanguigni. Regia di P. De Monte
11,30 Tu lui i figli gli altri. Rotocalco per tutti di R. Lambertucci, B. M. Piccinino, G. Pilitto, N. Villa. Programma a cura di F. Sanguigni. Regia di Paola De Monte
12 GR 1 flash - Meteo
12,11 Signori illustrissimi. Uomini e fatti del quotidiano di ieri, per leggere il quotidiano di oggi. Un programma di Umberto Broccoli ed Emanuela Falcetti. A cura di Adriano Mazzocchi. Regia di Mirella Mazzucchi
13 GR 1 - Meteo
13,20 L'arte della parola di G. A. Rossi. A cura di A. Mazzeletti e F. Sanguigni. Regia di G. Valci
13,47 La diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua
14 GR 1 flash - Meteo
14,11 Oggiavvenne. Viaggio nel passato per il presente e per il futuro. Testi di Giovanna Caico e Alessandro Ferri
14,35 Stasera dove. Fuori o a casa. A cura di G. Neri. Testi di P. Petroni. Realizz. di M. Urbini
15 GR 1 business
15,03 Sportello aperto a Radiouno. «La scienza ha sempre ragione?». Settimanale per tutte le scienze a cura di Carla Ghelli
15,30 Sportello aperto Radiouno. «Transatlantico». Settimanale di attualità politico-parlamentare. A cura di Luigi Lambertini. Con Stefano Folli
16 Il Paginone. Rotocalco sonoro ideato e condotto da G. Neri — Logaritmo impazzito
17 GR 1 flash - Meteo
17,04 I migliori. Gli anni più importanti del secolo. Un programma di Franca Alessio. Regia Morena Tomassetti. Telefonare al n. (06) 32 16 231 dalle ore 13 in poi
17,27 Da St-Germain-des-Près a San Francisco. Un programma di A. Mazzeletti. Testi di G. Piccioni, M. Viti, P. Zampini. Regia L. Fulci
17,58 Mondo Camion. Di L. Matti con F. Montanaro
18,08 Daniela Bastianoni e Roberto Piumini presentano Radicchio. Regia di A. Buscaglia
18,30 Me n'ero proprio dimenticato di Massimo Catalano. Regia di Daniela Sbarrini
19 GR 1 Sera - Meteo
19,20 Agenda Week-end. A cura di D. Paravati
19,25 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
19,30 Radiouno e Radio France presentano Paolo Conte. Un programma di M. Don Ignazi e A. Mazzeletti. Realizzato da J. - P. Brunini
19,55 Calcio: Malines-Cagliari. Coppa UEFA
20,48 GR 1 flash - Meteo
21,50 In diretta da Via Asiago in Roma, Adriano Mazzeletti presenta Radiouno jazz '93. Attualità, retrospettive e novità discografiche dall'Italia e dal mondo
22,44 Bolmare
22,49 Oggi al Parlamento
23 GR 1 - ultima edizione - Meteo
23,09 In diretta da Radiouno La telefonata con Massimo Fornicoli
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

- 6-7,26 Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Maria Luisa Falconi. Regia di Domenico Cosentino
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,30 GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo
8 Italiani con valigia. Appunti di viaggi sui nostri connazionali all'estero raccolti da Beppe Severgnini e letti da Roberto Accornero. Regia di Vittorio Attamante
8,03 Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca
8,30 GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo
8,46 Una notte da ricordare. Originale radiofonico di Stefania Incagnoli. 4ª puntata. Con Franco Graziosi, Giorgio Melazzi, Laura Rizzoli, Antonio Guidi, Antonio Ballerio, Paolo Bessegato, Gianni Quillico, Francesco Porfido, Maurizio Tabani, Gianfranco Cifali, Mario Campanaro. Regia di Alberto Buscaglia
9,07 Radiocomando. «Il regno della televisione e i segni dei tempi». Un programma di Gianluca Nicoletti
9,30 Speciale GR 2. Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
9,45 Meteo
9,46 Italiani con valigia
9,49 Taglio di terza. Armando Torno legge le terze pagine dei giornali
10,15 Tempo massimo. I grandi problemi della vita risolti in quattro e quattr'otto da Bruno Gamarotta ed Ermanno Anfossi
10,31 In diretta da Via Asiago in Roma 3131. In studio Maurizio Ciampa e Marco Guzzi. Un programma a cura di Rita Manfredi. Regia di Emanuela Ceccarini. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
GR regione - Ondaverde
12,10 GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo
12,30 Alessandro Cecchi Paone presenta Il signor Bonaletta. Varietà tra libri e giornali scritto da Sergio Paolini. Collaborazione di Massimo Biagini e Stefano Graziosi. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Massimiliano Fasan
12,50 13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 Intercity. Treno veloce di idee, situazioni e avvenimenti italiani. In partenza da Milano, Firenze, Napoli. Oggi: «Napoli»
15 La sonata a Kreutzer di Lev Tolstoj. Lettura integrale a più voci diretta da Luigi Durissi
15,30 GR 2 Economia - Bolmare
15,45 Italiani con valigia
15,48 Pomeriggio insieme. Fatti del quotidiano raccontati da Elisabetta De Toma, Antonio Lauritano, Bepi Pezzulli e Daniela Preziosi. Con la collaborazione di Elena Arosio, Simona Carbonari, Claudio Licocchia, Francesco Martorelli, Elisa Marchioni, Lucilla Paesani. Un programma di Franca Guerini. Organizzazione di Anna Maria Rossi. Regia di Francesca Romana Leonardi
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17,30 GR 2 Notizie
18,30 GR 2 Notizie
18,32 Italiani con valigia
18,35 Appassionata. La grande musica a Radiodue. A cura di Lorenzo Chiera. In redazione Andrea Coen, Lucia Mosca e Lucia Rosei. Organizzazione di Noemi Vincenzi
19,30 GR 2 Radiosera - Meteo
19,55 La loro voce. Coloro che sono separati dalla guerra chiedono alla radio di potersi ritrovare. Telefonare al numero verde 167.01.32.32
20 DSE - Gala. Conversazione di Sergio Miuissi
20,20 Dentro la sera. Colloqui con gli ascoltatori condotti in studio da Paolo Restuccia e Silvia Toso con la collaborazione di Francesco Lombardi. Un programma a cura di Clemen Castellano. Regia di Francesco Anzalone. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
22,19 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte - Meteo
22,41 Dentro la sera
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

- 6 Preludio. Musiche scelte da Anton Giulio Perugini
6,45 Giornale Radio Tre. Primo mattino
7,10 Calendario musicale. Un programma di Alvaro Lopes Ferreira
7,30 Prima pagina. A cura di Michele Gulinucci. I giornali del mattino letti e commentati da Antonio Polito. Telefonare al n. (06) 361 22 41
8,45 Giornale Radio Tre
9 Concerto del mattino. Musiche presentate da Sandro Cappelletto. F. Carulli: Les adieux, per chitarra op. 229 (Sol. Alfonso Baschiera) ♦ L. van Beethoven: Sonata in mi bemolle maggiore per violino e pianoforte op. 12 n. 3 (Pinchas Zukerman, vl.; Marc Neikrug, pf.) ♦ G. F. Malipiero: Dialogo IV per cinque strumenti a perdifiato (Marzio Conti, fl.; Paolo Pollastri, ob.; Giovanni Ricucci, clar.; Paolo Carlini, fag.; Paolo Faggi, cr.) ♦ C. Negri: La barriera, per arpa (Sol. Andrew Lawrence King)
10 Arianna ritorno al futuro. I luoghi, le situazioni, la storia di una Italia degli ultimi 3 anni nella trasmissione del «Filo di Arianna» dal 1988 al 1991. Un programma a cura di Chiara Galli. Ospite in studio Paolo Modugno
10,45 Enrico Magrelli e Francesco Bortolini presentano: Interno giorno. Con Anna Zanoli e Paolo Maurizi. Regia di Letizia Bindi
11,45 Giornale Radio Tre flash. Tiro incrociato del GR 3. Fatti e riflessioni del giorno
12,15 Interno giorno (II parte)
13,45 Giornale Radio Tre - Meteo
14,05 Robert Schumann: da opera 1 a opera 23. «I dieci anni del miracolo». Un programma di Piero Rattalino (Replica)
15 L'emozione e la regola. I Gruppi creativi dal 1850 al 1950. Un programma di Patrizia Capraro. Consulenza scientifica di Domenico De Masi. Collaborazione e regia di Patrizia Cea. 4ª puntata: «L'Istituto Pasteur di Parigi» (Replica)
15,45 Giornale Radio Tre
16 Alfabeti sonori. «La nuove frontiere della musica». Di Paolo Scarnecchia
16,30 Palomar: viaggio quotidiano attraverso le scienze. In redazione Antonio Audino, Silvia Calandrelli e Annamaria Giordano. Un programma di Daniela Recine. Organizzazione di G. Ancillotti
17,15 Classica in compact. Novità presentate da Gian Andrea Lodovici con Giovanni Toffano. Alfonso X el Sabio: Cantigas de Santa Maria (Hesperion XX dir. Jordi Savall) (ASTREE - AUVIDIS) ♦ P. Royer: Pièces de clavecin (Sol. Christophe Rousset) (OISEAU LYRE) ♦ H. Purcell: Brani da «Orpheus britannicus» (Agnes Mellon, sopr.; Wieland Kuijken, v.la; Christophe Rousset, clav.) (ASTREE - AUVIDIS). Programma realizzato dalla Sede di Firenze
18 Terza pagina. Quotidiano di cultura a cura di Flavia Pesetti. In redazione Lorena Di Nardo e Francesco Moscardelli
18,45 Giornale Radio Tre - Meteo
19,10 DSE - Ministero della Pubblica Istruzione - Rai-Dipartimento Scuola Educazione presentano «La scuola si aggiorna». Progetto: Il cambiamento del contesto socio-culturale. «L'industria e le risorse umane: dal robot all'uomo»
19,40 Radiotre suite. A cura di Stefano Geraci. Musica, storie e notizie. In studio Elisabetta Di Pietrantonio
20,10 Giornale Radio Tre - Meteo
20,25 Radiotre suite. In studio da Napoli Pasquale Scialò
20,30 In collegamento diretto con la Sala Grande del Conservatorio G. Verdi di Milano. Stagione Sinfonica Pubblica 1993-'94. Orchestra Sinfonica di Milano della Rai. Direttore Lothar Zagrosek. Soprano Sylvia Greenberg. B. Maderna: Concerto per violino e orchestra (Sol. Giovanni Guglielmo) ♦ A. Berg: Lulu, suite
22,30 Radiotre suite - Alza il volume. In studio Erasmo Treglia. In redazione Paolina Montanari. Regia di Valerio Giannetti
23,15 Giornale Radio Tre. Ultima della notte
23,20 TamTamRock. Un programma di Marco Della Lena. Voce di Oreste Rizzini. Regia di Marco Parodi
23,30 Il racconto della sera. Un programma a cura di Gemma Vincenzini
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

FAVOLE E PROVERBI NEL BUONGIORNO DI RADIO DUE

Tra i consigli del medico e i ricordi del tempo passato di Franco Piccinelli, instancabile nella rievocazione di fatti e personaggi della sua infanzia, il *Buongiorno di Radiodue* — il programma in onda dalle 6 di mattina, condotto da Maria Luisa Falconi — propone in queste settimane anche altri due appuntamenti con il passato, rivisitato da Alfredo Cattabiani e Nerino Rossi.

Il primo — giornalista, scrittore e autore di libri di successo — offre all'attenzione degli ascoltatori mattutini due cicli: «Uno è dedicato alle favole», ci dice, «racconti spesso poco noti, scelti nella cultura occiden-

te e in quella orientale, caratterizzati però dalla presenza di un finale moraleggiante, sempre originale e spesso paradossale. Nell'altro ciclo illustra l'origine e il significato dei proverbi, raccogliendoli per gruppi tematici, per esempio quelli che parlano dei sette vizi capitali o dei sentimenti, come l'amore, l'odio, ecc. Attraverso i proverbi è possibile ricostruire aspetti significativi di un immaginario collettivo, che poi si ritrova anche nel mondo favolistico». Attualmente Alfredo Cattabiani è impegnato nella preparazione di un nuovo libro, nella speranza di rinnovare il successo ottenuto con *Santi d'Italia* (Rizzoli ed.), Premio Estense 1993, giunto ora alla terza edizione, con una vendita complessiva di 25 mila copie.

Se Cattabiani è solito «sfiorare» spesso nella fantasia, Nerino Rossi — l'altro narratore del mattino — è ancorato alla realtà e nel suo attuale ciclo, in onda prima delle 7, propone una serie di ritratti, piccoli «monumenti» a protagonisti del nostro tempo, spaziando un po' per tutti i campi, dalla cultura alla politica, dalla scienza allo spettacolo. «Sono ritratti di personaggi non ancora entrati nella storia», dice, «ma in realtà la storia la viviamo tutti noi, ogni giorno, anche da piccoli protagonisti, magari senza accorgersi, come i popolani di Pascarella, che all'osteria rievocano la scoperta dell'America».

Tra i vari personaggi ricordati da Nerino Rossi c'è anche Federico Fellini, al quale sarà dedicato l'appuntamento di fine novembre, in occasione del trigésimo della scomparsa.



Alfredo Cattabiani sta proponendo al *Buongiorno di Radiodue* favole e proverbi di tutti i tempi

IL PAGINONE «RILEGGE» I DIARI DI EINAUDI

La puntata del giovedì del *Paginone* — il quotidiano culturale di Radiodue, curato e condotto da Giuseppe Neri — è dedicata a temi storici, occasione per ripercorrere le vicende di un personaggio, per rivivere i momenti di un evento o più semplicemente per tentare un giudizio meno superficiale su uno

dei mille aspetti controversi della storia. Nella puntata di giovedì 25 novembre, Giuseppe Neri avrà in studio Paolo Soddù, il curatore dei *Diari* di Luigi Einaudi recentemente ristampati da Laterza. E gran parte del programma sarà quindi dedicato alla figura del celebre economista, primo presidente della Repubblica.

STEREORAI

- 13,20** Stereopiù. Con Luciana Biondi e Gerardo Panno. Regia di A. Alongi e M. Moroni
13,40-15,10-17,10 Album della settimana
14 GR 1 flash - Meteo
15,30-16,30-17,30 GR 1 Stereorai
16 Dediche e richieste, plini
17 GR 1 flash - Meteo
18,40 Il trovamusic
18,56 Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo
19,20 Agenda Week-end. A cura di Domenico Paravati
19,25 Beatles - Opera Omnia
19,35 Stereopiù. Con Riccardo Pandolfi
19,55 Calcio: Malines-Cagliari. Coppa UEFA
21,50 Planet rock. Con Luca De Gennaro e Genaro Iannucci. Collabora Elena Frova
22,57 Ondaverde
23 GR 1 - ultima edizione - Meteo
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Carlo De Blasio, Marco Boccitto, Ernesto De Pascale, Francesco Adinolfi
5,42 Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia

RADIO VERDE RAI

- 12,50-16** In studio Cinzia Danti con Antonello Libonati
— Musica e notizie
13 GR 2 - I titoli di Radio Verde Rai
13,06 I magnifici dieci
13,30-15,30 GR 2 Aggiornamenti
13,34-14,31-15,07-15,40 Successi
14-15 GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
14,09 Musica per voi / 14,30 Meteo
15,32 GR 2 per voi
16-19,30 In studio S. Zauli con G. Grimaldi
16-17-18 GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
16,07-16,35 I magnifici dieci
16,30-17,30-18,30-19 GR 2 Aggiornamenti
17,07-17,34 Successi
18,07-18,34 Hit Parade
19,02 Bolmare / 19,07 Musica per voi
19,26 Ondaverde
19,30 GR 2 Radiosera - Meteo
19,55-23,58 In studio Roberto Raspani Dandolo con Marco Vitale
— Musica classica. In studio Anna Dal Ponte
21 GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
21,07 I magnifici dieci / 21,30 GR 2 per voi
21,36 Successi
22 In diretta dal Palladium di Roma Luca Carboni in concerto
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereorai

NOTTURNO ITALIANO

- 23,31** Programmi culturali, musicali e notiziari Aspettando mezzanotte. Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Vittorio Schiraldi
3,15 La loro voce. Tel. n. verde 167.01.32.32
5,42 Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia
 Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
 Radiouno 6,11 6,56 7,56 9,56 11,57-12,56 14,57 16,57 18,56 20,45 22,57
 Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27
 Radiotre 6,42 8,42 11,42 18,42
 Regione 12,24
 Notturmo Italiano-Stereorai 0,30 5,42
 Radio Verde Rai 13,03 13,32 14,07 15,05 15,38 16,05 16,32 17,05 17,32 18,05 18,32 18,56 21,05

Regionali

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La Voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali. 17 GR flash.
 TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.
 TRASMISSIONI DE RUI-NEDA LADINA. 13,40 - 14 Nutizie. 19,05 - 19,30 Dai crepes di Sella.
 FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,20 - 12,30 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 14,30 - 15,15 Programmi regionali.
 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.
 SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio.
 SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio.

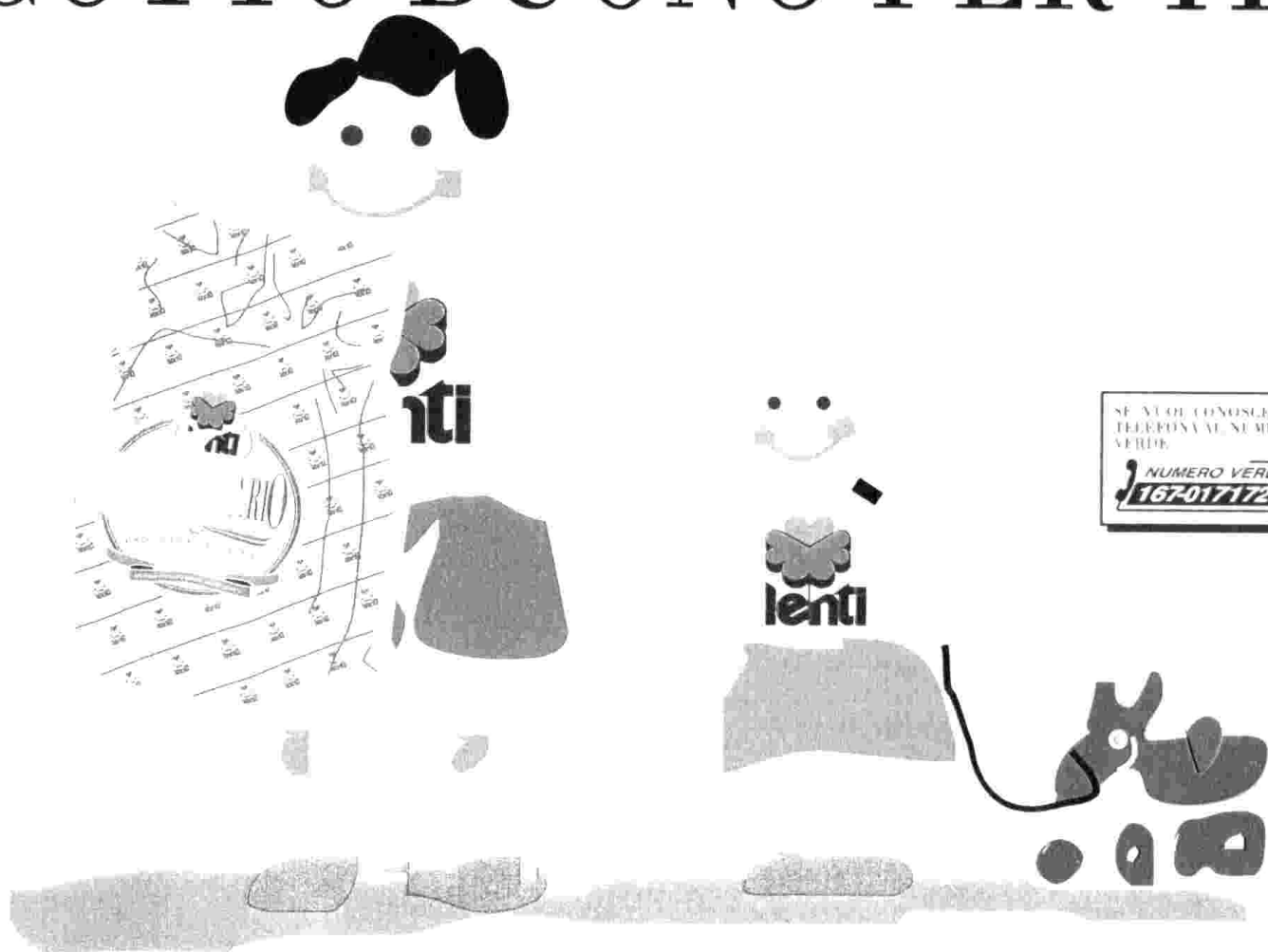
Sender Bozen

7,15 - 8 - 9 - 10 - 11 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. 8,03 - 9,03 - 10,58 - 12,08 - 13,02 - 17,02 - 19,43 Der Verkehrsfunk. 6,45 Guten Morgen mit Musik - Anschließend «Mit in den Tag». 7,15 Morgenmagazin. Dazwischen: (7,30) Morgentelefon. (7,45) Pressespiegel. 8,05 Musik-Pavillon. 9,05 So klingts in Südtirol. 9,30 Schulfunk für die Mittelschule. 10,05 Volksmusik im Jahreslauf. 11,05 Treffpunkt Sender Bozen. 12,30-13,30 Mittagsmagazin. 15,30 Konzert am Nachmittag. 16,15 Italienisch im Alltag. Ein Sprachkurs. 16,30 Musik special. «Folk-time». 17,05 5 nach 5: Jugendwelle. 18 Aus unserem Gästebuch. 18,30 Werkstattgespräche. 19,45 Südtiroler Laienspielbühnen im Hörfunk: «Kirsch und Kern». Ein Lustspiel von Ludwig Bender. In einer Aufführung der Heimatbühne Kurtatsch. Mit Andreas Maier, Gabi Anrath, Hansjörg Huber, Sepp Dissertori, Martina Weger, Gerlinde Pomella und Josef Schiefer. Anschließend: «Eine kleine Nachtmusik...». 21,30 Blasmusik. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila. 7,20 DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: (7,25) Koledar. (7,30) Pravljica. 8,10 Tisoč let naših prednikov. 8,30 Revival. 9 IZ STUDIA Z VAMI: (9,15) Odprta knjiga. Prežihov Voranc: «Nebeški sejmi». (10,30) Intermezzo. (11,45) Okrogla miza. (12,45) Cecilijanka '93. 13,20 Glasba po željah. 14,10 Kulture diagonale: Veš, poet, svoj dolg? 15 Slovenska lahka glasba. 15,30 Mladi val (RADIO TRST «A» D. J.: v studiu Andro Merku). 17,10 Mi in glasba. Mešani zbor Jugendchor Rein iz Avstrije, ki ga vodi Gertrud Zwicker, na tekmovalju Seghizzi v Gorici. 18 Dopisnice z najbližnjega vzhoda. 18,30 Rock balade. 19,20 Napovednik.

COTTO BUONO PER TE!



SILVER
Il cucchiaino



Se trovi COTTO LENTI dal Tuo salumiere di fiducia, ringrazialo: Ha scelto per Te la grande qualità del buon prosciutto cotto LENTI, che puoi dare con fiducia ad anziani e bambini.

Il COTTO LENTI è prodotto con le migliori carni e con i migliori ingredienti naturali.

LENTI E' COTTO BUONO PER TE!

TUO CON SOLO 2 PROVE D'ACQUISTO!

del Buonissimo Prosciutto Cotto





CAMPARI[®] SODA

gx

Photo Luca Pasquero



- 6 GR 1 buongiorno
6,14 GR 1 mattino: Italia, istruzioni per l'uso
6,40 Bolmare
6,45 Ieri al Parlamento
7 GR 1
7,20 GR regione
7,30 GR 1 lavoro
7,42 Come la pensano loro. A cura di G. Rizzuto
8 GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo
8,30 GR 1 Speciale. Per saperne di più
8,40 Chi sogna chi chi sogna che. Col prof. Giorgio M. Bressa. Tel. al n. (06) 37 51 59 12
9 Francesca Grimaldi conduce **Radiouno per tutti: tutti a Radiouno**. Il microfono per dire la tua in diretta. Tel. al n. verde 167.05.0001
10 GR 1 flash - Meteo
10,30 Effetti collaterali di A. Dose e M. Presta. Realizzazione di Maurizio Urbini
11 GR 1 Spazio aperto. A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 33 19 795 dalle 8,30 alle 9,30
11,15 Radio Zorro di Oliviero Beha. A cura di Federico Sanguigni. Regia di P. De Monte
11,30 Tu lui i figli gli altri. «Rotocalco per tutti» di S. Giacobini, G. Isidori, R. Lambertucci, G. Pittito, L. Sordani. Programma a cura di F. Sanguigni. Regia di Paola De Monte
12 GR 1 flash - Meteo
12,11 Senti la montagna. La vita, le storie, i suoni dei monti e delle valli d'Italia. Conducono in studio Donatella Bianchi e Carlo Sacchetti
13 GR 1 - Meteo
13,20 L'ammazzatempo. Pagine, luoghi, immagini. Settimanale del GR 1. A cura di P. Santi
13,30 L'arte della parola di G. A. Rossi. A cura di A. Mazzeo e F. Sanguigni. Regia G. Valci
13,52 La diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua
14 GR 1 flash - Meteo
14,11 Oggiavvenne. Viaggio nel passato per il presente e per il futuro
14,35 Stasera dove. Fuori o a casa. A cura di G. Neri. Testi di P. Petroni. Realizz. di M. Urbini
15 GR 1 business
15,03 Sportello aperto a Radiouno. «Avvocato, chi ha ragione?». Chiamate in diretta il vostro esperto, avv. Nino Marazzita, n. (06) 36 12 203
15,36 Sportello aperto a Radiouno. «Lei che ci capisce, di tasse quanto pago?». Chiamate in diretta il vostro esperto, A. Stefanori, al n. (06) 36 12 203
16 Il Paginone. Rotocalco sonoro ideato e condotto da G. Neri. Librodiscoteca - Corpo 10
17 GR 1 flash - Meteo
17,04 I migliori. Gli anni più importanti del secolo. Un programma di Franca Alessio. Regia di Morena Tomassetti. Telefonare al n. (06) 32 16 231 dalle ore 13 in poi
17,27 Da St-Germain-des Prés a San Francisco. Un programma di A. Mazzeo. Regia di L. Fulci
17,58 Mondo Camion. Di L. Matti con F. Montanaro
18,08 Daniela Bastianoni e Roberto Piumini presentano **Radicchio**. Regia di A. Buscaglia
18,30 Me n'ero proprio dimenticato di Massimo Catalano. Regia di Daniela Sbarrini
19 GR 1 Sera - Meteo
19,20 GR 1 Sport presenta **MondoMotori**. A cura di Dario Brugnoli
19,35 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa
19,40 GR 1 mercati. Prezzi e quotazioni
19,45 Note d'Italia
20 GR 1 Stereoai
20,02 Bric a' Brac. Curiosità a ruota libera di Mario Verdone. Programma di Luigi Lambertini
20,25 TGS: Spazio sport
20,30 Che vuol dire? Frasi, parole e paroloni
20,35 Invito al concerto. Un programma di Giorgio Martellini con Giorgio Pestelli
21 GR 1 flash - Meteo
21,04 In contemporanea con Stereoai. **8° Concerto della Stagione Sinfonica Pubblica 1993-'94** in collaborazione con la Fondazione Sanpaolo di Torino. Direttore Roberto Abbado. Ch. Ives: Two Contemplations: The Unanswered Question, Central Park in the Dark Forty Years Ago ♦ L. Dallapiccola: Three Questions with Two Answers ♦ R. Strauss: Aus Italien, fantasia sinfonica op. 16. Orchestra Sinfonica di Torino della Rai
Nell'intervallo (ore 21,48 circa): **Interviste e commenti** a cura di Giorgio Martellini
22,44 Bolmare
22,49 Oggi al Parlamento
23 GR 1 - ultima edizione - Meteo
23,07 In diretta da Radiouno **La telefonata** con Massimo Fornicoli
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

- 6-7,26 Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Maria Luisa Falconi. Regia di Domenico Cosentino
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,30 GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo
8 Italiani con valigia. Appunti di viaggi sui nostri connazionali all'estero raccolti da Beppe Severgnini e letti da Roberto Accornero. Regia di Vittorio Attamante
8,03 Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca
8,30 GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo
8,46 Una notte da ricordare. Originale radiofonico di Stefania Incagnoli. 5ª puntata. Con Giorgio Melazzi, Laura Rizzoli, Giulia Franzoso, Anna Goel, Riccardo Peroni, Carlo Bonomi, Gianni Quillico. Regia Alberto Buscaglia
9,07 Radiocomando. «Il regno della televisione e i segni dei tempi». Un programma di Gianluca Nicoletti
9,30 Speciale GR 2. Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
9,45 Meteo
9,46 Italiani con valigia
9,49 Taglio di terza. Armando Torno legge le terze pagine dei giornali
10,15 Tempo massimo. I grandi problemi della vita risolti in quattro e quattr'otto da Bruno Gamberotta ed Ermanno Anfossi
10,31 In diretta da Via Asiago in Roma 3131. In studio Maurizio Ciampa e Marco Guzzi. Un programma a cura di Rita Manfredi. Regia di Emanuela Ceccarini. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
12,10 GR regione - Ondaverde
12,30 GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo
12,50 Alessandro Cecchi Paone presenta **Il signor Bonalettura**. Varietà tra libri e giornali scritto da Sergio Paolini. Collaborazione di Massimo Biagini e Stefano Graziosi. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di M. Fasan
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 Intercity. Treno veloce di idee, situazioni e avvenimenti italiani. In partenza da Milano, Firenze, Napoli. Oggi: «Milano»
15 La sonata a Kreutzer di Lev Tolstoj. Lettura integrale a più voci diretta da Luigi Durissi
15,30 GR 2 Economia - Bolmare
15,45 Italiani con valigia
15,48 Pomeriggio insieme. Fatti del quotidiano raccontati da Elisabetta De Toma, Antonio Lauritano, Bepi Pezzulli e Daniela Preziosi. Con la collaborazione di Elena Arosio, Simona Carbonari, Claudio Licocchia, Francesco Martorelli, Elisa Marchioni, Lucilla Paesani. Un programma di Franca Guerini. Organizzazione di Anna Maria Rossi. Regia di Francesca Romana Leonardi
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17,30 GR 2 Notizie
18,30 GR 2 Notizie
18,32 Italiani con valigia
18,35 Appassionata. La grande musica a Radiodue, a cura di Lorenzo Chiera. In redazione Andrea Coen, Lucia Mosca e Lucia Rosei. Organizzazione di Noemi Vincenzi
19,30 GR 2 Radiosera - Meteo
19,55 La loro voce. Coloro che sono separati dalla guerra chiedono alla radio di potersi ritrovare. Telefonare al numero verde 167.01.32.32
20 Dentro la sera. Colloqui con gli ascoltatori condotti in studio da Paolo Restuccia e Silvia Toso con la collaborazione di Francesco Lombardi. Un programma a cura di Clemen Castellano. Regia di Francesco Anzalone. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
22,19 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte - Meteo
22,41 Ritratti sottovoce. Appunti autobiografici raccolti da Alberto Zanazzo
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

- 6 Preludio. Musiche scelte da Anton Giulio Perugini
6,45 Giornale Radio Tre. Primo mattino
7,10 Calendario musicale. Un programma di Alvaro Lopes Ferreira
7,30 Prima pagina. A cura di Michele Gulinucci. I giornali del mattino letti e commentati da Antonio Polito. Telefonare al n. (06) 361 22 41
8,45 Giornale Radio Tre
9 Concerto del mattino. Musiche presentate da Sandro Cappelletto. G. B. Pergolesi: Concerto in sol maggiore per flauto e orchestra d'archi (Sol. Jean-Pierre Rampal - I Solisti Veneti dir. Claudio Scimone) ♦ S. Prokofiev: Quartetto in fa maggiore op. 92 (Quartetto Chilingirian) ♦ B. Smetana: La sposa venduta: Ouverture, polka e furiant (I Wiener Philharmoniker dir. James Levine)
10 Arianna ritorno al futuro. I luoghi, le situazioni, la storia di una Italia degli ultimi 3 anni nella trasmissione del «Filo di Arianna» dal 1988 al 1991. Un programma a cura di Chiara Galli. Ospite in studio Paolo Modugno
10,45 Spot magazine. Storia e storie della pubblicità. Un programma di Adriano Zanacchi. Regia di Federica Starace
11,05 Enrico Magrelli e Francesco Bortolini presentano: **Interno giorno**. Con Paolo Maurizi. Regia di Letizia Bindi
11,45 Giornale Radio Tre flash. Tiro incrociato del GR 3. Fatti e riflessioni del giorno
12,15 Interno giorno (II parte)
13,45 Giornale Radio Tre - Meteo
14,05 Robert Schumann: da opera 1 a opera 23. «I dieci anni del miracolo». Un programma di Pietro Rattalino (Replica)
15 L'emozione e la regola. I Gruppi creativi dal 1850 al 1950. Un programma di Patrizia Capraro. Consulenza scientifica di Domenico De Masi. Collaborazione e regia di Patrizia Cea. 5ª puntata: «Il gruppo di Bloomsbury» (Replica)
15,45 Giornale Radio Tre
16 Alfabeti sonori. «Le nuove frontiere della musica». Di Paolo Scarnecchia
16,30 Palomar: viaggio quotidiano attraverso le scienze. In redazione Antonio Audino, Silvia Calandrelli e Annamaria Giordano
17,15 Classica in compact. Il disco della settimana scelto e presentato dagli Studi di Torino da Giorgio Pestelli. A. Bruckner: Sinfonia n. 7 in mi maggiore (Staatskapelle di Dresda dir. Giuseppe Sinopoli) (DEUTSCHE GRAMMOPHON)
18 Terza pagina. Quotidiano di cultura a cura di Flavia Pesetti. In redazione Lorena Di Nardo e Francesco Moscardelli
18,45 Giornale Radio Tre - Meteo
19,10 DSE - Ministero della Pubblica Istruzione - Rai-Dipartimento Scuola Educazione presentano «La scuola si aggiorna». **Progetto: Il cambiamento del contesto socio-culturale**. «Cosa chiede l'industria alla società: la professionalità»
19,40 Radiotre suite. A cura di Stefano Geraci. «Le muse inquiete». Un programma di Riccardo Giagni e Massimo Carboni. In studio Elisabetta Di Pietrantonio
20,45 Giornale Radio Tre - Meteo
21 Radiotre suite. In studio da Napoli Pasquale Scialò
I Concerti del Quartetto, Radiotre e ABB - Asea Brown Boveri dal Teatro alla Scala di Milano presentano **Quartetto di Tokyo**: Peter Oundjian e Kikuei Ikeda, violini; Kazuhide Isomura, viola; Sadao Harada, violoncello. L. van Beethoven: Quartetto in si bemolle maggiore op. 18 n. 6 - Quartetto in si bemolle maggiore op. 130 - Quartetto in si bemolle maggiore «Grande Fuga» op. 133 (Reg. eff. il 7/11/93)
22,45 Radiotre suite - **Alza il volume**. In studio Erasmo Treglia. In redazione Paolina Montanari. Regia di Valerio Giannetti
23,15 Giornale Radio Tre. Ultima della notte
23,20 TamTamRock. Un programma di Marco Della Lena. Voce di Oreste Rizzini. Regia di Marco Parodi
23,30 Il racconto della sera. Di Gemma Vincenzini
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

LE RIFLESSIONI SERALI SULLA GIORNATA LAVORATIVA

Con la nuova formula, avviata dai primi di ottobre, *Dentro la sera* è diventata la trasmissione quotidiana di Radiodue più lunga: dal lunedì al venerdì, dalle 20 alle 23,28. Conduttori di *Dentro la sera* sono Silvia Toso che nella passata stagione conduceva alla domenica pomeriggio *Incontri fuori campo*, l'antropologo Paolo Restuccia che vanta una lunga esperienza radiofonica legata a *3/31* e Francesco Lombardi che cura la parte musicale: regista del programma, Francesco Anzalone.

«Questa trasmissione», spiega Silvia Toso, «si propone ogni sera di fare un bilancio della giornata prendendo spunto da un paio di argomenti che riguardano prevalentemente un aspetto sociale e uno più familiare che interessi le donne. E il radioascoltatore viene coinvolto nel discorso attraverso il telefono».

«Il tono delle telefonate», aggiunge Paolo Restuccia, «è più riflessivo rispetto a quelle che si ricevono a

3/31, e variano ovviamente di giorno in giorno. Finora ho avuto la sensazione che i temi che interessano di più gli ascoltatori della sera sono quelli che riguardano gli aspetti economici della famiglia. Anche noi riceviamo ogni sera parecchie telefonate da ascoltatori che stanno viaggiando in automobile».

Malgrado la trasmissione finisca ogni sera a tarda ora la giornata della troupe di *Dentro la sera* comincia all'alba — via telefono — con la lettura dei giornali che serve per scegliere gli argomenti della trasmissione. Dopodiché le redattrici di *Dentro la sera* (Daria Barbara Angeletti, Benedetta Calderulo e Antonella Senese) si mettono al lavoro: il loro compito è quello di rintracciare materiali utili all'approfondimento dei temi prescelti. Generalmente gli aspetti sociali sono affrontati da Paolo Restuccia mentre quelli legati alla famiglia vengono gestiti da Silvia Toso.



Silvia Toso e Paolo Restuccia conduttori di *Dentro la sera*

DAL TG 1 - NOTTE A RADIOUNO PER TUTTI

Da alcuni giorni alla guida di *Radiouno per tutti: tutti a Radiouno* — il programma quotidiano in onda dalle 9 alle 10,30 dei giorni feriali — c'è un volto conosciuto dai telespettatori, almeno quelli che «tirano tardi» dinanzi al video: quello di Francesca Grimaldi, una delle conduttrici del TG 1

di mezzanotte, che è passata (momentaneamente) dalla tv alla radio, portandosi dietro, in questa popolare trasmissione del mattino, tutto il suo bagaglio di esperienze di giornalista televisiva. I temi al centro delle varie puntate di *Radiouno per tutti* sono un po' quelli che scaturiscono dall'attualità.

STEREORAI

- 13,20** Stereopiù. Con Luciana Biondi e Gerardo Panno. Regia di A. Alongi e M. Moroni
13,40-15,10-17,10 Album della settimana
14 GR 1 flash - Meteo
15,30-16,30-17,30 GR 1 Stereorai
16 Dediche e richieste, plin!
17 GR 1 flash - Meteo
18,40 Il trovamusica
18,55 Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo
19,20 GR 1 Sport - MondoMotori. A cura di Dario Brugnoli
19,35 Bealles - Opera Omnia
19,45 Stereopiù. Con Riccardo Pandolfi
20 GR 1 Stereorai
21 GR 1 flash - Meteo
21,04 In contemporanea con Radiouno Concerto Sinfonico
22,44 Planet rock con Luca De Gennaro e Gennaro Iannuccilli
22,57 Ondaverde
23 GR 1 - ultima edizione - Meteo
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Marco Boccitto, Enrico Righi, Francesco Adinolfi, Roberto Sasso
5,42 Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia

RADIO VERDE RAI

- 12,50-16** In studio Cinzia Danti con Antonello Libonati
— Musica e notizie
13 GR 2 - I titoli di Radio Verde Rai
13,06 I magnifici dieci
13,30-15,30 GR 2 Aggiornamenti
13,34-14,31-15,40 Successi
14-15 GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
14,09 Musica per voi / 14,30 Meteo
15,07 TGS: Speciale sport
15,32 GR 2 per voi
16-19,30 In studio S. Zauli con G. Grimaldi
16-17-18 GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
16,07-16,35 I magnifici dieci
16,30-17,30-18,30-19 GR 2 Aggiornamenti
17,07-17,34 Successi / 18,07-18,34 Hit Parade
19,02 Bolmare / 19,07 Musica per voi
19,26 Ondaverde
19,30 GR 2 Radiosera - Meteo
19,55-23,58 In studio Roberto Raspani Dandolo con Marco Vitale
— Musica classica. In studio Anna Dal Ponte
21 GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
21,07 I magnifici dieci
21,30 GR 2 per voi / 21,36-22,41-23,35 Successi
22 GR 2 Aggiornamenti
22,04 Il meglio della Hit Parade
22,27 Ondaverde
22,30 GR 2 Radionotte - Meteo
23 Meteo / 23,01 Musica per voi
23,30 GR 2 - ultime notizie
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereorai

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
23,31 Aspettando mezzanotte. Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Stefano Bonagura
3,15 La loro voce. Tel. n. verde 167.01.32.32
5,42 Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5;
in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03;
in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06;
in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno 6,11 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27
Radiotre 6,42 8,42 11,42 18,42
Regione 12,24
Notturno Italiano-Stereorai 0,30 5,42
Radio Verde Rai 13,03 13,32 14,07 15,05 15,38 16,05 16,32 17,05 17,32 18,05 18,32 18,56 21,05 22,02

Regionali

VALLE D'AOSTA. 7,20 12,10 La voix de la Vallée.
14,15 Programmi regionali.
17 GR flash.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.
TRASMISIONI DE RUI-NEDA LADINA. 13,40-14, Nutizies. 19,05 - 19,30 Dai crepes di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,20 - 12,30 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 14,30 - 15,15 Programmi regionali.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45. Giornale radio.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio.

Sender Bozen

7,15 - 8 - 9 - 10 - 11 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten.
8,03 9,02 - 10,58 - 12,08 - 13,02 - 17,02 - 19,43 Der Verkehrsfunk.
6,45 Guten Morgen mit Musik - Anschließend «Mit in den Tag». 7,15 Morgenmagazin. Dazwischen: (7,30) Morgentelefon. (7,45) Pressespiegel. 8,05 An Eisack, Etsch und Rienz. 8,30 Schlager-Rendezvous. 9,05 So kling's in Südtirol. 9,30 Landschaften der Erde. Millionenstädte in der Dritten Welt. «Bangkok» von Helmut Heinzmeier. 10,05 «Land, die Leut und a Musig dazua. «Der Zosil-Mart aus Vernuer». 11,05 Treffpunkt Sender Bozen. 12,30-13,30 Mittagsmagazin. 15,30 Konzert am Nachmittag mit dem Haydn-Orchester von Bozen und Trient. G. Rossini. F. J. Haydn. C. M. von Weber. 16,15 «Taking off». Ein Englisch-Kurs für Leichtfortgeschrittene. 16,30 Musik spezial: «Countrytime». 17,05 5 nach 5.18 Das Liederbuch. 18,45 Geschichten der Liebe. «Novallis und Sophie von Kühn». 19,45 Musikpanorama. 21,15 Neue Bücher - Neue Texte. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20 DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: (7,25) Koledar. (7,30) Pravljica. 8,10 Dopisnice z najbližnjega vzhoda (ponovitev). 8,40 Potpuri. 9 IZ STUDIA Z VAMI: (9,15) Odporna knjiga. Prežihor Vorac: «Solzice»; pri-poveduje Štefica Droic. (10,30) Intermezzo. (11,45) Okrogla miza. (12,45) Cecilijanka '93. 13,20 Orkestralna glasba. 13,30 Za smeh in dobro voljo. 13,45 Narodnozabavna glasba. 14,10 Otroški kotiček: «Draga babica...». 14,30 Krajine stvarnosti: Od Miljo do Devina. 15 Nekaj minut z... 15,30 Medval (Glasbene želje; Italijanski avtorski kotiček; Happy Weekend). 17,10 Mi in glasba. Glasbena kronika s Hrvaškega. 18 Kulturni dogodki. 18,30 Slovenska lahka glasba. 19,20 Napovednik.

biblioteca di studio uno più amato dagli italiani

icetra

Questo mese
in edicola

"Il Fornaretto di Venezia"

Un fascicolo e
una videocassetta
a lire 29.900



"Biblioteca di Studio Uno", il varietà televisivo più amato dagli italiani, ritorna oggi in un grande progetto editoriale insieme a "Quattro voci, una storia": una raccolta dei momenti più felici della carriera televisiva del Quartetto Cetra. L'opera è composta da 12 videocassette allegate a 12 ricchi fascicoli che raccontano storia, aneddoti e curiosità raccolti dalla vivace memoria di alcuni dei protagonisti. E in più, una sintesi dei copioni originali, con i testi delle parodie più famose e una completa discografia del mitico "Quartetto".

Per gli appassionati del varietà arguto e divertente, per i cultori del kolossal, per i funamboli della risata, per gli amanti della buona e serena TV, insomma per tutti voi l'appuntamento da non perdere è con "i cetra", ogni mese in edicola.



VIDEORAI





GIUGIARO

DESIGN



Mod. ASIA



Blocco in acciaio, con corpo aggettante, comprendente piano di cottura con 4 fuochi a gas più un lavello a 2 vasche.

La nuova cucina ASIA è uno degli ultimi prodotti della Del Tongo nata dalla collaborazione con Giugiaro Design. Caratterizzata dal modello della cappa, tradizionale ma tecnologicamente aggiornato, ha il suo punto di riconoscimento nel particolare tipo di apertura di sportelli e cassetti, denominato "a gola".

ASIA è inoltre arricchita da una serie di particolari tecnici ed estetici di estrema attualità e praticità.

del tongo

DEL TONGO 52040 BELLINZAGA (AR) VIA ARISTIDEA NORD 163
TEL. (0575) 4961 TELEFAX (0575) 496278 BUEX 522451 DELTONGE

Ci invii questo coupon su cartolina postale, riceverai notizie sui nostri prodotti. R.C.

Nome _____

Cognome _____

Indirizzo _____

N _____

CAP _____ Città _____

Tel. _____

espresso
**Pocket
Coffee**



**la carica
del caffè
più l'energia
del cioccolato**



FERRERO

- 6** GR 1 buongiorno
6,14 Giornale delle scienze
6,40 Bolmare
6,45 Ieri al Parlamento
7 GR 1
7,20 GR regione
7,30 Qui parla il Sud
7,40 GR 1 Copertina
8 GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo
8,30 GR 1 Speciale. Per saperne di più
8,40 Chi sogna chi sogna che. Il vostro sogno in diretta col prof. Giorgio M. Bressa. Telefonare al n. (06) 37 51 59 12
9 Week-end. Itinerari turistici. Di Osvaldo Bevilacqua e Toni Cosenza. Con Mariù Salfer
10 GR 1 flash - Meteo
10,15 Black out con Enrico Vaime, Fabio Fazio, Simona Marchini e Pier Francesco Poggi
11 Il documentario di Spazio aperto
11,15 Ornella Vanoni presenta Incontri musicali del mio tipo
11,45 Cineteatro. Di Gigliola Fantoni
12 GR 1 flash - Meteo
13 GR 1 - Meteo
13,20 Estrazioni del Lotto
13,25 Radiouno e Radio France presentano Paolo Conte. Un programma di Michèle Don Ignazi e Adriano Mazzeletti. Realizzato da Jean-Pierre Brunini
14 GR 1 flash - Meteo
14,11 Oggiavvenne. Viaggio nel passato per il presente e per il futuro. Testi di Giovanna Calco e Alessandro Ferri
14,35 Stasera (e domani) dove. Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri. Testi di Paolo Petroni. Realizzazione di Maurizio Urbini
15 GR 1 business
15,03 Sportello aperto a Radiouno. «Habitat, l'uomo e l'ambiente». Settimanale per l'uomo e l'ambiente a cura di Carla Ghelli
15,54 RadioUnoclip
16 Week-end. Itinerari turistici. Di Osvaldo Bevilacqua e Toni Cosenza, con Mariù Salfer
17 GR 1 flash - Meteo
17,04 La telefonata con Luciana Marinangeli
17,30 Oblio. Programma di Lino Matti. Con Toni Mira
18 Ribalta. Chierano i Cetra. Con Valeria Fabrizi
18,15 Navigazioni. Itinerari di viaggi. Regia di Rolando D'Alonzo
18,30 Quando i mondi si incontrano. Programma di Donatella Bianchi. Collaborazione di Emilia Bianchi
19 GR 1 Sera - Meteo
19,20 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
19,25 Adesso musica 1. Con Maira Nacar
19,53 GR 1 Stereoral
19,55 Black out (Replica)
20,33 Ci siamo anche noi. Programma di Paola Scarabello. Realizzazione di Luciano Pasquini
21 GR 1 flash - Meteo
21,04 Dottore, buonasera. Di Luciano Sterpellone
21,30 Giallo sera
22 Adesso musica 2. Con Maira Nacar
22,22 Teatrino. Brezza di casa. Originale radiofonico di Antonio Nediani. Regia di Idalberto Fel (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
22,52 Bolmare
23 GR 1 - ultima edizione - Meteo
23,07 In diretta da Radiouno La telefonata con Massimo Fornicelli
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

- 6-7,19** Buongiorno salute. Un programma di Emanuela Medì. Regia di Marianna Lambiase
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,19 Parole di vita. Pensiero spirituale di Don Massimo Camisasca
7,30 GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo
8 Giocate con noi. 1 X 2 alla radio
8,05 Italiani con valigia. Appunti di viaggi sui nostri connazionali all'estero raccolti da Beppe Severgnini e letti da Roberto Accornero. Regia di Vittorio Attamante
8,08 Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca
8,30 GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo
8,46 Verranno a te sull'aure. Grandi pagine del melodramma, a cura di Lorenzo Chiera
9,06 Spaziolibero. Associazione Volontarie «Telefono rosa»
9,30 Speciale GR 2 Agricoltura. A cura della Redazione Economico-Sindacale del GR 2
9,55 Meteo
9,56 Novelle per un anno. Di Luigi Pirandello. Il signore della nave. Con Nicoletta Bertorelli, Anna Caravaggi, Marina Giordana, Bob Marchese, Mariano Rigillo. Regia di Marco Parodi
10,26 Sesto giorno. Commenti di Italo Mereu ai giornali della settimana
11 Italiani con valigia
11,03 Dedalo. Percorsi d'arte. Presentati da Alessandro Iadanza e Giuseppina Panara con la collaborazione di Antonio Tagliarini. Un programma di Pier Silverio Pozzi. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Luigi Tani
11,30 GR 2 Notizie
12,10 GR regione - Ondaverde
12,30 GR 2 Radiogiorno - 1ª ediz. - Meteo
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 Appassulatella. Cent'anni di musica a Napoli
15 Vicende segrete. Libero adattamento di Claudio Grisancich dal romanzo «La calda vita» di Pierantonio Quarantotti Gambini. Regia di Mario Licalsi
15,30 GR 2 Europa. A cura della Redazione Esteri del GR 2
15,45 Bolmare
15,50 Italiani con valigia
15,53 Dedalo. Percorsi d'arte. Un programma di Pier Silverio Pozzi. Organizzazione di Carla Giordani
16,05 Spot magazine. Storia e storie della pubblicità. Un programma di Adriano Zancchi. Regia di Federica Starace
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
16,36 Estrazioni del Lotto
16,41 Speciale GR 2. Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
16,56 Dedalo. Percorsi d'arte. Un programma di Pier Silverio Pozzi. Organizzazione di Carla Giordani
17,20 GR 2 Notizie
17,22 Invito a teatro. L'uomo difficile di Hugo von Hofmannsthal. Traduzione di Gabriella Bemporad. Hans Karl Bühl: Dario Penne; Crescence: Rita Di Lernia; Stani: Alberto Molinari; Helene Altenwyl: Laura Gnanoli; Altenwyl: Ezio Busso; Antoinette: Lucilla Morlacchi; Hechingen: Renata Scapa; Neuhoff: Pietro Biondi; Edine: Maria Teresa Bax; Uomo celebre: Fernando Caiati; Lukas: Mico Cundari; ed inoltre: Grazia Narducci, Adriana Vianello, Gian Paolo Genovesi, Enzo Saturni, Giorgio Piemattell. Regia di Luigi Durisi
 Nell'intervallo (ore 18,43 circa): GR 2 Notizie
19,30 GR 2 Radiosera - Meteo
19,55 Radiodue sera jazz. «Jazz e sport». Programma di Paolo Padula con Paolo Carbone
20,25 La Testata Giornalistica Sportiva presenta Calcio: Ancona-Cosenza. Campionato Nazionale di Serie B
22,30 GR 2 Radionotte - Meteo
22,41 Italiani con valigia
22,44 Confidenziale
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

- 6** Preludio. Musiche scelte da Anton Giulio Perugini
6,45 Giornale Radio Tre. Primo mattino
7,10 Calendario musicale. Un programma di Alvaro Lopes Ferreira
7,30 Prima pagina. A cura di Michele Gulivucci. I giornali del mattino letti e commentati da Antonio Polito. Telefonare al n. (06) 361 22 41
8,45 Giornale Radio Tre
9 Radiotre suite (I parte). Cronache, incontri, musica e spettacolo con Guido Barbieri e Giorgio Gosetti. A cura di Fiorella Lozzi. Regia di Marina Fabbri
11,45 Giornale Radio Tre flash. Tiro incrociato del GR 3 - Fatti e riflessioni del giorno
12,10 Radiotre suite (II parte). Dalla Sala del Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano. A piena voce. Direttore Vladimir Delman. Orchestra Sinfonica di Milano della Rai. Dmitri Scioztakovic: Sinfonia n. 10 op. 93
13,45 Giornale Radio Tre - Meteo
14,05 La parola e la maschera. «Voci e scene della Napoli di oggi». Persone naturali e stratofotenti di Giuseppe Patroni Griffi. Con Leopoldo Mastelloni, Angela Pagano, Claudio Mazzenghi, Bruce McGuire. Presentazione di Maurizio Scaparro. Regia di Luca De Fusco (Replica)
15,45 Giornale Radio Tre
16 I documentari di Radiotre. Un programma di Daniela Recine. «Ambasciatori di culture: università per immigrati». Di M. Chiara Martinetti (Replica)
16,45 Dal vivo. Cronache di musica improvvisata. A cura di Fabrizio Minasi. Dal 13° Festival Rumori Mediterranei di Roccella Jonica: Concerto del duo composto da Joe Zawinul, tastiere e triloq; Gurtu, percussioni. A cura di Fabrizio Minasi
17,45 Laboratorio «Infanzia». «Storie rumorose di giovani autori». Di Daniela Troncelitti (Replica)
18,12 Il senso e il suono. «O arte più veloce del vento». Di Antonio Ghirelli e Achille Millo. Cura e regia di Laura Maran. 8ª puntata
18,45 Giornale Radio Tre - Meteo
19,10 Sintonie. Mensile di attualità e cultura della Comunità Radiotelevisiva Italofona. In redazione Fredy Franzoni, Fabio Mariani, Anna Rosa Mavaracchio, Oscar Sudoli
20 Radiotre suite. A cura di Stefano Geraci. In studio da Napoli Pasquale Scialò
20,05 In collegamento diretto con la Radio Olandese. L'incoronazione di Poppea. Dramma musicale in un prologo e tre atti di Giovanni Francesco Busenello. Musica di Claudio Monteverdi. Poppea: Cynthia Haymon; Nerone: Brigitte Baileys; Ottavia: Ning Liang; Ottone: Michael Chance; Seneca: Carlo Colombara; Drusilla: Heidi Grant Murphy; La nutrice di Ottavia: Dominique Visse; Arnalta: Jean-Paul Fouchecourt; Lucano: Mark Tucker; Valletto: Claron McFadden; Dea dell'Amore e Damigella: Sandrine Piau; Mercurio: Roberto Scaltriti; Primo soldato: Mark Tucker; Secondo soldato: Lynton Atkinson; Littore: Romain Bischoff. Direttore Christophe Rousset. Orchestra «Les Talents Lyriques». Christophe Rousset e Blandine Rannou, clavicembali; Nigel North e Fred Jacobs, liuti; Imke David, viola da gamba; Lucia Swarts, violoncello. Regia di Pierre Audi (Reg. eff. il 26/11/93 al Teatro Musicale di Amsterdam)
 Negli intervalli (ore 21,40 circa):
Giornale Radio Tre - Meteo
 (ore 23,07 circa):
Giornale Radio Tre. Ultime della notte
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

CONVERSAZIONE A PUNTATE CON SUSO CECCHI D'AMICO



Pupi Avati,
regista da
Johannesburg,
dove ha
assistito ad una
sua «personale»,
è ospite di
Cineteatro

Ogni sabato, alle 11,45, Radiouno manda in onda *Cineteatro*, un appuntamento coordinato da Gigliola Fantoni che prevede settimanalmente interventi critici di Lietta Tornabuoni per il cinema e di Maurizio Giammusso per il teatro di prosa. Il programma propone inoltre interviste raccolte sui set cinematografici da Franco Cauli e dietro le quinte dei palcoscenici da Alessandro Boschi. Per quanto riguarda il cinema Franco Cauli proseguirà nelle prossime settimane l'interessante conversazione con Suso Cecchi d'Amico sul suo rapporto professionale con Luchino Visconti di cui è stata sceneggiatrice della stragrande maggioranza dei suoi film.

Franco Cauli ha già pronte interviste con Roman Polanski, Ugo Pirro, Pupi Avati e con un gruppo di giovani registi: Gabriella Gabrielli, Renzo Martinelli e Federico Bruno. «Quest'ultimo», dice Franco Cauli, ha appena concluso un film realizzato con soli cento milio-

ni e che ha i requisiti per aver successo. L'obiettivo delle mie interviste è quello di fare parlare tutti coloro che fanno cinema — registi, attori, produttori purché abbiano qualcosa di interessante da raccontare. Non potrò mai dimenticare Federico Fellini quando mi raccontò come trascorreva le sue giornate non lavorative. Altrettanto interessante riuscì una intervista con Pippo Spolettini, un personaggio di Cinecittà conosciuto come ricercatore di comparse e di caratteristi. Alla gente, sembra oggi non interessare il privato degli attori, ma predilige i segreti professionali che si nascondono dietro le quinte della produzione cinematografica».

Nell'ottobre scorso Franco Cauli ha portato ai microfoni di *Cineteatro* Sergio Castellitto, Franco Zeffirelli e Giuliano Montaldo, nell'inconsueta veste di presidente della giuria del Festival di Valencie, che ha raccontato le sue difficoltà di giudicare mentre solitamente è lui ad essere giudicato.

CON UN UOMO DIFFICILE ARRIVA VON HOFMANNSTHAL

L'appuntamento di *Invito a teatro* (sabato 27 novembre, ore 17,22 circa su Radiodue) è questa settimana riservato ad un raffinato drammaturgo austriaco, Hugo von Hofmannsthal, che propone una tra le sue maggiori opere: *Un uomo difficile* portata qualche anno fa sulle scene italiane da Luca Ronconi. Ambientata nel mondo dell'alta nobiltà e dell'alta borghesia dopo la prima guerra mondiale, la commedia di von Hofmannsthal si svolge tra un tramonto e l'alba del giorno successivo ed

ha il suo centro di sviluppo drammaturgico nella grande cerimonia mondana del ricevimento del secondo atto, nel corso della quale si anima il gioco degli equivoci e si sciogliono i nodi di tutti gli enigmi precedentemente proposti. Protagonista è il conte Hans Karl Bühl impersonato, nell'adattamento radiofonico di Luigi Durissi, dall'attore Dario Penne. Completano il cast Laura Gianoli, Lucilla Morlacchi, Rita Di Lernia, Adriana Vianello, Alberto Molinari, Mico Cundari e Fernando Caiati.

STEREORAI

- 13,20** Stereopiù. Con Luciana Biondi, Gerardo Panno, Linda Critelli e Davide Lucaferri. Regia di Alex Alongi e Maurizio Moroni
14 GR 1 flash - Meteo
15 Stereo Hit: «Top 20»
15,30-16,30-17,30 GR 1 Stereorai
17 GR 1 flash - Meteo
18,56 Ondaverde
19 GR 1 Sera - Meteo
19,20 Stereopiù
19,53 GR 1 Stereorai
21 GR 1 flash - Meteo
21,04 Planet rock. Con Luca De Gennaro e Gennaro Iannuccilli
21,30 GR 1 Stereorai
22,57 Ondaverde
23 GR 1 - ultima edizione - Meteo
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Enrico Righi, Francesco Adinolfi, Roberto Sasso, Marco Boccitto
5,42 Ondaverde
5,45 Il Giornale dall'Italia

RADIO VERDE RAI

- 12,50-16** In studio F. Gentile con M. Gamba
13 Musica e notizie
13,06-13,34-14,31-15,07-15,40 Successi
13,30-15,30 GR 2 Aggiornamenti
14-15 GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
14,09 Musica per voi / 14,30 Meteo
15,32 GR 2 per voi
16-19,30 In studio Angelo De Nardis con Ivo Caliendo
16-17-18 GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
16,07-16,35 I magnifici dieci
16,30-17,30-18,30-19 GR 2 Aggiornamenti
17,07-17,34 Successi / 18,07-18,34 All time Parade
19,02 Bolmare / 19,07 Musica per voi
19,26 Ondaverde / 19,30 GR 2 Radiosera - Meteo
19,55-23,58 In studio Filippo Firlì con Marta Scazzola
21 In diretta dall'Auditorium del Foro Italico in Roma. Stagione Sinfonica Pubblica 1993-'94. Concerto sinfonico. Direttore Yuri Temirkanov. P. I. Tchaikovsky: Lo Schiaccianoci: Balletto in due atti: Atto I - Atto II. Orchestra Sinfonica di Napoli e di Roma della Rai
22,35-23,01 Successi / 23 Meteo
23,30 GR 2 - ultime notizie
 Chiusura. Le trasm. proseguono con Stereorai

NOTTURNO ITALIANO

- 23,31** Programmi culturali, musicali e notiziari. Aspettando mezzanotte. Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Emiliano Licastro
3,15 La loro voce. Tel. n. verde 167.01.32.32
5,42 Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia
 Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati**. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno 6,11 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,26 10,23 11,27 13,26 15,27 16,27 17,17 18,40 19,26 21,15 22,27
Radiotre 6,42 8,42 11,42 18,42
 Regione 12,24
Notturno Italiano-Stereorai 0,30 5,42
Radio Verde Rai 13,03 13,32 14,07 15,05 15,38 16,05 16,32 17,05 17,32 18,05 18,32 18,56

Regionali

VALLE D'AOSTA 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée.
14,15 Programmi regionali.
17 GR flash.
TRENTINO-ALTO ADIGE 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.
TRASMISCONS DE RUI-NEDA LADINA 13,40 - 14 Nutizies. 19,05 - 19,30 Dai crepes di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA 7,20 - 12,30 - 15 - 18,35 Giornale radio. 11,30 Programmi regionali. 18,15 Rubrica religiosa.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA 15,45 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio.
SICILIA 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio.

Sender Bozen

7,15 - 8 - 9 - 10 - 11 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. 8,03 - 9,03 - 10,58 - 12,08 - 13,02 - 17,02 - 19,43 Der Verkehrstunk.
6,45 Guten Morgen mit Musik - Anschliessend «Mit in den Tag». 7,15 Morgenmagazin. Dazwischen: (7,30) Morgen-telefon. (7,45) Pressespiegel. 8,05 Der Kaffee ist fertig. 9,05 Schellack-Souvenirs. 9,30 Lang, lang ist's her... 10,05 Klassik, leicht gemacht! 11,05 Treffpunkt Sender Bozen. 12,30-13,30 Mittagsmagazin. 15,30 Konzert am Nachmittag mit berühmten Interpreten. F. Schubert. Z. Fibich. M. Reger. A. Dvorák. E. Elgar. S. Barber. A. Borodin. 16,30 Musik spezial: Oldies, but Goldies. Anschliessend: Lotto. 17,05 5 nach 5: Jugendliebe. Ping-Pong. 18. Fein sein, beinander bleibe. 18,30 Erlebte Geschichte. 19,45 Tirol isch lei oans. Mundartgedichte aus Nord-, Ost- und Südtirol. 20,45 Erzählungen aus dem Alpenraum. H. Mumelter: «Das Testament des Herrn Pock». 21. Leise erklingt Musik. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20 DOBRO JUTRO PO NASE, vmes: (7,25) Koledar. (7,30) Pravljica. 8,10 Kulturni dogodki (ponovitev). 8,40 Revival. 9. Tomo Česen: «Med nebom in zemljo». 9,20 Potpuri. 10,10 Koncert v repentabrski cerkvi. Duo Il Fabbro armonioso: oboist G. M. Solarolo, čembalistka C. Monti. 11,10 Potpuri. 12. Krajne stvarnosti: «Ta rozajanski glas» - oddaja iz Režije, nato: Orkestralna glasba. 12,45 Krajne stvarnosti: «Glasnik Kanalske doline». 13,20 Glasba po željah. 14,10 Krajne stvarnosti: Nedjski zvon. 15. «Ena se tebi je želja spolnila» - romantični spretnosti v neponovljivo obdobje umetnosti. 15,30 Soft Music. 16. Odkritje Amerike. 16,25 Glasba za vse okuse. 17,10 Mi in glasba. Akademija Glasbene matice v Muzeju Revoltella v Trstu. 2. junija letos (2. del). 18. Mala scena. Janez Povše: «Za plačilo ti prinašam slovo». 18,40 Slovenska lahka glasba. 19,20 Napovednik.

SCOPA GOMMA[®] MELICONI

LA PRIMA SCOPA SENZA SETOLE IN GOMMA FLESSIBILE

NOVITA'

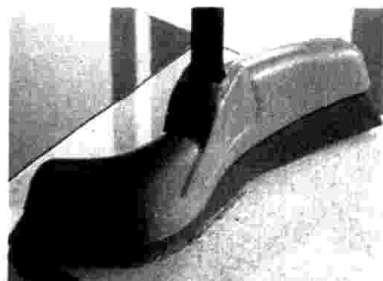
Leggera, maneggevole, bella da vedere, SCOPAGOMMA Meliconi è la novità più efficace per pulire con velocità e sicurezza anche gli angoli più difficili della casa.

Grazie alla speciale gomma Meliconi, SCOPAGOMMA aderisce perfettamente a tutti i pavimenti eliminando ogni traccia di polvere e sporco.

PIÙ EFFICACE CON LA POLVERE
perché la attira grazie al suo materiale elettrostatico



**ADERISCE PERFETTAMENTE
AL PAVIMENTO**
perché completamente flessibile



PIÙ FACILE DA PULIRE
perché basta una semplice spugna asciutta



MAX INFORMATION

**DURA PIÙ
A LUNGO**

**NON DANNEGGIA
I MOBILI**

**DESIGN
ESCLUSIVO**

 **meliconi**

TOTO TV RADIOCORRIERE

"DIVIETO DI ..."

Come si gioca

Individuare qual'è l'elemento (evidenziato dal nome) che non può essere introdotto nello stadio.

Pasta di Semola
Buitoni

Buitoni
Star bene a tavola



PARTITE DEL 21/11/93 - CONCORSO 15				
SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1 ATALANTA	PARMA	•	•	•
2 FOGGIA	SAMPDORIA	•	•	•
3 GENOA	INTER	•	•	•
4 JUVENTUS	CAGLIARI	•	•	•
5 LAZIO	TORINO	•	•	•
6 LECCE	ROMA	•	•	•
7 MILAN	NAPOLI	•	•	•
8 PIACENZA	UDINESE	•	•	•
9 REGGIANA	CREMONESE	•	•	•
10 CESENA	BARI	•	•	•
11 PADOVA	BRESCIA	•	•	•
12 LIVORNO	FANO	•	•	•
13 CATANZARO	TRAPANI	•	•	•



"CHIEDI L'AUTOGRAFO A..."

Come si gioca

Indovinare il nome del personaggio camuffato raffigurato nella foto.

Le Rasagnole
Buitoni

Buitoni
Star bene a tavola



PARTITE DEL 21/11/93 - CONCORSO 15				
SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1 ATALANTA	PARMA	•	•	•
2 FOGGIA	SAMPDORIA	•	•	•
3 GENOA	INTER	•	•	•
4 JUVENTUS	CAGLIARI	•	•	•
5 LAZIO	TORINO	•	•	•
6 LECCE	ROMA	•	•	•
7 MILAN	NAPOLI	•	•	•
8 PIACENZA	UDINESE	•	•	•
9 REGGIANA	CREMONESE	•	•	•
10 CESENA	BARI	•	•	•
11 PADOVA	BRESCIA	•	•	•
12 LIVORNO	FANO	•	•	•
13 CATANZARO	TRAPANI	•	•	•



BARI



Wüber

BRESCIA



CAB

Nel corso della trasmissione su RAIUNO alle 14.00 i conduttori chiederanno, a chi telefona, di indicare la risposta esatta di uno dei 4 giochi proposti. Chi risponde esattamente si aggiudica la schedina prescelta. Le nostre schedine sono sistemi integrali condizionati. Per realizzare la vincita è necessario che almeno una delle tre partite con pronostico triplo finisca in pareggio, fermo restando l'esattezza del risultato delle restanti doppie e fisse.

PARTITE DEL 21/11/93 - CONCORSO 15				
SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1 ATALANTA	PARMA	•	•	•
2 FOGGIA	SAMPDORIA	•	•	•
3 GENOA	INTER	•	•	•
4 JUVENTUS	CAGLIARI	•	•	•
5 LAZIO	TORINO	•	•	•
6 LECCE	ROMA	•	•	•
7 MILAN	NAPOLI	•	•	•
8 PIACENZA	UDINESE	•	•	•
9 REGGIANA	CREMONESE	•	•	•
10 CESENA	BARI	•	•	•
11 PADOVA	BRESCIA	•	•	•
12 LIVORNO	FANO	•	•	•
13 CATANZARO	TRAPANI	•	•	•

La schedina pubblicata qui a sinistra, giocata dal TV RADIOCORRIERE, viene riservata mediante sorteggio ai nostri lettori. E' un sistema del valore di 486.400 lire e, per partecipare alla sua assegnazione, è necessario compilare il tagliando qui a sinistra, incollarlo su una cartolina postale e spedito a: TV RADIOCORRIERE - Concorso L'ACCHIAPPATREDICI - Casella Postale 6093 - 00100 ROMA. I conduttori annunceranno il nome del vincitore della schedina nella trasmissione del TOTO TV RADIOCORRIERE (domenica RAIUNO ore 14.00) e il vincitore potrà, seguendo i risultati delle partite, sapere subito se è in possesso del sistema vincente.

NOME

COGNOME

VIA

CITTA'

TEL

RRIERE

DOMENICA 21 NOVEMBRE ORE 14,00 SU RAIUNO



PARTITE DEL 21/11/93 - CONCORSO 15			
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1 X 2
1	ATALANTA	PARMA	• • •
2	FOGGIA	SAMPDORIA	• • •
3	GENOA	INTER	• • •
4	JUVENTUS	CAGLIARI	• • •
5	LAZIO	TORINO	• • •
6	LECCE	ROMA	• • •
7	MILAN	NAPOLI	• • •
8	PIACENZA	UDINESE	• • •
9	REGGIANA	CREMONESE	• • •
10	CESENA	BARI	• • •
11	PADOVA	BRESCIA	• • •
12	LIVORNO	FANO	• • •
13	CATANZARO	TRAPANI	• • •

3 "FACCIA DA GOAL"
Come si gioca
Indovinare il nome del personaggio i cui lineamenti sono stati artefatti e distorti nella foto.

Fette Biscottate
Buitoni



Buitoni
Sua bene a tavola

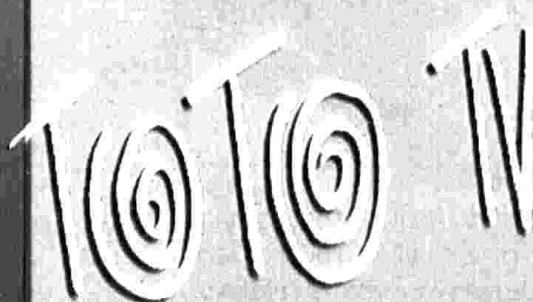


PARTITE DEL 21/11/93 - CONCORSO 15			
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1 X 2
1	ATALANTA	PARMA	• • •
2	FOGGIA	SAMPDORIA	• • •
3	GENOA	INTER	• • •
4	JUVENTUS	CAGLIARI	• • •
5	LAZIO	TORINO	• • •
6	LECCE	ROMA	• • •
7	MILAN	NAPOLI	• • •
8	PIACENZA	UDINESE	• • •
9	REGGIANA	CREMONESE	• • •
10	CESENA	BARI	• • •
11	PADOVA	BRESCIA	• • •
12	LIVORNO	FANO	• • •
13	CATANZARO	TRAPANI	• • •

4 "QUALCOSA DI TROPPO"
Come si gioca
Individuare qual'è l'elemento "estraneo" che è stato inserito nella foto.

Melegatti
L'origine del Pandoro. Dal 1894.

GIocate AL TELEFONO
CON RADIOCORRIERE TV
CHIAMANDO IL NUMERO
0769 / 73966
DALLE ORE 12,45 DI OGNI
DOMENICA



RADIOCORRIERE

SOFTWARE

Decreto ministeriale n. 4/9419 del 5-1-1993

ACE GENTILE È UNA CANDEGGINA DIVERSA: USALA BENE PER OTTENERE IL MEGLIO.

Ace Gentile è diversa dalle altre candeggine: per ottenere i migliori risultati sul tuo bucato, anche sui capi più delicati, come lana e seta, basta seguire queste semplici regole:

uno



Versa Ace Gentile direttamente sulle macchie;

due



Metti il detersivo abituale, liquido o polvere, nella vaschetta o nella pallina e avvia il lavaggio;

tre



Mentre l'acqua scorre versa un bicchiere (ml 100) di Ace Gentile nella vaschetta del detersivo.



Usando Ace Gentile correttamente, come spiegano le istruzioni sulla confezione, otterrai sempre risultati eccellenti sul tuo bucato.



ACE GENTILE: SICURISSIMA PERSINO SUI CAPI PIÙ DELICATI.

IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/EVERGREEN - 16,30/SPAZIO GIOVANI - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 6/FILOMUSICA: Musiche di: J. G. Mùthel - V. Bellini - R. Schumann - L. Janacek - J. Turina

► 7,30/CONCERTO DI APERTURA: M. Ravel: Valses nobles et sentimentales per orchestra - Orch. Sinf. di Dallas dir. E. Mata. L. van Beethoven: Concerto n. 5 in mi bemolle maggiore per pianoforte e orchestra op. 73 - Sol. A. Rubinstein - Boston Symphony Orchestra dir. E. Leinsdorf

► 8,25/JEAN SIBELIUS: Quartetto in re minore per archi op. 56: Voces intima - Quartetto di Copenhagen: T. Givskov e M. Lydol, vl.; M. Bruun, v.la; L. Christiansen, vc.

► 9/HAYDN: QUARTETTI E TERZETTI VOCALI: Die Beredsamkeit, per quartetto vocale - An die Frauen, per terzetto vocale - Der Greis, per quartetto vocale - Alles hat seine Zeit, per quartetto vocale - Die Warnung, per quartetto vocale - An den Vetter, per terzetto vocale - Wider den Uebermut, per quartetto vocale - A. M. Miranda, sopr.; C. Wirz, contr.; M. Quillevere, ten.; U. Reinemann, bar.; B. Haudebourg, clav.

► 9,25/PER PIANOFORTE A QUATTRO MANI: C. M. von Weber: Otto Pezzi op. 60. F. Mendelssohn-Bartholdy: Allegro brillante in la maggiore op. 92 - Pfi. C. Ivaldi e N. Lee. F. Chopin: Rondò in do maggiore op. 73 op. postuma - Pfi. N. Magaloff e M. Dalberto. F. Schubert: Marcia in la minore op. 66 - Pfi. K. Heinz e M. Schluter

► 10,30/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: DIRETTORE KARL BÖHM: W. A. Mozart: Sinfonia n. 41 in do maggiore K.551: Jupiter - Orch. Berliner Philharmoniker. CORO DEL ST. JOHN'S COLLEGE DI CAMBRIDGE: T. L. de Victoria: Magnificat primi toni - Dir. G. Guest. FLAUTISTA JEAN-PIERRE RAMPAL: J. S. Bach: Suite n. 2 in si minore per flauto e orchestra d'archi BWV 1067 - Orch. da Camera Jean-François Paillard dir. J. F. Paillard. VIOLONCELLISTA ANDRÉ NAVARRA: O. Respighi: Adagio con variazioni per violoncello e orchestra - Orch. Filarm. Ceca dir. K. Ancerl. TRIO BORODIN: J. Brahms: Trio n. 3 in do minore per pianoforte, violino e violoncello - L. Edlina, pf.; R. Dubinsky, vl.; Y. Turovsky, vc. DIRETTORE PIERRE BOULEZ: I. Strawinsky: Pulcinella, suite per piccola orchestra dal balletto su musiche di Pergolesi - Orch. Filarm. di New York

► 12,30/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: A. Bruckner: Cinque Motetti. J. S. Bach: Komm Jesu Komm, mottetto a otto voci

► 13/IL BAROCCO: A. Vivaldi: Concerto grosso in re maggiore op. 3 n. 1 per quattro violini e archi. F. Geminiani: Concerto grosso in do minore op. 2 n. 5. F. Manfredini: Concerto grosso in do maggiore op. 3 n. 12

► 13,30/LE NOZZE: E. Grieg: Giorno di nozze a Trolldhaugen, op. 65 n. 6 - Pfi. H. Antoni. L. Marenzio: Intermedio: La contesa fra le Pieridi e le Muse, per le nozze di Ferdinando de' Medici e Cristina di Lorena. I. Strawinsky: Il banchetto nuziale da: Les Noces

► 14/PER BANDA: G. Fauré: Chant funéraire. C. Koechlin: Quelques chorals pour des fêtes populaires - Bande Musique de Gardiens de la Paix dir. D. Dondyne

► 14,20/PER ROMEO E GIULIETTA: F. Delius: Il cammino verso il giardino del Paradiso, dall'op.: Un Romeo e Giulietta di paese. C. Gounod: Romeo et Juliette: Je veux dans ce rêve. S. Prokofiev: Romeo e Giulietta, suite n. 2 op. 64/c

► 15/DIRIGE CARLOS KLEIBER: F. Schubert: Sinfonia n. 8 in si minore: Incompiuta. L. van Beethoven: Sinfonia n. 5 in do minore op. 67 - I Wiener Philharmoniker

► 16/IL CONCERTO BAROCCO: J. S. Bach: Concerto n. 4 in la maggiore per clavicembalo e archi BWV 1055 - Pfi. e dir. E. Fischer - Orch. da Camera - Concerto in la minore per violino e archi BWV 1041 - Vl. A. Grumiaux - Los Solistes Romands dir. A. Gerecz

► 16,30/LA VARIAZIONE: F. Chopin: Variazioni in si bemolle maggiore op. 2 sul tema: Là ci darem la mano per pianoforte e orchestra - Pfi. C. Arrau - London Philharmonic Orchestra dir. E. Inbal. L. van Beethoven: Dodici Variazioni in fa maggiore per violoncello e pianoforte su: Ein Mädchen oder Weibchen da: Il flauto magico di Mozart - P. Fournier vc.; W. Kempff, pf.

► 17/CABARET: K. Weill: Die Dreigroschenoper, su testo di Bertold Brecht

► 17,45/INTERMEZZO: M. Haydn: Adagio e allegro, per corno, trombone e orchestra. J. Sibelius: Rakastavan suite op. 14 per orchestra d'archi e percussioni. J. Ibert: Escales, per orchestra: Roma-Tokyo, Tunisi-Nefta, Valencia

► 18,30/FILOMUSICA: F. J. Gossec: Sinfonia in fa maggiore in diciassette parti. L. Cherubini: Sonata per organo a cilindro del Barone Fraun - Fantasia per organo. G. Donizetti: La Favorita: A tanto amor. G. Verdi: Il Trovatore: D'amor sull'ali rosee. N. Paganini: Sonata in do maggiore per violino e orchestra: Sonata per la gran viola. Z. Kodaly: Variazioni del Pavone (variazioni su un tema popolare magiaro)

► 20/L'ORCHESTRA SINFONICA DI ROMA DELLA RAI: W. A. Mozart: Concerto in do minore K.491 per pianoforte e orchestra - Pfi. R. Buchbinder - Dir. U. Mund. I. Strawinsky: Sinfonia in tre movimenti - Dir. J. Semkov. D. Milhaud: Concerto sinfonico n. 3 per coro e orchestra: Te Deum op. 271 - Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai dir. M. Caridis - M° del Coro G. Lazzari

► 21,30/GRANDI AFFRESCHI MUSICALI: R. Schumann: Manfred: musiche di scena in tre parti per recitante, soli, coro e orchestra op. 115, testo di Lord Byron (versione italiana e riduzione di Carmelo Bene) - C. Bene e L. Mancinelli, recitanti - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. P. Bellugi - M° del Coro F. Angius

► 23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di V. Masek - J. S. Bach - G. Wagenseil - R. Schumann - E. Elgar

A destra Anton Bruckner. In basso Hans Knappertsbusch. Il direttore tedesco fu uno dei massimi interpreti della musica wagneriana e bruckneriana



IL ROMANTICISMO BRUCKNERIANO INTERPRETATO DA HANS KNAPPERTSBUSCH

Nell'ombra fino a sessant'anni, cioè fino alla esecuzione della sua settima sinfonia, Anton Bruckner finì comunque per influenzare più d'ogni altro la vicenda musicale viennese agitata dalle controversie tra wagneriani e seguaci di Brahms.

La sua 4ª sinfonia, *Romantica*, che la filodiffusione propone martedì alle 20, nello spazio dedicato ad Hans Knappertsbusch, coincide proprio col momento della sua formale adesione all'orizzonte musicale wagneriano. Eseguita per la filodiffusione dall'Orchestra Filarmonica di Vienna, la *Romantica* è uno dei grandi esempi della musica bruckneriana indicatrice di schemi, forme, sonorità che furono caratteristiche dell'opera del maestro.

IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/EVERGREEN - 16,30/SPAZIO GIOVANI - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 6/FILOMUSICA: Musiche di **W. A. Mozart** - T. A. Arne - L. Boccherini - F. Mendelssohn-Bartholdy - A. Dvorak

► 7,30/CONCERTO DI APERTURA: **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Concerto in mi minore per violino e orchestra op. 64 - Sol. e dir. P. Zukerman - Orch. da Camera St. Paul. **F. J. Haydn**: Sinfonia n. 31 in re maggiore: Segnale di corno - Orch. The Philharmonia Hungarica dir. A. Dorati

► 8,30/1. PRELUDI DI RACHMANINOV: Preludio n. 3 in re minore op. 23 e preludio n. 12 in sol diesis minore op. 32 - Pt. D. Alexiev - Preludio n. 10 in si minore op. 32 - Preludio n. 11 in si maggiore op. 32 - Sol. J. Siegel - Preludio in sol minore op. 23 n. 5 - Sol. V. Horowitz - Preludio op. 23 n. 1 e n. 4 - Sol. L. Berman

► 9/CONCERTO DA CAMERA: **L. Boccherini**: Quintetto n. 7 in mi minore per chitarra, due violini, viola e violoncello - N. Yepes, chit. - Quartetto Melos: W. Melcher, G. Voss, vl.i; H. Voss, v.la; P. Buck, vc. **A. Dvorak**: Trio n. 1 in si bemolle maggiore per violino, violoncello e pianoforte op. 21 - Trio Chung: Kyung Wha Chung, vl.; Myung Wha Chung, vc.; Myung Whun Chung, pf.

► 10/OPERE GIOVANILI: **B. Bartók**: Quintetto per pianoforte e archi (1903-1904) - S. De Groof, pf. - Quartetto d'archi Chilingirian: L. Chilingirian e M. Butler, vl.i; L. Williams, v.la; P. De Groof, vc. - Kossuth, poema sinfonico (1903) - Orch. Sinf. di Budapest dir. G. Lehel - Rapsodia per pianoforte e orchestra op. 1 (1904-1905) - Sol. G. Anda - Orch. Sinf. della Radio di Berlino dir. F. Fricsay - Scherzo per pianoforte e orchestra op. 2 (1904-1905) - Sol. Z. Kocsis - Orch. Budapest Festival dir. I. Fischer

► 12/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: PIANISTA VLADO PERLEMUTER: **M. Ravel**: Miroirs: Noctuelles - Oiseaux tristes - Une barque sur l'océan - Alborada del Gracioso - La valse des cloches. BARITONO DIETRICH FISCHER-DIESKAU: **H. Wolf**: Prometheus - Orch. Münchner Rundfunk dir. S. Soltesz. VIOLONCELLISTA EMANUEL FEUERMAN: **L. van Beethoven**: Sonata n. 3 in la maggiore per violoncello e pianoforte op. 69 - Pt. M. Hesse. CHITARRISTI CELINE PEPE ROMERO: **E. Granados**: Tre Danze spagnole op. 37: Andaluza la playera, Villanesca, Oriental. FAGOTTISTA MILAN TURKOVIC: **H. Villa-Lobos**: Ciranda das sete notas, per fagotto e orchestra d'archi - Orch. da Camera di Stoccarda dir. M. Sieghart. DIRETTORE EVGENIJ SVETLANOV: **M. Balakirev**: Sinfonia n. 2 in re minore - Orch. Sinf. dell'Accademia di Stato dell'URSS

► 14/CONCERTO OPERISTICO: **R. Wagner**: Rienzi: ouverture - Orch. Philharmonia dir. O. Klemperer. **G. Rossini**: Mosè in Egitto, Dal tuo stellato soglio - J. Anderson, sopr.; S. Fischella, ten.; R. Raimondi, bs. **G. Donizetti**: Linda di Chamounix: O luce di quest'anima - Sopr. J. Sutherland. **G. Bizet**: Carmen: Quant au doulancier - Sopr. L. Price, M. Linval e G. Macaux. **G. Verdi**: I due foscari: Dal più remoto esilio - Ten. I. Pavarotti e A. Savastano. **A. Ponchielli**: La Gioconda: Quest'ultimo bacio che il pianto inonda. **R. Strauss**: Il Cavaliere della rosa: Marie Therese - E. Schwarzkopf e T. Stich Randall, sopr.i; C. Ludwig, msopr.

► 15/1. concerti in replica: Dalla Sala Grande del Conservatorio G. Verdi di Milano. I CONCERTI DI MILANO. Stagione Sinfonica Pubblica 1991-'92 della Rai. Direttore Rudolf Barshai. **G. Mahler**: Sinfonia n. 7 - Orchestra Sinfonica di Milano della Rai. (Reg. eff. il 26/3/1992)

► 16,30/CAMERISTICA: **G. Fauré**: Quintetto n. 1 in re minore per pianoforte e archi op. 89 - Quintetto Fauré di Roma: M. Jones, pf.; P. Carmirelli e F. Agostini, vl.i; M. Paris, v.la; F. Strano, vc.

► 17/MASCHERE: **K. Szymanowski**: Maschere, per pianoforte op. 34 - Pt. C. Rosenberger. **G. Fauré**: Masques et Bergamasques, suite op. 112 - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner

► 17,40/L'ESTATE: **U. E. Alfvén**: Notte di mezza estate, rapsodia svedese n. 1 op. 19 - Orch. Filarm. di Stato della Slovacchia dell'Est dir. R. Edlinger. **O. Schoeck**: Notte d'estate, intermezzo pastorale per orchestra d'archi op. 58 - Deutsche Kammerakademie dir. J. Goritzki. **Z. Kodály**: Sere d'estate, per orchestra - Orch. Filarm. di Budapest dir. Z. Kodály

► 18,30/FILOMUSICA: **L. Senfl**: Due Canzoni strumentali - Elementi del Clemencic Consort dir. R. Clemencic. **E. Chausson**: Soir de fête, poema sinfonico op. 32 - Orch. Sinf. del Belgio dir. J. Serebrier. **B. Bartók**: Quartetto n. 5 per archi - Quartetto Alban Berg: G. Pichler e G. Schulz, vl.i; T. Kakuska, v.la; V. Erben, vc. **W. A. Mozart**: Sonata in mi bemolle maggiore per pianoforte K.282 - Sol. C. Arrau. **R. Strauss**: Due Lieder per soprano e orchestra op. 27 - Sopr. Kiri Te Kanawa - London Symphony Orchestra dir. A. Davis

► 20/DEDICATO ALLA MUSICA: **O. Respighi**: Belkis regina di Saba, suite dal balletto: Il sogno di Salomone; Danza guerresca; La danza di Belkis all'aurora; Danza orgiastica - Orch. Philharmonia dir. G. Simon. **I. Stravinsky**: Apollon Musagète, balletto in due quadri - Orch. Sinfonica di Detroit dir. A. Dorati

► 20,55/MUSICA OGGI. DARIO MAGGI: Brenned, per pianoforte solo - Pt. G. Scotese - Le pieghe nascoste delle idee - Quartetto Nuova Cameristica: C. Bellasi e U. Olivetti, vl.i; G. P. Guatterri, v.la; M. Perini, vc.

► 21,30/GIOACHINO ROSSINI: Messa di Gloria, per soli, coro e orchestra - M. Rinaldi, sopr.; A. Gunson, contr.; U. Benelli, J. Mitchinson, ten.i; J. Bastin, bs. - English Chamber Orchestra dir. H. Handt

► 22,35/SOIRÉES DE NAZELLES: **F. Poulenc**: Les soirées de Nazelles, undici pezzi per pianoforte: Prélambule; Le comble de la distinction; Le cœur sur la main; La desinvolture et la discrétion; La suite dans les idées; le charme enjoueur; Le contentement de soi; Le goût du malheur; L'alerte vieillesse; Cadence; Finale - Pt. P. Rogé

► 23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di **A. Dvorak** - J. F. Fasch - G. Tartini - J. P. Rameau - C. Debussy

IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/EVERGREEN - 16,30/SPAZIO GIOVANI - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 6/FILOMUSICA: **G. F. Haendel**: Da Water Music, suite - Orch. Jean-François Paillard dir. J. F. Paillard. **F. Danzi**: Quintetto in si bemolle maggiore op. 56 n. 1 per flauto, oboe, clarinetto, corno e fagotto - Wiener Bläserolisten: W. Schulz, fl.; G. Turetschek, ob.; P. Schmidt, clar.; V. Aitmann, cr.; F. Faltl, fag. **C. Saint-Saëns**: Sansone e Dallia: Printemps qui commence - Msopr. E. Obraztsova - Orch. Philharmonia dir. G. Patané. **L. van Beethoven**: Dodici variazioni in sol maggiore per violoncello e pianoforte, su una marcia di Haendel - M. Rostropovich, vc.; V. Devetzi, pf. **C. Debussy**: Rapsodia per saxofono e orchestra - Sol. D. Daffayet - Orch. Filarm. dell'ORTF dir. M. Constant. **G. Charpentier**: Da Impressions d'Italie: Napoli - J. Balout, v.la; R. Cordier, vc. - Orch. del Conservatorio di Parigi dir. J. Wolff

► 7,30/CONCERTO DI APERTURA: **F. Chopin**: Barcarola in fa diesis maggiore per pianoforte op. 60 - Sol. V. Ashkenazy. **W. A. Mozart**: Divertimento in re maggiore K.205 - Elementi dell'Ottetto di Vienna. **F. Liszt**: Preludio e fuga sul nome, B.A.C.H., per organo - Sol. A. Wicks. **M. Ravel**: Introduzione e allegro per arpa, quartetto d'archi, flauto e clarinetto. **J. Massenet**: Meditation da Thais - Vl. N. Kennedy - Orch. Naz. Filarm. dir. R. Bonynghe. **F. J. Haydn**: Concerto in do maggiore per organo e orchestra (versione originale dal manoscritto autografo a cura di Giorgio Questa) - Org. portatile a canne di legno G. Questa - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. I. Markevitch

► 9/CONVERGENZE: DAL ROMANTICISMO AL TARDO ROMANTICISMO: **J. Brahms**: Quattro Lieder op. 32 - D. Fischer-Dieskau, bar.; H. Holl, pf. - Concerto n. 2 in si bemolle maggiore per pianoforte e orchestra op. 83 - Sol. V. Ashkenazy - London Symphony Orchestra dir. Z. Mehta

► 10/MUSICHE DI SCENA: **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Ouverture op. 21 e musiche di scena per: Il sogno di una notte di mezza estate op. 61 per il dramma di Shakespeare

► 11/1. CONCERTI DI RADIOUNO: **A. Dvorak**: Quintetto in sol maggiore op. 77 per due violini, viola, violoncello e contrabbasso - I Solisti delle Settimane Internazionali di Napoli: M. Batjer e M. Sirbu, vl.i; T. Hoffman, v.la; P. Wiley, vc.; F. Petracchi, cb.

► 11,40/FRANÇOIS ADRIEN BOÏELDIEU: Concerto in do per orchestra - Sol. S. Milderian - Orch. della Radiotelevisione del Lussemburgo dir. L. de Froment

► 12/VETRINA DEL DISCO: DISCO COMPACT SOUND 3414: **J. Field**: Concerto n. 6 in do maggiore per pianoforte e orchestra - Sol. J. O'Connor - Orch. da Camera New Irish dir. J. Furst. DISCO COMPACT ERATO ECD-55038: **M. A. Charpentier**: Beatus vir - E. Brunner e H. Vielra, sopr.i; A. Zaepffel, contr.; A. Ramirez, ten.; P. Huttenlocher, bs. - Orch. Sinf. e Coro della Fondazione Gulbenkian di Lisbona dir. M. Corboz. DISCO COMPACT HUNGAROTON HCD-12358: **F. J. Haydn**: Le ultime sette parole di Cristo - Orch. Ungherese di Stato dir. J. Ferencsik

► 14/INTERPRETI A CONFRONTO: **W. A. Mozart**: Concerto n. 23 in la maggiore per pianoforte e orchestra K.488 - Pt. M. Frager - Orch. Festival Sinf. dir. E. Cakarov. **R. Schumann**: Concerto in la minore per pianoforte e orchestra op. 54 - Pt. C. Arrau - New York Philharmonic Orchestra dir. V. De Sabata

► 15/L'OPERA. ARABELLA: Commedia in tre atti op. 79 di Hugo von Hofmannsthal. Musica di **Richard Strauss**: Conte Waldner: K. Moll; Adelaide: O. Dominguez; Arabella: M. Caballé; Zdenka: O. Milijakovic; Mändrika: S. Nimmegern; Matteo: R. Kolio; Conte Elemere: C. Gaifa; Conte Dominik: R. Borgato; Conte Lamoral: L. Monreale; Nina: J. Scovotti; Cartomante: L. Falcone; Wélco: M. Freyberger; Djura: P. Boon; Jänkel: T. Fellerghy - Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai dir. W. Rennert - M° del Coro G. Lazzari

► 17,35/DUE QUINTETTI PER ARCHI: **L. Cherubini**: Quintetto in mi minore - Quintetto Boccherini: M. Cervera e C. Buccarella, vl.i; L. Sagrati, v.la; M. Scano e P. Stella, vc.i. **G. Bottesini**: Quintetto n. 1 in do minore: Gran Quintetto - Quintetto d'archi dell'Orch. Sinf. di Torino della Rai: E. Molinaro e G. Artoli, vl.i; L. Talamo, v.la; R. Brancalone, vc.; L. Milani, cb.

► 18,30/FILOMUSICA: **R. Strauss**: Die liebe der Danae, frammento sinfonico della commedia omonima - Orch. Toronto Symphony dir. A. Davis. **W. A. Mozart**: Quartetto in sol minore per pianoforte e archi K.478 - J. Rouvier, pf. - Trio d'Archi Mozart: J. J. Cantorow, vl.; V. Mendelssohn, v.la; M. Fujiwara, vc. **H. Wolf**: Tre Morike Lieder: Schafendes Jesuskind; Karwoche; Gebet - B. Weikl, bar.; M. Haselbock, org. **M. Ravel**: Bolero per orchestra - Orch. de Paris dir. D. Barenboim. **J. S. Bach**: Jauchzet Gott in allen Landen, cantata per soprano, tromba, archi e continuo BWV 51 - S. Randall, sopr.; M. André, tr. - Orch. da Camera della Sarre dir. K. Ristenpart

► 20/DEDICATO AD HANS KNAPPERTSBUSCH: **R. Strauss**: Morte e trasfigurazione, poema sinfonico op. 24 - Orch. della Società dei Concerti del Conservatorio di Parigi. **A. Bruckner**: Sinfonia n. 4 in mi bemolle maggiore: Romantica - Orch. Filarm. di Vienna

► 21,30/MUSICHE DI DANZA: **H. Berlioz**: Les Troyens à Carthage: Balletto atto 1° - Orch. National Philharmonic dir. R. Bonynghe. **A. Jolivet**: Dalle cinque danze rituali: danza nuziale; danza del rapimento - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. H. Byrns. **R. Halffter**: Tonanzintla, balletto orchestrato su tre sonate di Antonio Soler - Orch. RIAS Sinf. dir. J. Velasco. **O. Respighi**: La Bottega Fantastica, suite dal balletto - Royal Philharmonic Orchestra dir. A. Dorati

► 22,30/MUSICA OGGI: **F. Pennisi**: Arioso mobile per flauto e orchestra - Fl. M. Ancillotti - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. D. Renzetti - Memorie e variazioni per orchestra - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. H. Zender

► 23-24/A NOTTE ALTA: **W. A. Mozart**: Sonata in sol maggiore K.9 per violino e pianoforte. **J. Bodin de Boisnormier**: Concerto in mi minore op. 37. **E. Granados**: Valses poetics. **S. Prokofiev**: Sonatina n. 2 in sol maggiore op. 54. **B. Blacher**: Tre Pezzi per dodici violoncelli

Cordon Rouge ti regala la festa. Quanti amici vuoi invitare?

Per la tua festa hai scelto il rosso perché sai che Cordon Rouge de Mumm è lo champagne che da sempre vuol dire gioia di vivere.

Mà oggi c'è una ragione in più per scegliere questo famoso champagne: **Cordon Rouge** infatti mette in palio **5 feste da sogno**, che potrai vivere con tutti i tuoi amici dove più ti piace. Alcuni esempi? Un castello di montagna, una villa patrizia o una tenuta sui colli toscani.

La Maison Mumm metterà a disposizione l'organizzazione e un impeccabile servizio di ristorazione, lasciandoti scegliere anche l'intrattenimento (musica, cabaret o altro) con il quale rallegrare la serata.

Per vincere la "Festa dei tuoi sogni" invia entro il 30.4.94 il tagliando che trovi sulla bottiglia, compilato e corredato di prova d'acquisto. I 5 fortunati vincitori saranno avvisati tramite telegramma.



D.M. n. 6.723/5 - Scadenza 30/4/94

ROUGE, IL COLORE DELLA FESTA.

IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/EVERGREEN - 16,30/SPAZIO GIOVANI - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

► **6/FILOMUSICA: M. R. Delalande:** Troisième Caprice (da Symphonies pour les supers du Roi): Gracieusement; Air 2 - Orch. da Camera Jean François Paillard dir. J. F. Paillard. **A. Vivaldi:** Sonata in do maggiore op. 13 n. 5 per oboe, ghironda e basso continuo da: Il Pastor fido - A. Sous, ob., R. Zosso, ghir., W. Stifter, fag., H. Dreyfus, clav. **K. Kohaut:** Concerto in fa maggiore per chitarra e archi - Sol. A. Diaz - Orch. I Solisti di Zagabria dir. A. Janigro

► **7,30/CONCERTO DI APERTURA: G. Puccini:** Capriccio sinfonico - Orch. della Radio di Berlino dir. R. Chailly. **F. J. Haydn:** Sinfonia n. 84 in mi bemolle maggiore - Orch. Philharmonia Hungarica dir. A. Dorati. **M. Ravel:** Concerto in re maggiore per la mano sinistra per pianoforte e orchestra - Sol. D. Wayenberg - Concertgebouw di Amsterdam dir. K. Kondrashin

► **8,30/JORG DEMUS INTERPRETA DEBUSSY: C. Debussy:** Valse romantique - Images - Estampes

► **9/TRA I DUE SECOLI: A. Schoenberg:** Quartetto per archi in re maggiore - Quartetto La Salle; W. Levin e H. Meyer, vl.; P. Kamnitzer, v.l.a.; J. Kirstein, vc. **E. Chausson:** Concerto in re maggiore per violino, pianoforte e quartetto d'archi op. 21 - I. Perlman, vl.; J. Bolet, pf. - Quartetto Juilliard; R. Mann e E. Karlyss, vl.; S. Rhodes, v.l.a.; J. Kronick, vc.

► **10/VETRINA DEL DISCO: DISCO COMPACT GRAMMOPHON 423-665-2: M. Ravel:** Concerto in sol per pianoforte e orchestra - Sol. M. Argerich - Orch. London Symphony dir. C. Abbado. **DISCO COMPACT HUNGAROTON HCD-31046: Z. Kodaly:** Sonata per violoncello e pianoforte op. 4 - M. Perenyi, vc.; J. Jando, pf. **DISCO COMPACT CAPRICCIO 10-197: J. M. Haydn:** Serenata in re maggiore - Virtuosi Saxoniae dir. L. Guttler. **DISCO COMPACT CBS MBK-44815: F. Chopin:** Les Sylphides - Orch. Sinf. di Filadelfia dir. E. Ormandy

► **12/L'ORCHESTRA SINFONICA DI CHICAGO: F. Schubert:** Sinfonia n. 4 in do minore; Tragica - Dir. C. M. Giulini. **G. Mahler:** Sinfonia n. 1 in re maggiore - Dir. C. Abbado

► **13,30/BASTIEN ET BASTIENNE:** Singespiel K.50 in un atto. Musica di W. A. Mozart: Bastien; P. Dupont, Bastienne; D. Chlostawa; Colas; M. C. Bourlet - Orch. da Camera Paul Kuentz dir. P. Kuentz

► **14,15/PER IL PIANOFORTE: C. Debussy:** Pour le piano - Pf. C. Ousset. **B. Bartók:** Quattordici Bagatelle op. 6 - Pf. R. Hagopian

► **15/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA KARL BÖHM: F. J. Haydn:** Sinfonia n. 90 in do maggiore - Wiener Philharmoniker. **L. van Beethoven:** Messa Solenne in re maggiore op. 123, per soli, coro e orchestra - M. Price, sopr.; C. Ludwig, contr.; W. Ochman, ten.; M. Talvela, bs.; P. Planyavsky, org. - Wiener Philharmoniker - Konzertvereinigung Wiener Staatsopernchor

► **17/MUSICA A VERSAILLES: J. B. Lully:** La Cérémonie des Turcs, dalla comédie-ballet: Le bourgeois gentilhomme - Compl. Vocale e Strumentale Les Musiciens du Louvre dir. M. Minkowski. **A. Destouches:** Les Elements, balletto - Academy of Ancient Music dir. C. Hogwood

► **17,35/LA VARIAZIONE: L. van Beethoven:** Variazioni in mi bemolle maggiore op. 35: Eroica Variations, per pianoforte - Sol. G. Gould. **F. Sor:** Variazioni su un tema di Mozart op. 9 per chitarra - Sol. J. Williams. **J. Brahms:** Variazioni

► **18,30/FILOMUSICA: A. Salleri:** Sinfonia in si bemolle maggiore: La tempesta di mare - I Solisti Veneti dir. C. Scimone. **L. R. Legnani:** Gran Duetto concertante op. 87 per flauto e chitarra - R. Montrucchio, fl.; M. Preda, chit. **G. Donizetti:** Lucia di Lammermoor: Ardon gli incensi, aria della pazzia - Sopr. R. Scotti - Philharmonia Orchestra dir. M. Wolf Ferri. **R. Schumann:** Concerto in la minore op. 129 per violoncello e orchestra - Sol. J. Starker - Orch. Philharmonia dir. C. M. Giulini. **B. Smetana:** Vysehrad, poema sinfonico n. 1 da: La mia patria - Gewandhausorchester Leipzig dir. V. Neumann

► **20/LE CANTATE DI JOHANN SEBASTIAN BACH:** Der Friede sei mit dir, cantata per basso, coro, orchestra e continuo BWV 158 - Bs. C. Wegman - Concentus Musicus di Vienna e Tolzer Knabenchor dir. G. Leonhardt - M° del Coro G. S. Gaden - Seht, wir geh'n hinauf gen Jerusalem, cantata per soli, coro, orchestra e continuo BWV 159 - P. Esswood, controtten.; K. Equiluz, ten.; M. von Egmond, bs. - Leonhardt Consort e Knabenchor Hannover dir. G. Leonhardt - M° del Coro G. Schmidt Gaden

► **20,30/QUARTETTI PER ARCHI: W. A. Mozart:** Quartetto in mi bemolle maggiore n. 16 per archi K.428 - Quartetto Italiano

► **21/I concerti in replica:** Dall'Auditorium del Foro Italico in Roma. **I CONCERTI DI ROMA:** Stagione Sinfonica Pubblica 1991/1992 della Rai. Direttore Paolo Olmi. Oboista Carlo Romano. Violoncellista Mischa Maisky. **P. Arcà:** Concertino per oboe e piccola orchestra. **C. Saint-Saëns:** Concerto in la minore per violoncello e orchestra op. 33. **F. Mendelssohn-Bartholdy:** Sinfonia n. 3 in la minore op. 56: Scozzese - Orch. Sinf. di Roma della Rai

► **22,15/INTERMEZZO: L. Mozart:** Sinfonia da Caccia in sol maggiore per quattro corni e orchestra d'archi - Cr. I. M. Holtzel, H. Jeurissen, V. Levesque e L. de Ruyter - Orch. Concerto di Rotterdam dir. H. Friesen. **J. Brahms:** Ciaccona in re minore da J. S. Bach, studio per pianoforte n. 5 - Sol. D. Kraus. **B. Britten:** Simple Symphony per orchestra d'archi op. 4 - English Chamber Orchestra dir. l'Autore

► **23-24/A NOTTE ALTA: J. Beer:** Suite in si bemolle maggiore per orchestra. **F. J. Haydn:** Sonata n. 4 in sol maggiore. **G. Giuliani:** Concerto in sol maggiore per mandolino, archi e continuo. **M. Reger:** Preludio e Fuga in sol maggiore op. 131 n. 3 per violino solo. **A. Dvorak:** Minuetto, dalla Serenata op. 44 in re minore per strumenti a fiato, violoncelli e contrabbassi. **M. Tippett:** Little Music for string orchestra

IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/EVERGREEN - 16,30/SPAZIO GIOVANI - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

► **6/FILOMUSICA:** Musiche di J. C. Graupner - G. Frescobaldi - L. van Beethoven - G. Donizetti - G. Puccini - J. Rodrigo - B. Smetana

► **7,30/CONCERTO DI APERTURA: W. A. Mozart:** Fantasia in do minore K.475 per pianoforte - Sol. M. Pires. **C. Franck:** Quintetto in fa minore per pianoforte e archi - Quartetto Muir; J. Genualdi e B. Keyes, vl.; S. Ansell, v.l.a.; M. Reynolds, vc.; J. P. Collard, pf. **C. Saint-Saëns:** Caprice sur les aires de l'Alceste de Gluck per pianoforte - Sol. B. Ringeissen

► **8,30/DEDICATO A MALLARMÉ: C. Debussy:** Poèmes de Stéphane Mallarmé - Sopr. S. Danco - Orch. de la Suisse Romande dir. E. Ansermet. **P. Boulez:** Improvisation II: Une dentelles abolit, per soprano e orchestra da: Pli selon Pli, portrait de Mallarmé - Sol. A. Althoff - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. M. Tabachnik

► **9/BERNARD HAITINK E LA FANTASTICA DI BERLIOZ:** Sinfonia op. 14: Symphonie fantastique - Orch. Filarm. di Vienna

► **10/MUSICHE CORALI: J. Brahms:** Canto del destino, op. 54 per coro e orchestra - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. A. Marbà Ros - M° del Coro O. Contardo. **S. Taneiev:** Prometheus, op. 27 n. 8 - Coro dell'URSS dir. A. Yurlov. **G. Petrossi:** Salmo per coro e orchestra - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. G. Amy - M° del Coro F. Angius

► **11,05/RARITÀ: L. Sejan (1768-1849):** Duo concertante in mi bemolle maggiore op. 10 per arpa e pianoforte. **L. E. Jadin (1768-1853):** Introduzione e rondò pastorale, per arpa e pianoforte - M. Nordmann, arpa; B. Haudeborg, pf.

► **11,30/VETRINA DEL DISCO: COMPACT MUSICA MUNDI CD-310-006-F1: F. Gragnani:** Quartetto per due chitarre, clarinetto e viola op. 8 - Consortium Classicum. **COMPACT HUNGAROTON HCD-11678-2: M. Haydn:** Missa Sancti Aloysii - E. Marton e N. N. Szokafalvy, sopr.; Z. Nemeht, contr. - Orch. Filarm. e Coro Femminile di Győr dir. M. Szabo. **COMPACT EMI CDC-7-49024-2: J. Brahms:** Quintetto in fa minore per pianoforte e archi op. 34 - Pf. E. Leonskaja - Quartetto Alban Berg; G. Pichler e G. Schulz, vl.; T. Kakuska, v.l.a.; V. Erben, vc. **COMPACT CHANT DU MONDE LDC-278-330: H. Sauguet:** Concerto n. 1 in la minore per pianoforte e orchestra - Sol. V. Devetzi - Grande Orch. Sinf. della Radio dell'URSS dir. G. Rojdestvenski

► **13,30/NICOLAI RIMSKI-KORSAKOV: Mozart e Salleri.** Opera in un atto e due scene su testo di Pushkin - T. Moser, ten.; R. Holl, bs. - Orch. Grazer Mozartensemble e Coro Grazer Concert dir. A. Hochstrasser

► **14,15/DEDICATO ALL'OBOE: J. S. Bach:** Sonata in sol minore, per oboe e cembalo (BWV 1020) - S. Francis, ob.; M. Silver, cemb. **G. P. Telemann:** Sonata in la minore per oboe e continuo - Elementi del Compl. Strumenti Solisti dir. J. Ulsamer. **R. Strauss:** Concerto per oboe e orchestra - Ob. N. Black - English Chamber Orchestra dir. D. Barenboim

► **15/RICHARD STRAUSS:** Der Burger als Edelmann op. 60 (Il Borghese gentiluomo) suite dalle musiche di scena per la commedia di Molière - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. W. Sawallisch

► **15,40/IL QUARTETTO BRAHMS: F. Schubert:** Adagio e rondò, op. postuma per pianoforte e archi. **J. Brahms:** Quartetto in sol minore op. 25 n. 1 per pianoforte e archi - P. N. Masi, pf.; M. Cervera, vl.; L. Sagrati, v.l.a.; M. Scano, vc.

► **16,35/JOHANN CHRISTIAN BACH:** Meine Freundin du bist schön, cantata nuziale (dal Cantico dei Cantici) per soli, coro, complesso strumentale e continuo - G. Bukhardt, sopr.; E. Wilke, contr.; E. Wagner, ten.; H. C. Polster, bs.; A. Beyer, vlone; W. H. Bernestein, org. - Compl. Voc. e Strumen. Fidinia di Lipsia dir. H. Gruss

► **17/VARIAZIONI: J. Brahms:** Variazioni su un tema di Robert Schumann op. 9 - Pf. D. Levy. **Anonimo:** Variazioni sulla canzone per bambini: Ah, vous dirai-je maman - Sopr. M. Robin - Orch. New Symphony dir. R. Bonyng. **J. van Eyck:** Variazioni sul tema di Dowland: Flow my tears - H. M. Linde, fl.; K. Ragossnig, lt. **H. H. Harty:** Variazioni sopra un'aria dublinese per violino e orchestra - Sol. R. Holmes - Orch. dell'Ulster dir. B. Thomson

► **17,50/IL CARILLON: J. Massenet:** Le Carillon, balletto - Orch. National Philharmonic dir. R. Bonyng

► **18,30/FILOMUSICA: T. Albinoni:** Sinfonia in sol minore per archi - I Solisti Veneti dir. C. Scimone. **J. S. Bach:** Nove Corali da: Orgelbüchlein - Org. H. Walcha. **G. Verdi:** Attila: Ella in poter del barbaro, scena, cavatina e cabaletta di Foresto - Ten. C. Bergonzi - Royal Philharmonic e Ambrosian Singers dir. L. Gardelli. **C. Saint-Saëns:** Il Carnevale degli animali, fantasia zoologica per due pianoforti, archi, flauto, clarinetto e xilofono - Pf. A. Ciccolini e A. Weissenberg - Orch. della Società dei Concerti del Conservatorio di Parigi dir. G. Prêtre. **A. Glazunov:** Scenes de ballet, op. 52 - Orch. Sinf. della Radiotelevisione Sovietica dir. G. Rojdestvenski

► **20/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA RICCARDO MUTI: G. F. Haendel:** Water Music: suite in fa maggiore - Orch. dei Berliner Philharmoniker. **L. Cherubini:** Messa dell'Incoronazione - Orch. e Coro Philharmonia - M° del Coro R. Benaglio. **W. A. Mozart:** Sinfonia n. 24 in si bemolle maggiore - Philharmonia Orchestra. **Mussorgsky-Ravel:** Quadri di un'esposizione - Orch. Sinf. di Milano della Rai

► **22/ATTO UNICO: IL CORDOVANO:** Opera in un atto, da un "Entremes" di Miguel de Cervantes. Traduzione di Eugenio Montale. Musica di **Goffredo Petrassi:** Lorenza; T. Paoletti, sopr.; Cristina; S. Rigacci, sopr.; Hortigosa; N. Condò, msopr.; Cannizares; G. Luccardi, bs.; Un compare; P. Barbacini, ten.; La Guardia; P. Orecchia, bar. - Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai dir. M. Panni - M° del Coro I. Meister

► **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di M. Corrette - P. Fumagalli - L. Boccherini - A. Simon - G. Puccini

SPLENDID AROMA BAR CONFESSA: "E' STATO AMORE AL PRIMO SORSO"

Beccati dal fotografo dopo una romantica cenetta. Lei è la famosa regina dell'espresso in casa, lui è il nuovo Splendid Aroma Bar. Solo a vederli sembrano fatti l'uno per l'altra.

"Niente pubblicità, grazie" sembra dire il nuovo Aroma Bar all'obiettivo indiscreto del fotografo. Ma un'unione come questa, tra Splendid e Gaggia, non poteva restare un segreto perché i due piccioncini discendono da prestigiose famiglie che da decenni animano i salotti di tutta Italia.

Il nuovo Splendid Aroma Bar si presenta così: un originalissimo abito verde intenso che racchiude una preziosa, finissima miscela studiata apposta per dare all'espresso di casa tutto il gusto corposo del caffè preso al bar.

Lei, esponente di spicco di casa Gaggia, fasciata da un elegante tailleur, è la sua compagna ideale: pratica, veloce, mai una bruciatura, mai una amarezza, sempre il giusto livello di crema e soprattutto perfetta nell'esaltare il grande aroma che contraddistingue tutta la famiglia Splendid; tanto che nello stemma del casato è entrata a buon diritto la frase "Non c'è aroma più grande".

E allora in alto i calici, anzi le tazzine, per celebrare un'unione che sembra destinata a durare nel tempo. L'unica dichiarazione rilasciata non ammette repliche: "ora che ci siamo trovati non cambieremo mai più". Auguri e caffè maschi.



GAGGIA®

LEI: "HO TROVATO IL MIO SPLENDID E NON LO CAMBIERO' MAI PIU'"

Eh sì, da quando si sono incontrati (galeotta fu una magnifica cucina di Capri) sono diventati inseparabili. Lei, la famosa baby Gaggia, ha detto di aver trovato il caffè della sua vita. E c'è da crederci. Insieme sono la coppia più bella del mondo.

IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/EVERGREEN - 16,30/SPAZIO GIOVANI - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 6/FILOMUSICA: Musiche di J. S. Bach - C. M. von Weber - G. Donizetti - C. Saint-Saëns - E. Grieg - A. Ljadov

► 7,30/CONCERTO DI APERTURA: F. Mendelssohn-Bartholdy: Concerto n. 2 in re minore per pianoforte e orchestra op. 40. N. Paganini: Concerto n. 5 in la minore per violino e orchestra

► 8,30/I LIEDER DI HUGO WOLF: Spanisches Liederbuch - D. Fischer-Dieskau, bar.; E. Schwarzkopf, sopr.; G. Moore, pf.

► 9/MUSICHE CAMERISTICHE: E. von Dohnányi: Sonata in do diesis minore op. 21 per violino e pianoforte - P. Salaff, vl.; P. Katz, pf. F. Schubert: Allegro, andante e scherzo per pianoforte - Pf. G. Weichert. G. Donizetti: Quintetto in do maggiore per archi e chitarra - R. Bonucci e A. Stefanato, vli.; D. Asciolla, v.la; A. Bonucci, vc.; M. Gangi, chit.

► 10/PAGINE DA WERTHER: J. Massenet: Werther: Ah, mon courage m'abandonne - Sopr. R. Crespin - Orch. della Volksoper di Vienna dir. G. Sebastian - Des cris Joyeux - Msopr. M. Horne - Orch. dell'Opera di Vienna dir. H. Lewis - O nature pleine de grâce - Ten. P. Domingo - Orch. Sinf. della Radio di Colonia dir. R. Chailly - Je vous écris de ma petite chambre - Msopr. S. Verrett - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. G. Ferro - Va laisser couler mes larmes - Msopr. M. Horne - Orch. dell'Opera di Vienna dir. H. Lewis - Pourquoi me réveiller - Ten. L. Pavarotti - Orch. National Philharmonic dir. O. de Fabritius

► 10,30/DEDICATO A IGOR MARKEVITCH: P. I. Ciaikovski: Sinfonia n. 2 in do minore op. 17: Piccola Russia - London Symphony Orchestra. G. F. Haendel: Concerto grosso in re maggiore op. 6 n. 5 - Orch. Sinf. di Torino della Rai. I. Stravinsky: La Sagra della primavera: Quadri della Russia pagana - Orch. Sinf. di Milano della Rai

► 12/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE: QUADRO HOTTETERRE: M. Marais: Suite in la minore per due flauti, violoncello e cembalo. MEZZOSOPRANO CATHY BERBERIAN: C. Monteverdi: Arianna: Lasciatemi morire - Compl. Strumen. Concertus Musicus Wien. QUARTETTO BARTHOLDY: F. Mendelssohn-Bartholdy: Quartetto in mi bemolle maggiore - J. Epstein e F. Speer-mann, vli.; J. W. Jahn, v.la; A. Dengler, vc. PIANISTI VLADIMIR ASHKENAZY E ANDRÉ PREVIN: S. Rachmaninov: Suite n. 2 op. 17 per due pianoforti. VIOLINISTA ISAAC STERN: B. Bartók: Concerto n. 2 per violino e orchestra - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. E. Inbal

► 14/ALLA RIBALTA: VIOLINISTA RUGGIERO RICCI: C. Franck: Sonata in la maggiore per violino e pianoforte - Pf. M. Argerich. N. Paganini: Introduzione e variazioni su: God save the Queen per violino solo op. 9 (Concerto pubblico, Carnegie Hall, 1979)

► 14,30/IL BAROCCO: J. B. de Boismortier: L'Automne, da Les quatre saisons op. 5. A. Campa: La dispute de l'amour et de l'ymen, Libro III, cantata n. 4 a una voce

► 15/I concerti in replica: Dall'Auditorium della Rai. I CONCERTI DI TORINO. Stagione Sinfonica Pubblica 1987-88. Direttore Vasilij Sinaisky. Violinista Gil Shaham. Soprano Genny Anvelt. Basso Sergej Martinov. D. Sciostakovich: Sinfonia n. 14 op. 135 per soprano, basso, archi e percussioni (testi di G. Lorca, G. Apollinaire, W. Küchelbecker, R. M. Rilke). S. Prokofiev: Concerto n. 2 in sol minore per violino e orchestra op. 63. N. Rimski-Korsakov: La grande Pasqua russa: ouverture op. 36 - Orch. Sinf. di Torino della Rai

► 16,40/UN QUARTETTO PER ARCHI: G. Donizetti: Quartetto n. 13 in la maggiore per due violini, viola e violoncello - Quartetto Albeni: H. Davis e P. Pople, vli.; R. Best, v.la; D. Smith, vc.

► 17/MUSICHE DEL BAROCCO INGLESE: H. Purcell: Fantasia n. 8 in la minore a quattro parti per quartetto di fiati - Quartetto di fiati dritti Loeki Stardust di Amsterdam. M. Looche: Suite per fiati - The London Cornett and Sackbut Ensemble. G. F. Haendel: Alcina, danze dall'opera - English Baroque Soloists dir. J. E. Gardiner

► 17,30/IL BALLETO ROMANTICO: A. Glazunov: Les Ruses de l'amour, balletto in un atto op. 61 - Orch. Sinf. della Radio dell'URSS dir. A. Zjuraitis

► 18,30/FILOMUSICA: T. Albinoni: Adagio in sol minore per tromba e orchestra d'archi - Sol. M. André - Collegium Musicum di Parigi dir. R. Douatte. L. N. Clerambault: Suite secondi toni: Plein jeu; Duo, trio, basse de cromorne; Flutes, Recit de Nazard; Caprice sur les grands jeux - Org. M. Chapuis. L. Boccherini: Quartetto in re maggiore op. 6 n. 1 per archi - Quartetto Italiano. G. Verdi: La forza del destino: Solenne in quest'ora - C. Bergonzi, ten.; D. Fischer-Dieskau, bar. - Orch. Sinf. della Radio Bavarese dir. J. L. Cobos. A. Boito: Mefistofele: L'altra notte in fondo al mare - Sopr. L. Price - Orch. dell'Opera della RCA Italiana dir. F. Molinari Pradelli. F. Liszt: Venezia e Napoli, supplementi agli Années de Pèlerinage, vol. II. Italia: Gondoliera sul tema: La biondina in gondola; Canzone su un motivo dell'Otello di Rossini; Tarantella su una canzone napoletana - Pf. L. Berman. J. Massenet: Suite n. 3 per orchestra: Scènes dramatiques - National Philharmonic dir. R. Bonyngne

► 20/OPERA COMICA: LE ALLEGRE COMARI DI WINDSOR: Opera comica in tre atti di Herman von Rosenthal. Musica di Otto Nicolai: John Falstaff: K. Ridderbush, bs.; Herr Fluth: W. Brendel, bar.; Herr Reich: A. Malta, bs.; Fenton: C. Ahnsjö, ten.; Junker Sparlich: H. Zednik; Dr. Caius: A. Sramek, bar.; Frau Fluth: H. Donath, sopr.; Frau Reich: T. Schmidt, msopr.; Jungfer Anna Reich: L. Sukis, sopr. - Orch. Sinf. Bavarese e Coro della Radio Bavarese dir. R. Kubelik - M° del Coro H. Mende

► 22,25/IL PIANISTA YOURI EGOROV INTERPRETA CHOPIN: Fantasia in fa minore op. 49 - Ballata n. 1 in sol minore op. 23 - Due Notturni: in fa diesis maggiore; in re bemolle maggiore - Scherzo n. 2 in si bemolle minore op. 31

► 23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di A. Roussel - A. Arensky - K. Kohaut - F. Chopin - J. S. Bach

IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/EVERGREEN - 16,30/SPAZIO GIOVANI - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 6/FILOMUSICA: Musiche di H. Berlioz - F. Schubert - W. A. Mozart - J. Ha-levy - P. M. Dubois - S. Rachmaninov

► 7,30/CONCERTO DI APERTURA: J. Brahms: Quartetto in si bemolle maggiore n. 3 per archi op. 67 - Quartetto di Stoccarda. L. van Beethoven: Sonata in mi maggiore per pianoforte n. 30 op. 109 - Pf. F. Gulda. C. Saint-Saëns: Danza macabra op. 40 - Pf. R. Gillespie. E. Chausson: Poème, de l'amour et de la mer - Sopr. V. de Los Angeles - Orch. Lamoureux de Paris dir. J. P. Jacquillat

► 9/IL NEOCLASSICISMO: I. Stravinsky: Agon, balletto per dodici danzatori - Concerto in re per violino e orchestra

► 9,45/LA MUSICA DA CAMERA DI WOLFGANG AMADEUS MOZART: Quartetto in re maggiore K.499 per archi - Quartetto Italiano; P. Borciani e E. Pegreff, vli.; P. Farulli, v.la; F. Rossi, vc. - Sonata in do maggiore K.330 per pianoforte - Sol. W. Horowitz

► 10,30/VETRINA DEL DISCO: DISCO COMPACT AS-311: F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 4 in la maggiore op. 90: Italiana - Orch. Sinf. della Radio Danese dir. F. Busch. DISCO COMPACT HUNGAROTON HCD-11795-2: W. A. Mozart: Sonata in fa maggiore K.497 - Pf. D. Ranki e Z. Kocsis. DISCO COMPACT CHANDOS CHAN-8608: A. Dvorak: Dieci Lieder op. 99: Canzoni bibliche - Bar. B. Cook Rayner - Orch. Naz. Scozzese dir. N. Jarvi. DISCO COMPACT CBS MK-44707: B. Bartók: Concerto per orchestra - Orch. Filarm. di New York dir. L. Bernstein

► 12,30/PER BANDA: F. Liszt: Marcia dal poema sinfonico: Mazeppa - Banda dell'Esercito Popolare Ungherese dir. L. Marosi

► 12,50/I BIS DEL CONCERTISTA: H. Vieuxtemps: Réverie op. 22 n. 3 - Regrets op. 40 n. 2 - Air varié op. 22 n. 2 - Desespoir - B. Godhoff, vl.; E. Ingwersen, pf.

► 13,10/DALLA DISCOGRAFIA DI GUIDO GANTELLI: M. Ravel: Daphnis et Chloé: suite n. 2 - Bolero - Orch. Filarm. di New York - La valse - Pavane pour une infante defunte - Orch. Sinf. della N.B.C.

► 14/CONVERGENZE: DAL CLASSICISMO AL ROMANTICISMO: L. van Beethoven: Concerto n. 3 in do minore per pianoforte e orchestra op. 37 - Sol. J. Menuhin - Royal Philharmonic Orchestra dir. Y. Menuhin - Sonata n. 23 in fa minore per pianoforte op. 57: Appassionata - Sol. F. Gulda

► 15/CONCERTO OPERISTICO: M. Glinka: Russlan e Ludmila, ouverture - Orch. Sinf. di Londra dir. G. Solti. R. Wagner: Tannhäuser: Aria di Elisabetta - Sopr. C. Montserrat. J. Massenet: Manon: Ah dispar vision - Ten. F. Araiza. G. Donizetti: L'Elisir d'amore: Venti scudi - L. Alva, ten.; R. Panerai, bar. G. Verdi: La Traviata: Noi siamo le zingarelle, di Madrid noi siamo mattatori - S. Walker, msopr.; R. van Allan, bar.; R. Kennedy, ten. G. Puccini: La Bohème: Quando m'en vo' soletta - Sopr. Kiri Te Kanawa. C. M. von Weber: Il franco cacciatore: Hier im irdischen Jammertal - Bs. K. Moll. G. Verdi: Macbeth: Una macchia è qui tutt'ora - Sopr. R. Scotti. R. Wagner: La Walkiria: Ihrern wille muss ich Gewahren - J. Altmeyer, sopr.; T. Adam, bs. bar. G. Verdi: La Traviata: Ogni suo aver tal femmina; Alfredo Alfredo di questo core - A. Stella, sopr.; G. di Stefano, ten.; T. Gobbi, bar. R. Wagner: Il vascello fantasma, ouverture - Orch. Sinf. di Cleveland dir. G. Szell

► 16,20/PAGINE CAMERISTICHE: F. Chopin: Sonata in sol minore per violoncello e pianoforte op. 65. S. Prokofiev: Sonata n. 7 in si bemolle maggiore per pianoforte op. 83

► 17/IL DIAVOLO: L. Boccherini: Chaconne qui représente l'Enfer, dalla sinfonia in re minore, op. 12 n. 4. La casa del diavolo. I. Stravinsky: Danza del diavolo, da: L'histoire du soldat. C. Alkan: Scherzo diabolico. F. Liszt: Mephisto Valzer

► 17,25/CHAPELLE ROYAL ANTHEMS: G. F. Haendel: As pants the hart for cooling stream, antifona per la Cappella reale

► 17,45/IL MARE: F. Mendelssohn-Bartholdy: Calma di mare e felice viaggio - Orch. Sinf. di Bamberg dir. P. C. Flos. C. Loewe: Cavalcata marina di Odino, ballata per voce e pianoforte op. 119 - K. Moll, bs.; C. Garben, pf. C. Debussy: La Mer, tre schizzi sinfonici - Orch. Sinf. di Cleveland dir. G. Szell

► 18,30/FILOMUSICA: Musiche di: W. A. Mozart - F. Giardini - R. Wagner - F. Mendelssohn-Bartholdy - M. Ravel

► 20/MUSICA E FILOSOFIA: J. J. Rousseau: L'indovino del villaggio, intermedio

► 21/DEDICATO A ROSSINI E BEETHOVEN: G. Rossini: Guglielmo Tell, ouverture - Orch. Philharmonia dir. R. Muti. L. van Beethoven: Coro dei prigionieri dal Fidelio - Orch. e Coro Chicago Symphony dir. G. Solti - M° del Coro M. Hillis

► 21,20/IMITATIO NATURAE: J. Sibellus: Canto di Primavera, poema sinfonico op. 16 - Royal Philharmonic Orchestra dir. Y. Butt. F. Martin: Il fuoco: studio sinfonico da: I Quattro elementi - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. F. Carracciolo

► 21,30/ARS NOVA: Anonimi XIV secolo: Sei Canzone profane - Atrium Musicae

► 21,55/RARITÀ: J. Fucik (1872-1916): Einzug der Gladiatoren (Marsch) - Winterstürme (Konzertwalzer) - Mississippi river (March) - Donausagen (Konzertwalzer) - Attila (Ungarischer Marsch) - Traumideale (Konzertwalzer) - Triglav (Slowenischer Marsch) - Marinarella (Konzertwalzer) - Orch. Filarm. della Radio Cecoslovacca dir. V. Neumann

► 23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di G. Sammartini - G. Malcolm - M. Bruch - J. J. Raff - R. Wagner

*fresco...forte...
decisamente unico!*



**MON
CHÉRI**
specialità alla ciliegia

FERRERO

GARNIER
PARIS
LABORATOIRES



Neutralia

DERMO-PROTETTIVO

UN GEL DOCCIA E UN BAGNO SCHIUMA PURI
PER UNA PELLE SANA E BEN IDRATATA.

I nuovi Gel Doccia e Bagno Schiuma Neutralia Dermo-Protettivo non irritano né dissecano la pelle, anche la più sensibile. Delicatamente deterge, la pelle mantiene tutta la sua salute, elasticità e idratazione. Neutralia Dermo-Protettivo è:

PURO, SENZA COLORANTI

Neutralia ha componenti selezionati per la loro estrema purezza, è trasparente, senza coloranti e non contiene agenti opacizzanti per garantire la migliore tollerabilità.

SENZA SAPONE

Neutralia è senza sapone ed è arricchito di agenti idratanti per detergere la pelle senza dissecarla e per svolgere contemporaneamente un'azione idratante.

ATTIVO ANTI - CALCARE

Neutralia contiene un attivo anti-calcare che libera i pori dai residui dissecanti dell'acqua.

PH NEUTRO, IPO - ALLERGENICO

Neutralia rispetta il pH naturale della pelle grazie alla selezione di componenti puri. Testato sotto controllo dermatologico minimizza i rischi di allergie o di irritazioni.

Neutralia
DERMO PROTETTIVO

IL RISPETTO E LA SALUTE NATURALE
DELLA PELLE, ANCHE SENSIBILE.



LABORATOIRES
PARIS **GARNIER**

COME CORRONO GLI ELEFANTI

È stata una delle tante invenzioni linguistiche di Alessandro Bergonzoni a portare fortuna agli Stadio. La frase era «siamo tutti elefanti inventati» e faceva da titolo all'album che nel 1990 segnava l'uscita del gruppo da un periodo piuttosto buio, affollato di crisi creative e interpersonali, segnato dall'ombra lunga della stanca routine. «Il primo disco degli Stadio a vendere veramente», racconta oggi Gaetano Curreri in occasione dell'uscita di *Stadio Mobile Live* (Emi), un compact che ripercorre una storia che si avvia a celebrare i quindici anni, dagli inizi di *Banana Republic* con Dalla e De Gregori, alle colonne sonore per Carlo Verdone (*Borotalco*, *Acqua e sapone*), alle innumerevoli collaborazioni (Ron, Luca Carboni, Vasco Rossi), a quel piccolo e intenso capolavoro di riflessione generazionale intitolato *Chiedi chi erano i Beatles* ("rubata" con successo anche da Gianni Morandi), fino ai più recenti successi come *Generazioni di fenomeni* e l'ultimissimo *Un disperato bisogno d'amore* entrambi sigle rispettivamente delle due fortunate serie de *I ragazzi del muretto*.

«Nel '90 eravamo al punto di rottura», continua Curreri che con il batterista Giovanni Pezzoli costituisce il nucleo storico della band. «Non avevamo più stimoli. Il tour Dalla/Morandi di due anni prima in fondo non aveva fatto altro che riproporre situazioni già viste e vissute, e l'album successivo *Puoi fidarti di me* non era riuscito a regalarci l'identità forte e autonoma di cui avevamo bisogno per imporci al grande pubblico. E' stato il successo di *Siamo tutti elefanti...* a farci ripartire e naturalmente non da zero».

"Stadio Mobile live" è anche l'occasione per ricordare quanto negli anni sia stato stretto il vostro rapporto con la canzone d'autore e, ricordando Roversi, anche con la poesia. Alla schiera si è via via aggiunto anche Guccini.

«Credo che molti cantautori abbiano spesso visto in noi un veicolo diretto, fresco e credibile per recuperare un dialogo con il pubblico più giovane, dialogo che magari credevano appannato per motivi anagrafici. Prendiamo ad esempio *Swatch* che porta appunto anche la firma di Francesco Guccini: è stata la sua occasione di riscrivere *Eskimo* vent'anni dopo, di fotografare ancora attraverso degli oggetti-simbolo una nuova attualità giovanile».

Gli Stadio
Prossime mosse? «Una tournée invernale, e poi un magnifico ritorno al passato: riprende infatti la collaborazione con Fabio Liberatori, "Stadio" della primissima ora. Insieme scriveremo la colonna sonora del nuovo film di Carlo Verdone».

Nicola Sisto

POP/ITALIA

Francesco De Vitis

VERNICE SECCA



Hanno fatto parlare per tutta l'estate, forse più per il look del cantante Stefano D'Orazio (autore, tra l'altro, di buona parte dei brani), molto vicino a quello del protagonista del serial *Nightmare*, che per il loro primo album, intitolato con il nome della band, **Vernice** (Epic). Confesso di essermi lasciato un po' suggestionare dall'aspetto e da una canzone, *Scema*, "ufficialmente" trasgressiva. Insomma una piccola sottovalutazione. Il disco a un ascolto più attento, merita attenzione, soprattutto sotto il profilo musicale, con una matrice rock in bella evidenza. Quello che non convince è invece il tenore dei testi, sempre provocatori e spesso fuori misura, con una voglia di stupire che non convince del tutto. Senza moralismi, ma l'universo femminile descritto dai Vernice ha più il sapore della goliardia che non della denuncia dei rapporti interpersonali, pur senza finire nel demenziale.

POP/WORLD

Nicola Sisto

L'ESPERIMENTO DEL DOTTOR S.



Allarme rosso, si stanno moltiplicando gli esperimenti di biogenetica musicale. Non creano problemi etici, non chiamano in causa filosofi, teologi, ma i critici sì. Dopo il macabro innesto di sapore medianico della voce di Natalie Cole su quella del defunto padre Nat King, ecco arrivare il 78 enne **Frank Sinatra** con qualcosa di simile. Si tratta di un album «in vitro» intitolato *Duets* (Emi) in cui 13 artisti - tutti fortunatamente viventi - duettano appunto con The Voice in altrettanti standard, dall'immane *The Lady Is A Tramp* a *New York, New York*, a *All The Way*. «In vitro» semplicemente perché nessuno di loro - **Aretha Franklin**, **Barbra Streisand**, **Carly Simon**, **Liza Minelli**, **Aznavour**, **Anita Baker** e altri incluso **Bono** ancora alle prese con Cole Porter - si è trovato fisicamente nello stesso studio con Sinatra anche per un solo secondo. Le voci, incise separatamente, sono state poi assemblate con una perfetta operazione di alta chirurgia elettronica. Alla faccia del fattore umano.

JAZZ

Salvatore G. Biamonte

SILLABE DI SOGNO



Gegè Telesforo, cantante innamorato del jazz e in particolare del "vocalese", ha realizzato un vecchio sogno con un Cd inciso accanto a **Jon Hendricks**, uno dei maestri americani di questa tecnica di canto (sillabe al posto delle parole nelle canzoni note, o versi d'occasione adattati a celebri assoli di grandi solisti). Il disco, *Gegè & The Boparazzi*, è stato prodotto per la Go Jazz-Verabra da Ben Sidran, cantante, pianista, musicologo e scrittore, che ha fatto partecipare al progetto anche il glorioso trombettista Clark Terry, il sax tenore Bob Berg e il percussionista Candido. Tra i "Boparazzi", alcuni fra i migliori musicisti di jazz italiani, come i pianisti Danilo Rea e Rita Marcotulli, il contrabbassista Enzo Pietropaoli, il batterista Roberto Gatto, il trombettista Marco Tamburini e altri. Tredici i brani in scaletta, fra classici e novità.

CLASSICA

Mario Gamba

VIOLETTA E L'OMBRA



Eccola qua *La Traviata* che mise a rumore il mondo della lirica dopo la prima scaligera del 21 aprile '90. È nata una stella scrissero allora alcuni critici. È un bluff replicarono altri. I melomani parvero soddisfatti. Lei, la protagonista, soprano pressoché sconosciuta prima di quel giorno, insomma **Tiziana Fabbricini**, conobbe il suo momento di gloria. Unanime fu il riconoscimento a **Riccardo Muti**, direttore di quella versione, che fu ripresa due anni dopo (ed è nel corso della ripresa che fu effettuata la registrazione per la Sony), di un notevole coraggio e di una notevole lungimiranza per aver affidato a una compagnia di giovani la popolarissima opera di **Giuseppe Verdi**, da molti anni assente dai cartelloni della Scala. Logico che l'interesse del Cd sia nella verifica delle doti di Fabbricini. Dal punto di vista vocale sono scarse, forse un po' troppo. Ha temperamento ma il tipo di musicalità è discutibile. Non disturbiamo come qualcuno ha fatto, l'ombra della Callas.

**Io ho scelto
la mia acqua:
ROCCHETTA,
l'amica del
vivere bene.**

Rosanna Lambertucci



ACQUA OLIGOMINERALE NATURALE

ANTONIO PANDISCIA

Padre Pio

Da leggere, da vedere, da meditare

ANTONIO PANDISCIA



La testimonianza di chi lo ha conosciuto personalmente e la videocassetta con LE IMMAGINI INDIMENTICABILI

Nuova
ERI

Con una testimonianza inedita di SERGIO ZAVOLI

GADDA AL MICROFONO

L'ingegnere e la Rai

1950

1955

A cura di Giulio Ungarelli



Nuova
ERI

La minuziosa esplorazione del rapporto tra la Rai e lo scrittore.
Un capitolo della storia di Gadda ricco di sorprese, di suggestioni, di coincidenze.

CLASSICA

● 21 NOVEMBRE. PESARO. Teatro Rossini ore 17,00, recital del chitarrista **Stefano Cardì**. Musiche di Bach, Paganini, Albeniz, Rodrigo, Kreisler.

● 21-22-23 NOVEMBRE. ROMA. Auditorium di S. Cecilia, **James Conlon** dirige la *Sinfonia* n° 2 di Mahler "La Resurrezione" per soprano, contralto, coro e orchestra. **Marvis Martin**, soprano. **Brigitta Svenden**, contralto.

● 21 NOVEMBRE. IMOLA. Teatro Comunale, ore 21,00, recital del duo **Viktoria Mullova** (violino), **Bruno Canino** (pianoforte). Musiche di J.S. Bach (*Sonata* n° 6 e *Partita* n° 2 per violino solo), S. Prokofiev (*Sonata* n° 1 Op. 80).

● 20 - 21 NOVEMBRE. VERONA. Teatro Filarmonico, **Gianandrea Gavazzeni** dirige l'Orchestra dell'Ente Lirico Arena di Verona in un concerto vocale e strumentale con la partecipazione di **Denia Mazzola**. Musiche di Pizzetti, Respighi, Chausson.

● 22 NOVEMBRE. SIENA. Teatro dei Rinnovati, ore 21,00, il violista **Yuri Bashment** nella duplice veste di direttore e solista dirige **I solisti di Mosca**. Kata Skanavi, pianoforte Dmitrij Vasiljev (violino). Musiche di J.S. Bach, Haydn, Ciaikovskij, Mozart.

● 24 NOVEMBRE. CASTELFRANCO VENETO. Concerto del **Quintetto Jupiter**. Musiche di Shostakovich, Brahms.

● 25 NOVEMBRE. ROMA. Auditorium del Gonfalone, ore 21,00, concerto dell' European Community Chamber Orchestra. Direttore, **Eivind Aadland**. **Andrew Joy**, corno. Musiche di Elgar (*Serenata*), Haydn (*Concerto* n° 1 per corno e orchestra e *Sinfonia* "il Distratto")

● 27-30 NOVEMBRE. BOLOGNA. Teatro Comunale, *il Trittico* di Giacomo Puccini (*Il Tabarro*, *Suor Angelica*, *Gianni Schicchi*). Prima rappresentazione al Metropolitan di New York il 14 dicembre 1918. Direttore, **Riccardo Chailly**. Regia, **Lluís Pasqual** ripresa da Lorenzo Maria. Scene, **Ezio Frigerio**. Costumi, **Franca Squarciapino**. Interpreti: **Leo Nucci** in *Gianni Schicchi* debutta nel ruolo), **Maria Bayo**, **Francesco Piccoli**, **Paolo Gavanelli**, **Luis Lima**, **Sergio Bertocchi**, **Adriana Morelli**, **Serena Lazzarini**, **Giorgio Zancanaro**. Repliche fino al 15 dicembre.

● 27 NOVEMBRE. VENEZIA. Palazzo delle Prigioni Vecchie, ore 20,30, recital del pianista **Giuseppe Buzzanca**. Musiche di Beethoven, Chopin.

DANZA/PROSA

● 23 NOVEMBRE. ROMA. Teatro Olimpico. **Momix Dance Theatre** presenta *Passion* (1991). Ideato e diretto da Moses Pendleton su musiche di Peter Gabriel, ispirato al film *L'ultima passione di Cristo* di Martin Scorsese.

● BOLOGNA. Teatro Duse. *Caviale e Lenticchie*, di Giulio Scarnicci e Renzo Tarabusi, con **Attilio Corsini**, **Viviana Toniolo**, **Anna Lisa di Nola**, **Sandro Merli**. Regia **Attilio Corsini**. Dal 23 al 28 novembre.

● 23-24 NOVEMBRE. TORTONA. Teatro civico. *Mogli, figli e amanti* di Sacha Guitry, con **Alberto Lionello**, **Erica Blanc**, **Aldo Alori**, **Anna Maria Bottini**.

● ROMA Teatro Valle. *La bottega del caffè* di Rainer Werner Fassbinder da Carlo Goldoni. Traduzione di Ferdinando Bruni. Con **Corinna Agostoni**, **Gabriele Calindri**, **Cristina Crippa**, **Elio De Capitani**, **Virginia Martini**, **Ferdinando Bruni**. Dal 23 novembre al 12 dicembre.

● FIRENZE Teatro della Pergola. *Tuttosà e Chebestia* di Coline Serreau. Traduzione di Stefano Benni. Con **Luca De Filippo**, **Lello Arena**, **Helena Buljan**. Regia. **Benno Besson**. Dal 25 novembre al 5 dicembre.

AUDITORIUM

RAI

● 25-26 NOVEMBRE. MILANO. Sala Grande del Conservatorio G. Verdi, ore 20,30. Orchestra Sinfonica di Milano della Rai. Direttore **Lothar Zagrosek**. **Giovanni Guglielmo**, violino. Musiche di Maderna (*Concerto per violino*) Berg (*Lullà-Suite*).

● 25-26 NOVEMBRE. TORINO. Auditorium Rai, ore 20,30, concerto dell'Orchestra Sinfonica della Rai di Torino. Direttore, **Roberto Abbado**. Musiche di C. Ives. L. Dallapiccola, R. Strauss.

● 27 NOVEMBRE. ROMA. Auditorium Foro Italico, ore 21,00, concerto dell'Orchestra Sinfonica di Roma e Napoli della Rai. Direttore, **Yury Temirkanov**. Musiche di P.I. Ciaikovskij (*lo Schiaccianoci* balletto completo).

POP/ROCK

● 21 NOVEMBRE. Prosegue il breve tour nei piccoli club di alcune città italiane per **Gianna Nannini**, che stasera - e poi ancora il 22 novembre - si esibirà al Palladium di ROMA. In concerto anche **Teresa De Sio** a NUORO.

● 22 NOVEMBRE. Si conclude al Forum di ASSAGO ((Milano)) l'atteso tour di **Peter Gabriel**. Unico appuntamento italiano per il musicista svizzero **Andreas Wollenweider**, ottimo interprete di musica strumentale: il concerto si tiene al Teatro Nazionale di MILANO. Sempre a MILANO, ma al Rolling Stone prende il via stasera il tour di **Ice-T & Body Count**. Prosegue invece il tour *E sona mo'* che ha come protagonista **Pino Daniele**; stasera l'appuntamento è al Teatro Verdi di FIRENZE. **Teresa De Sio** è a SASSARI.

● 23 NOVEMBRE. **Ice-T**, con il suo gruppo **Body Count**, è a NAPOLI. **Eugenio Finardi** è al Teatro Rossini di CIVITANOVA MARCHE (Macerata).

● 24 NOVEMBRE. **Gianna Nannini** canta al Cap Creus di IMOLA.

● 25 NOVEMBRE. **Pino Daniele** arriva a MILANO, Teatro Nazionale, mentre **Roberto Vecchioni** al Teatro Massimo di PESCARA, e **Gianna Nannini** al Vox di NONANTOLA (Modena). **Ice-T** è in concerto al Tendastrisce di ROMA.

● 26 NOVEMBRE. **Roberto Vecchioni** porta la sua tournée *Blumun* a S. BENEDETTO DEL TRONTO (Ascoli Piceno). A BOLOGNA, nell'ambito della rassegna di musica etnica *Suoni dal mondo* concerto di flamenco gitano con **Ana "la China"** e il suo gruppo e di musiche degli zingari Manouche d'Alsazia. **Ice-T & Body Count** sono al Vidia di CESENA, **Teresa De Sio** a JESI.

● 27 NOVEMBRE. **Teresa De Sio** prosegue il suo tour a CHIASSO **Gianna Nannini** arriva al Politeama di PISA.

JAZZ

● 21 NOVEMBRE. TORINO. Insieme per ricordare Massimo Urbani ed attivare una sottoscrizione in favore del figlio: questi gli scopi della manifestazione che si terrà oggi, a partire dalle 16,00 all'Auditorium Rai di via Rossini. Organizzano AMJ, AICS, CMC Centro Jazz; partecipano oltre settanta musicisti tra cui **Francesca Olivieri**, **Enrico Rava**, **Flavio Boltro**, **Carlo Actis Dato**, **Furio Di Castri**, **Gianni Coscia**, **Claudio Lodati**, **Piero Leveratto**, **Marcello Tonolo** e **Jimmy Cobb**.

● 21 NOVEMBRE. FIRENZE. Il sassofonista e compositore **Eugenio Colombo** da sempre attivo in un ambito più vasto del jazz comprendente la musica contemporanea e quella etnica, presenta al *Festival dei Popoli* un'inedita cantata per tre strumenti a tre voci femminili, intitolata *Giuditta*.

● 22 NOVEMBRE. MILANO. Il club Tangram ospita oggi e domani un inedito trio italo-francese formato dal violinista **Dominique Pifarely**, dal pianista **Stefano Battaglia** e dal contrabbassista **Paolo Dalla Porta** (il 24 saranno a Laives, Bolzano).

● 23 NOVEMBRE. ROMA. Si esibisce al locale multisala Alpheus il bluesman armonicista **Koko Taylor**; il 26 il club capitolino presenta il cantante-pianista **A.J. Croce**, influenzato dal linguaggio jazz e blues, sulla strada tracciata da Tom Waits.

● 24 NOVEMBRE. PALERMO. Ritornano, a due mesi di distanza dal precedente tour, gli **Steps Ahead**, campioni della fusion guidati dal vibrafonista **Mike Mainieri**. Suoneranno a Catania (25), Messina (26) e Roma (27, Big-Mama). A Torino il 24 è di scena al Big Club il gruppo rap-jazz **Guru's Jazzmataz**, con i sassofonisti **Donald Byrd** e **Courtney Pine**.

● 26 NOVEMBRE. BOLZANO. Debutta agli Incontri internazionali di musica contemporanea il nuovo quartetto di **Giorgio Gaslini**, *Globo*, unico gruppo di jazz invitato alla rassegna. Ne fanno parte il vibrafonista **Daniele Di Gregorio**, il contrabbassista **Roberto Bonati** ed il batterista **Giampiero Prina**.

● 26 NOVEMBRE. BOLOGNA. *Suoni del mondo*, rassegna di musica etnica, presenta alla Multisala **Puro Sinto** e **Los Gitanos de Jerez**.



Suor Angelica (qui l'allestimento di Madrid) al Comunale di Bologna il 27 novembre.



Gianna Nannini è tournée in Italia



Courtney Pine il 24 a Torino

44° FESTIVAL DELLA CANZONE ITALIANA DI SANREMO

Concorso per autori di musica leggera

L'organizzazione del 44° Festival della Canzone Italiana di San Remo è stata affidata dal Comune di San Remo alla Rai-Radiotelevisione Italiana la quale, nel definire il programma, invita i compositori e parolieri, cittadini italiani che abbiano compiuto 18 anni al 31 dicembre 1992, iscritti alla Siae a partecipare al presente concorso. Il Concorso, relativo alla sezione Nuove Proposte delle serate finali del 23, 24, 25 e 26 febbraio 1994 del Festival, consiste nella presentazione di una canzone originale e di esclusiva creazione degli Autori partecipanti. Esso è disciplinato dalle disposizioni qui di seguito riportate. Nel presente Regolamento, il termine «Autore» della canzone indica sia l'autore del testo letterario che il compositore della parte musicale.

Art. 1 - Gli Autori debbono inviare una, ed una sola (anche se realizzata in collaborazione con altri Autori), canzone inedita, originale e di loro esclusiva creazione, di durata non superiore ai 4', indicando fra i 6 cantanti interpreti nella sezione Nuove Proposte, proclamati finalisti nel corso della trasmissione televisiva del 12 novembre 1993 in diretta da San Remo su Raiuno, quello più idoneo ad eseguirla. In ogni caso l'indicazione espressa dagli Autori non è vincolante per la Commissione di cui al successivo Art. 5 la quale effettuerà le scelte a proprio insindacabile giudizio.

Art. 2 - Le canzoni, originali e di esclusiva creazione degli Autori partecipanti, dovranno avere a pena di inammissibilità i seguenti requisiti: a) non essere mai state edite né pubblicate, né diffuse in tutto o in parte anche per radio o televisione sino alla loro eventuale prima pubblica esecuzione in occasione del Festival (non è considerata pubblica esecuzione quella effettuata in occasione delle prove del festival stesso); b) essere redatte ed eseguite in lingua italiana o in lingua dialettale italiana purché espressione della cultura popolare. Saranno ammessi inserimenti di locuzioni o di espressioni in lingua straniera, purché brevi e tali da non snaturare il carattere italiano del testo; c) non contenere messaggi anche indirettamente pubblicitari o promozionali; d) non contenere elementi che si pongano in violazione della legge o lesivi di diritti anche di terzi; e) essere state depositate presso la Siae.

Art. 3 - La domanda di partecipazione al Concorso, da effettuarsi esclusivamente con il modulo allegato, che dovrà essere compilato in ogni sua parte e sottoscritto dagli Autori, dovrà essere corredata da: a) un provino su musicassetta standard della canzone con voce ed accompagnamento; b) n. 5 copie dattiloscritte del testo letterario, sottoscritto dall'autore; c) n. 5 copie della partitura musicale completa di linea melodica ed accordi, sottoscritta dal compositore; d) certificato di cittadinanza italiana in carta semplice degli Autori. Le domande, con il materiale richiesto, dovranno pervenire entro e non oltre il 30 novembre 1993 alla Casella Postale 6250 di Roma Prati.

Art. 4 - Una Delegazione di Vigilanza - composta da un rappresentante di ciascuna delle OO.SS. (Filis-C.G.I.L., Fis-C.I.S.L., Uilsc-U.I.L.), da un rappresentante dell'A.F.I., da un rappresentante della F.I.M.I. e da un delegato della Rai - procederà all'apertura dei plichi pervenuti ed alla verifica dei requisiti richiesti per l'ammissibilità.

Art. 5 - La selezione delle canzoni verrà effettuata da una Commissione di esperti di musica composta di 5 membri con diritto di voto scelti dalla Rai. Della Commissione fa parte, senza diritto di voto, il Direttore Artistico del Festival. Le operazioni di selezione della Commissione saranno convalidate dalla Delegazione di Vigilanza, la quale si esprimerà ef-

ficacemente qualunque sia il numero dei suoi componenti presenti.

Art. 6 - Tra tutte le canzoni pervenute, la Commissione di cui all'Art. 5, entro e non oltre il 10 dicembre 1993, ne selezionerà - a proprio insindacabile giudizio - un massimo di 5 (cinque) per ciascun cantante interprete da sottoporre alle Case Discografiche interessate, le quali - entro il successivo 15 dicembre 1993 - sceglieranno la canzone da abbinare al cantante da loro presentato e che sarà da questi eseguita al Festival.

Art. 7 - La comunicazione ufficiale della scelta delle canzoni e dell'abbinamento con il relativo cantante interprete verrà effettuata il 22 dicembre 1993 nel corso di una diretta televisiva da San Remo. Fino a tale data gli Autori partecipanti al Concorso, si impegnano a non utilizzare in alcun modo i testi e le musiche inviate.

Art. 8 - Gli Autori delle canzoni prescelte ed abbinare ai 6 cantanti interpreti dovranno inviare non oltre il 14 dicembre 1993 alla Rai la certificazione rilasciata dalla Siae comprovante l'avvenuto deposito delle canzoni medesime. In assenza di tale certificazione, la Rai si riserva la facoltà di sostituire la canzone con altra scelta fra quelle di cui al precedente Art. 6; gli Autori di quest'ultima, dovranno comunque inviare tempestivamente la certificazione Siae di che trattasi.

Art. 9 - Le canzoni selezionate saranno eseguite dai cantanti interpreti della sezione Nuove Proposte, nel corso delle serate finali del 44° Festival di San Remo. Nulla è dovuto agli Autori dalla Rai per tali esecuzioni, tranne gli eventuali compensi che potranno ricevere dalla Siae.

Art. 10 - Gli arrangiamenti delle canzoni saranno curati dalle Case Discografiche interessate in conformità a quanto stabilito

nell'Art. 18 del Regolamento del 44° Festival della Canzone Italiana. L'esecuzione musicale delle canzoni sarà effettuata con l'Orchestra del festival.

Art. 11 - La Rai non si assume alcuna responsabilità per il materiale non pervenuto, pervenuto danneggiato o, comunque, pervenuto oltre i termini previsti dal presente Regolamento.

Art. 12 - Con la partecipazione al Concorso, gli Autori nel garantire l'assoluta originalità e l'esclusività creativa delle canzoni da loro presentate, sollevano la Rai da ogni responsabilità di ordine morale ed economico nei confronti di chiunque. Inoltre gli Autori sollevano la Rai da ogni e qualsivoglia pretesa da parte di chiunque abbia partecipato alla realizzazione del provino di cui all'Art. 3 lett. a) (strumentisti, esecutori, tecnici, ecc.).

Art. 13 - Il materiale pervenuto, che non verrà restituito, sarà conservato per 3 mesi a partire dalla data del 22 dicembre 1993. Trascorso tale termine sarà inviato al macero.

Art. 14 - Nel caso in cui, per ragioni di carattere tecnico, artistico ed organizzativo o comunque per qualsiasi altra causa di forza maggiore, il Concorso non possa aver luogo con le modalità e nei termini previsti dal presente Regolamento, la Rai si riserva di adottare le soluzioni che riterrà opportune dandone comunicazione al pubblico.

Art. 15 - La partecipazione al Concorso implica la piena ed integrale accettazione delle norme qui contenute nonché delle disposizioni del Regolamento della 44° edizione del Festival di San Remo.

Il modulo per la domanda di partecipazione al Concorso autori di musica leggera è a disposizione presso le sedi regionali della Siae e della Rai.

SCOMMETTIAMO CHE FRIZZI E LA CARLUCCI ABITERANNO A CASA VOSTRA?

LE SFIDE PIU' ENTUSIASMANTE DI...
SCOMMETTIAMO CHE...?

LIBRO +
VIDEOCASSETTA
A SOLE
LIRE 19.900

MICHELE GUARDI

Tre anni di giochi,
scommesse bizzarre
e divertimenti presentati da
FRIZZI
con la partecipazione di
LA CARLUCCI

RAI
RAI
RAI

NUOVA
ERI

**LE SCOMMESSE PIU' BIZZARRE IN LIBRO
E VIDEOCASSETTA. IN EDICOLA A SOLE L.19.900**

GRANDE CONCORSO conbipel

il gioco DELLA MODA

in palio
200 MILIONI*

*IN BUONI ACQUISTO CONBIPEL

CONBIPEL veste la tua voglia di moda e ti invita a partecipare al grande concorso "IL GIOCO DELLA MODA".

Dal 2 Ottobre al 6 Gennaio segui attentamente, nel corso della trasmissione "SCOMMETTIAMO CHE...?", in onda ogni sabato alle 20.40 su RAI UNO, il gioco della moda CONBIPEL. Quindi trascrivi la risposta al quesito sulla cartolina che trovi nel TV RADIOCORRIERE CONBIPEL, seguendo attentamente il regolamento. Parteciperai ne* che mette in palio 20 buoni acquisto del valore di 10 milioni ciascuno, da spendere nei punti vendita CONBIPEL.

Se non hai seguito la trasmissione o se vuoi confrontare la tua risposta, consulta ogni settimana la fotografia pubblicata in questa pagina e ricorda, più cartoline spedisce più possibilità hai di vincere.

Per saperne di più, segui TOTO TV in onda ogni domenica alle 14.00 circa su RAIUNO. Quest'anno è di moda vincere... ma esclusivamente da CONBIPEL. Buona fortuna a tutti.

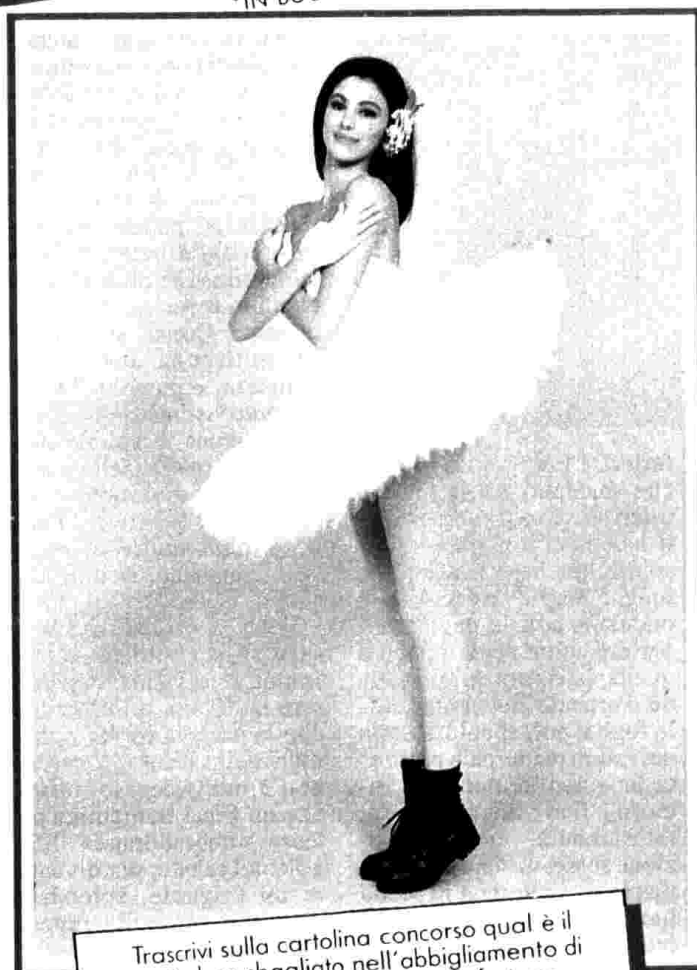
*L'estrazione avverrà il 31/1/1994 alla presenza di un rappresentante dell'Intendenza di Finanza fra tutte le cartoline pervenute entro il 21/1/1994.

DAL 2 OTTOBRE
AL 6 GENNAIO
TUTTI I SABATI
ORE 20.40

RAIUNO



TRASMISSIONE ABBINATA ALLA LOTTERIA ITALIA



Trascrivi sulla cartolina concorso qual è il particolare sbagliato nell'abbigliamento di Adriana, la fotomodello portafortuna di "Scommettiamo che...?"

Luca Sardella

FIORI & FIORI



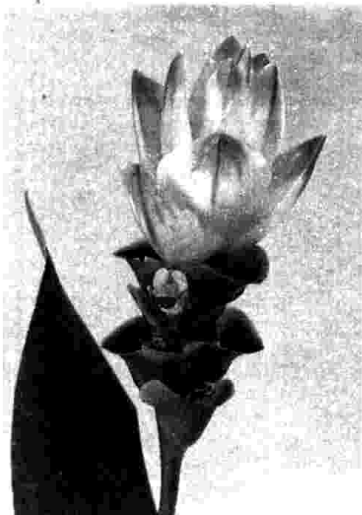
FIORE RECISO DALLA LUNGA VITA

Erbacea tuberosa o rizomatosa originaria delle regioni tropicali dell'Asia, dell'Africa e dell'Australia, la curcuma esce finalmente dalla ristretta cerchia dei collezionisti botanici per diventare un'apprazziatissima pianta d'appartamento. Produce un'infiorescenza davvero insolita, il cui valore ornamentale è costituito, principalmente, dal colore lilla-viola delle brattee superiori, che crea un contrasto cromatico di grande effetto con lo stelo verde-chiaro e le brattee in-

formazione del colore durante la fioritura che, a seconda della specie (il genere ne comprende circa 30), avviene dalla fine d'aprile all'autunno inoltrato. Ospitate la curcuma in terriccio di bosco da mantenere costantemente umido; sospendete invece del tutto le annaffiature quando le foglie ingialliscono, in modo da assecondare il riposo della pianta e predisporla alla successiva fioritura. Una curiosità, infine, riguarda l'infiorescenza della curcuma, che anche recisa può durare in acqua più di 20 giorni!...

È NATO UN BEL BAMBINO...

All'esposizione internazionale di florovivaismo che si terrà ad Aalsmeer in novembre verrà presentata per la prima volta una nuova cultivar, il *Ficus lyrata* «Bambino», di misura più piccola e, quindi, più maneggevole rispetto ai *Ficus benamina* che abitualmente ospitiamo nei nostri appartamenti. Questa straordinaria cultivar ha una crescita compatta e piccole, lucide, decorativissime foglie che si riproducono rapidamente, per cui l'aspetto della pianta si trasforma di continuo. Rispetto al «solito» *Ficus benamina*, inoltre, le cui foglie, d'inverno, si indeboliscono e cadono, il *Ficus* «Bambino» conserva forti e sane le sue robuste foglie. Importante, infine, considerare la diversa utilizzazione che la crescita molto contenuta della pianta consente: non è mai successo, infatti, che un *Ficus benamina* potesse «abbandonare» l'angolo del salotto, per diventare un originale, splendido, vivace e per nulla ingombrante centro-tavola.



feriori. I fiori veri e propri, che spuntano fra le brattee inferiori, sono bianchi con il labello color viola-intenso. Molto belle anche le lunghe foglie lanceolate e ondulate, con la pagina superiore color verde-opaco e quella inferiore grigio-verde. Partendo dal centro della foglia, poi, il colore della nervatura principale presenta un rosso sempre più intenso, fino ad assumere, all'estremità, una colorazione rosso-viola. In casa la pianta va sistemata in piena luce, perché una posizione molto luminosa stimola la

Daniilo Mainardi

ANIMAL HOUSE



CANE IMPERIALE DAL CUOR DI LEONE

Il pechinese è cane antico. Proviene da un mondo lontano e misterioso. La sua storia è prima lunga e orientale, poi breve e occidentale. Era, in Cina, cane esclusivo. Decisamente un nobilcane per nobiluomini o, a voler esser più precisi, per nobildonne. Così è possibile, invece di descriverlo, banalmente, riferendoci a uno «standard», raccogliere «le perle cadute dalle labbra» di Sua Maestà Tzu Hsi, imperatrice della Terra dei Fiori: «Sia il cane-leone piccolo, s'orni con una superba cappa il collo e faccia mostra dell'ondeggiante splendore del suo dorso. Il suo viso sia nero e peloso, la fronte dritta e bassa. Siano gli occhi larghi e luminosi, le orecchie modellate come le vele della giunca di guerra e il suo naso sia simile a quello della scimmia sacra degli Indù. Siano i suoi arti anteriori corti così che non desideri vagare lontano e lasciare i recinti imperiali. Il suo corpo sia formato come quello del leone cacciatore che spia la preda. Sia vivace, così da intrattenere con salti e capriole, sia prudente così da non mettersi in pericolo, socievole nelle sue abitudini tanto da poter vivere in amicizia con gli altri animali che trovano protezione nel palazzo imperiale. Il suo colore deve essere quello del leone, sabbia do-

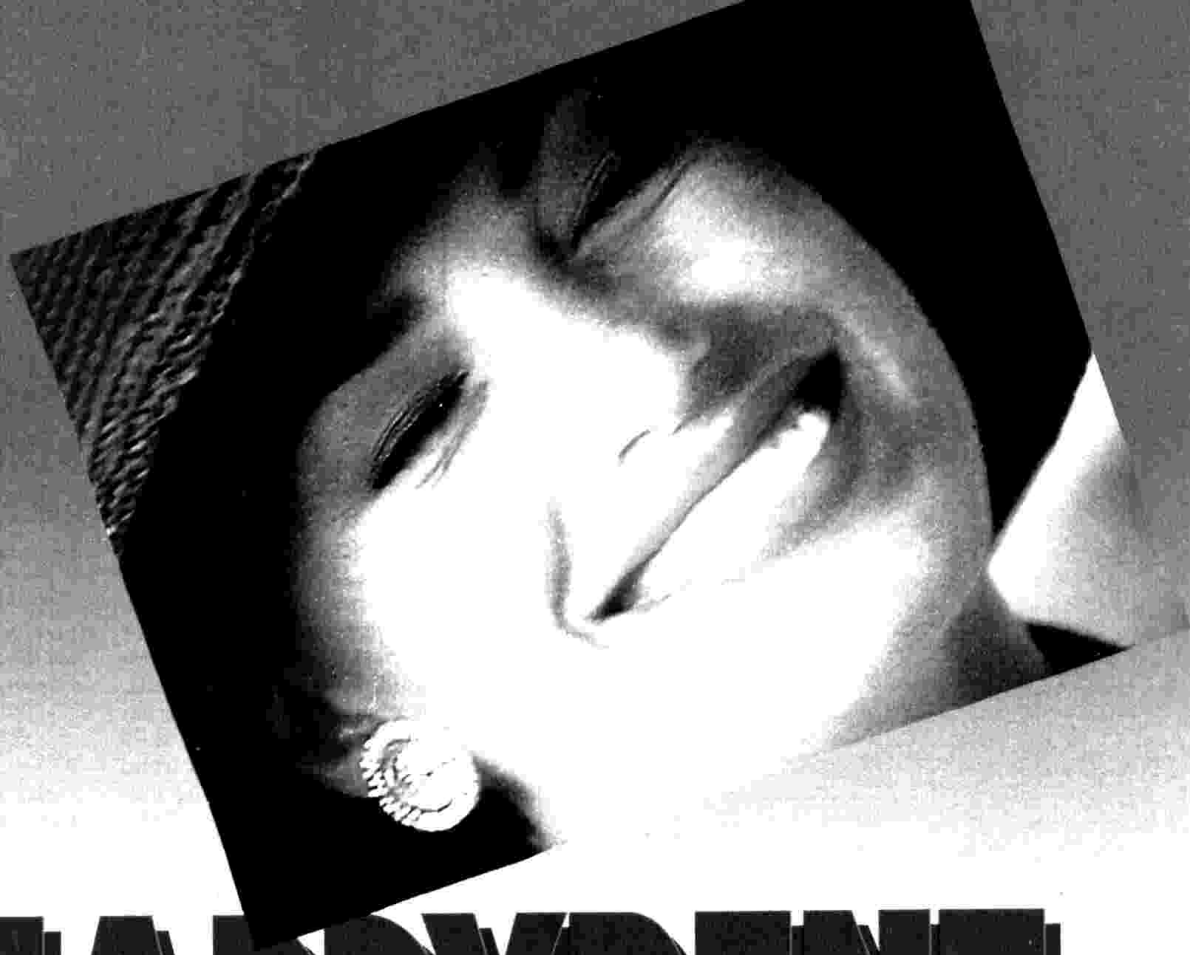
rata, per poter essere portato nelle maniche d'un abito giallo, o del colore d'un orso rosso o di un orso bianco e nero oppure macchiato come un dragone, così da avere le tinte appropriate per qualunque abito del guardaroba imperiale. Che si comporti con dignità e impari a fronteggiare istantaneamente i diavoli stranieri. Che sia esigente per il suo cibo affinché appaia chiaro, proprio per la sua raffinatezza, che si tratta d'un cane imperiale...».

Il primo, tra i piccoli cani cinesi dal cuore di leone, che approdò in Occidente venne portato in dono alla regina Vittoria nel 1860. Ancora si ricorda, poi, un certo esemplare che venne regalato da un dignitario del palazzo imperiale a un ufficiale inglese che, tornato in patria, lo ribattezzò Pekin Peter e l'esibì, nel 1894, alla mostra canina di Chester. Insomma, nella seconda metà del secolo scorso, un'esigua pattuglia di cani-leone (o canileone-scimmia) approdò in Occidente dopo millenni di vita di corte per iniziare una nuova, forse un po' meno aristocratica avventura. La razza, da allora, s'è occidentalizzata: è stata sottoposta a differenti, seppure tenui, selezioni e ora già si vanno delineando moderne varietà più aderenti — così si dice — ai nostri gusti.



AlterWorld photo

Un pechinese, cane dalle lontane origini importato dalla Cina imperiale



HAPPYDENT

la libertà di masticare

OGGI MASTICARE È UN PIACERE CHE TUTTI SI POSSONO CONCEDERE.
PERCHÉ C'È HAPPYDENT, UN CHEWING GUM SPECIFICO CHE NON SI ATTACCA AL LAVORO DEL DENTISTA.
HAPPYDENT È GUSTO E FRESCHEZZA PER SORRIDERE AL MONDO IN TUTTA LIBERTÀ... LIBERTÀ DI MASTICARE.



NON SI ATTACCA AL LAVORO DEL DENTISTA

ALBUM

(Cd, Lp, cassette)

1	Lochness	Mina	(Emi)	(n)
2	Diario '93/'94	Luca Carboni	(Bmg)	(1)
3	Il bandito e il campione	F. De Gregori	(Serraglio)	(2)
4	Nord Sud Ovest Est	883	(Fri Records)	(3)
5	Café de la Paix	Franco Battiato	(Emi)	(4)
6	Cannibali	Raf	(Cgd)	(5)
7	Tutte storie	E. Ramazzotti	(DDD)	(8)
8	Blumun	R. Vecchioni	(Emi)	(9)
9	Duets	Frank Sinatra	(Emi)	(6)
10	Stadio Mobile Live	Stadio	(Emi)	(11)
11	Spiagge e lune	Fiorello	(Fri Records)	(12)
12	Bigger, better, faster more	4 Non Blondes	(Atlantic)	(7)
13	Very	Pet Shop Boys	(Emi)	(10)
14	The Hits II	Prince	(Warner Bros)	(re)
15	Pearl Jam	Pearl Jam	(Columbia)	(16)
16	Eventi e mutamenti	R. Cocciantè	(Virgin)	(18)
17	A real dead one	Iron Maiden	(Emi)	(n)
18	Both sides	Phil Collins	(Wea)	(n)
19	Duri i banchi	Pitura Freska	(Flan Records)	(14)
20	Laura Pausini	Laura Pausini	(Cgd)	(16)

SINGOLI

(Cd, 45 giri)

1	Living on my own	(1)
	Freddie Mercury (Emi)	
2	Come mai?	(n)
	883 (Fri Records)	
3	What's up	(3)
	4 Non Blondes (Interscope)	
4	Got to get it	(5)
	Culture Beat (Columbia)	
5	Gli spari sopra/Delusa	(6)
	Vasco Rossi (Emi)	
6	Both side of the story	(2)
	Phil Collins (Wea)	
7	Due	(7)
	Raf (Cgd)	
8	Life	(4)
	Haddaway (Bmg)	
9	Puoi	(9)
	Fiorello (Fri Records)	
10	Tear it up	(n)
	Usura (Time)	

COMPILATION

(Cd, Lp, cassette)

1	Forever and ever	(2)
	(New Music)	
2	Festivalbar '93	(5)
	(PolyGram)	
3	105 for you vol. 2	(4)
	(Rca)	
4	Danceteria 5	(1)
	(Rti Music)	
5	Crossover compilation	(6)
	(Flying Record)	
6	Discomania mix vol. 3	(8)
	(Rti Music)	
7	Original megamix	(3)
	(Dig It)	
8	Power mix compilation	(9)
	(Disco Magic)	
9	Solo musica italiana	(7)
	(Cgd)	
10	Hits on Five 6	(10)
	(Ricordi)	

A cura di Paolo Zefferi

Bruno Vespa

LA MIA POSTA



SEI «PERCHÉ» DA PADOVA

Tutto il mondo comincia la settimana al lunedì: perché TV Radiocorriere inizia la domenica?

Basta con le foto di Magalli, Garrani e Mirabella. L'opinione pubblica li giudica più simpatici della stessa Befana. Dispensano milioni e regali che ne valgono altrettanti, ma è possibile che l'acchiappare un numero telefonico sia sufficiente per diventare milionari?

Toni D'Emilio - Padova

Ho trascritto soltanto due dei sei punti in cui è articolata la pignolissima lettera del signor D'Emilio. Sul primo punto. Quella del TV Radiocorriere non è una stravaganza. La settimana radiotelevisiva è sempre cominciata di domenica. Pensi che perfino i nostri orari di giornalisti vanno dalla domenica al sabato.

Sul secondo. Il signor D'Emilio è una delle tante persone che si scandalizzano per la facilità con cui si vincono dei premi. La facilità è relativa, perché esistono persone (alcune scrivono anche a noi) che per anni provano a partecipare ad una trasmissione senza riuscirci. Ma questo, si può obiettare, non accresce affatto il merito di chi riesce a selezionare il numero se poi la risposta è facile. Il problema non è solo italiano, visto che negli Stati Uniti, culla della televisione, sono proprio i giochi a portare al successo le trasmissioni più seguite. Tutto questo accade perché i giochi sono sponsorizzati. Gli sponsor non spendono, guadagnano. L'idea dello spreco è solo apparente. Regalando dei soldi, le industrie sponsor vendono un maggior nu-

mero di prodotti.

Personalmente non amo i giochi, ma le assicuro, caro signor D'Emilio, che noi due siamo una povera minoranza.

A PROPOSITO DI BLOB

Ho letto, qualche settimana fa, una sua risposta ad una lettera a proposito dei morti nell'attentato di Via Palestro a Milano. Mi è sembrata una riflessione quanto mai giusta che condivido assieme a molte persone. Ma cosa dire allora di quella inqualificabile trasmissione di Blob, che malauguratamente è andata in onda sul terzo programma Rai dove venivano alternate sequenze francamente scurrili a sequenze della cerimonia funebre?

Stelio Licudi - Milano

Il professor Licudi non si ferma qui ma chiede addirittura un provvedimento per gli autori del programma. E questo francamente mi pare eccessivo.

Detto questo e fatta salva la bravura degli autori di Blob, a titolo strettamente personale ritengo che le accuse che da più parti vengono mosse alla trasmissione per le sue cadute di gusto siano spesso fondate.

Blob è stata spesso accusata di mostrare sequenze a sfondo sessuale in ore in cui il video è apertissimo ai bambini. Ma al di là di questo, non ho mai condiviso la decisione di affiancare le scene più tragiche della nostra storia recente a sequenze del genere che il nostro lettore definisce «scurrili». Gli autori di Blob hanno dato una loro spiegazione «filosofica» a questa costruzione. Ma non mi hanno convinto.

Il nostro regalo per il vostro Natale.

A Natale, quest'anno, metti in tavola
una vera bontà, e avrai un piccolo, prezioso regalo:
l'originale segnaposto in silverplate
che troverai in ogni confezione di
ZAMPONE COTTO FINI.

Per festeggiare il Natale
con un tocco di simpatia in più,
per portare ad ognuno un messaggio d'auguri o,
più semplicemente, perchè la vera bontà...
ha sempre un posto per tutti!
Buon appetito e auguri!

*Continua l'originale collezione Fini
per la tua tavola.*

Laura



Luca



IN REGALO
il **segnaposto**
IN SILVERPLATE

AUT. MIN. CONC.

ZAMPONE
COTTO
 **FINI**
MODENA

Auguri
 **FINI**

L'oroscopo



di Peter Van Wood

da mercoledì
17 a martedì 23
novembre 1993

I NATI DELLA SETTIMANA

Nada, cantante
17/11/53. Enrica
Bonaccorti,
presentatrice tv
18/11/49. Haza
Ofra, cantante,
19/11/57. Dino
Sarti, cabaret
20/11/40.
Jacques Lafitte,
pilota formula
uno 21/11/43.
Boris Becker,
tennis, 22/11/67.
Sai Baba,
santone 23/11/26.

CURIOSITÀ

Nel 1729
un'enorme
cometa ha
illuminato le
notte. Era più
grande del
nostro sole e
aveva una coda
di 180 milioni di
km. Il vino in
quell'anno era
eccezionale.
L'hanno
chiamata la
«Cometa Vino».



ARIE (dal 21/03 al 20/04)

Il corso della Luna verso il vostro segno vi farà arrivare le buone occasioni che voi dovete tentare di sfruttare. Un bel mediocielo parla di successi personali e professionali. Riceverete dimostrazioni di stima ed ammirazione. Potrete realizzare molto a condizione d'evitare la fretta in ciò che farete.



TORO (dal 21/04 al 20/05)

Un fortissimo settimo campo vi avverte di non fare le cose da soli. Gioverà la collaborazione in tutto ciò che intraprenderete. Partner e soci saranno efficienti e ben disposti a darvi una mano. La settimana sarà ottima per far nascere nuovi legami. Una persona anziana vi darà filo da torcere. Siate tolleranti e generosi.



GEMELLI (dal 21/05 al 21/06)

Con la Luna alta nel vostro cielo sarete attivi, estroversi e produttivi. Vi capiterà una nuova attività che vi piacerà e che prometterà miglioramenti nel prossimo avvenire. Continueranno le possibilità di migliorare il vostro aspetto, di fare cure o seguire diete con ottimi risultati. Dovrete però essere decisi e continui.



CANCRO (dal 22/06 al 22/07)

State attraversando una fase di vita piuttosto fortunata. Buttate nel mare le vostre preoccupazioni e la diffidenza. La signora fortuna ama essere ricevuta con un bel sorriso. Potrete avere qualche chance al gioco. Una persona vicina a voi vi rivelerà un segreto o vi farà capire una cosa che finora era rimasta un enigma.



LEONE (dal 23/07 al 23/08)

L'accento andrà messo sulle faccende di casa e famiglia. Dovrà capitarvi un buon affare tipo compravendita di un immobile o un oggetto d'arte. Il periodo sarà ottimo per rinnovare qualche cosa in casa, per comprare oggetti utili per la cucina o far mettere a posto elettrodomestici. Sarete fortunati nelle imprese azzardate.



VERGINE (dal 24/08 al 22/09)

Il movimento interplanetario si svolgerà nell'emisfero inferiore del vostro oroscopo solare, il che significa che sarete introversi. Cercate di comunicare, di stare con gli altri, di essere contenti di quello che siete ed avete, lasciando le critiche che potrebbero dispiacere agli altri. Fate qualche lavoretto in casa.



BILANCIA (dal 23/09 al 22/10)

Soldi, soldi, soldi. Si è vero; vanno e vengono, ma per voi ci saranno soldi per cose belle e comode. Uscite per il week-end e andate a trovare qualche parente o amico lontano possibilmente in un luogo dove si respira aria buona. Proteggete la vostra casa contro il fuoco, scari- che elettriche o problemi idraulici.



SCORPIONE (dal 23/10 al 22/11)

Un bel movimento di pianeti (tutti benefici) nel segno vi farà essere contenti ed efficaci in tutto ciò che deciderete di intraprendere. Più di una volta vi troverete al centro dell'attenzione. Il momento è bello per iniziare qualsiasi cosa, per firmare dei contratti, per dimostrare agli altri il vostro vero valore.



SAGITTARIO (dal 23/11 al 21/12)

Mancano pochi giorni e per voi inizierà un periodo piuttosto lungo di fortuna e benessere generale. Aspettate ancora a prendere decisioni e iniziative che hanno bisogno di contratti firmati. Il pianeta Marte nel segno vi stimolerà ad azioni azzardate e rischiose. Un po' di pazienza, per favore!



CAPRICORNO (dal 22/12 al 20/01)

Promette bene questa settimana. La congiunzione Urano-Nettuno continuerà a creare dei disagi ai nati dall'11 al 20 gennaio ma ci sarà poi un altro contatto positivo per neutralizzare molte delle frequenze negative. Gli amici saranno disposti a fare qualsiasi cosa che potrà rendervi contenti. Frequenterete maghi o sensitivi.



ACQUARIO (dal 21/01 al 19/02)

Il successo vi aspetta con tanti bei corpi celesti in alto nel vostro cielo. Agite con fiducia ed i buoni risultati non vi mancheranno. Sì, bisognerà essere più ottimisti, più aperti e gentili. Saturno a volte cercherà di frenarvi, di rendervi un po' melanconici. Frequenterete pezzi grossi del mondo dello sport e spettacolo.



PESCI (dal 20/02 al 20/03)

Certo, non sarebbe il periodo, ma un bel viaggio vi farebbe tanto bene. Dovrete muovervi, andare a trovare magari dei parenti che si trovano lontano ma, se potete, andate in giro nel nostro Paese che ha ancora tanti bei luoghi da scoprire. È ottimo anche il momento per richiedere documenti, per risolvere qualche pratica.

QUEST'ANNO
LE NOTE
PIU' DOLCI
DI NATALE
USCIRANNO DA
QUI.



Accendi la candelina che trovi in ogni
"Dolce Musica di Natale": il nuovo dolce goloso,
sorprendente anche nel gusto.

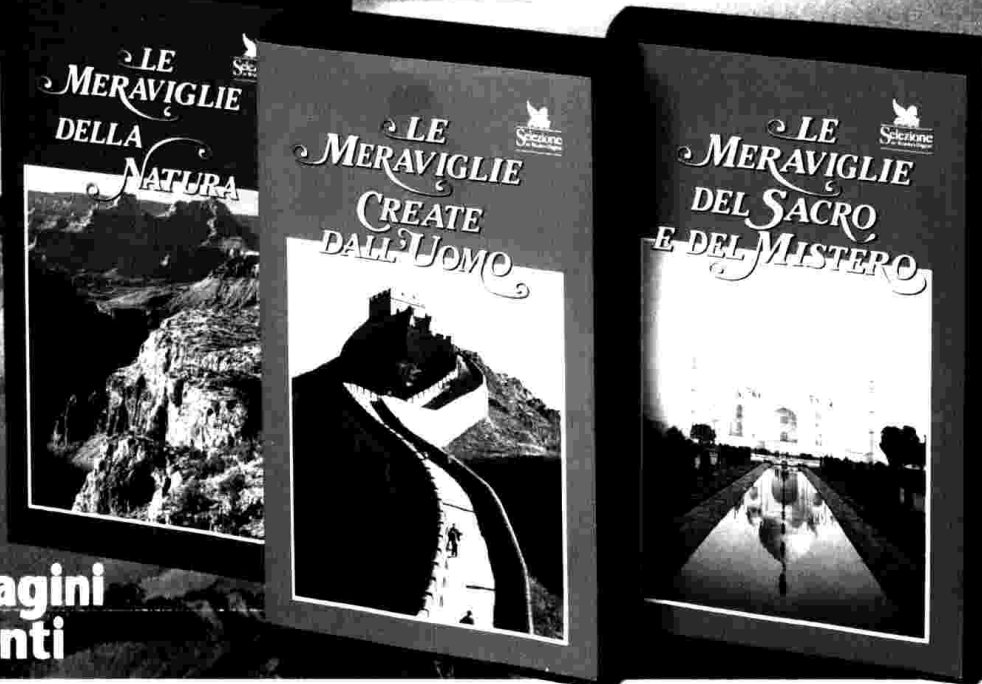
Melegatti

Per lei un mondo di meraviglie così straordinarie da sembrare irreali

stcap



**3 video
3 ore e 1/2
di immagini
emozionanti**



Le Meraviglie del Sacro e del Mistero

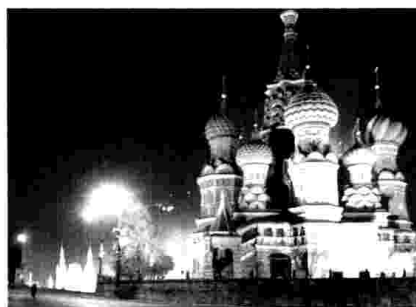
- Stonehenge
- Le grandi piramidi di Giza
- La basilica di S. Pietro
- Santa Sofia
- Borobudur
- Il Taj Mahal

Le Meraviglie Create dall'Uomo

- Il monte Rushmore
- Il Colosseo
- La Grande Muraglia
- Il Cremlino
- Versailles
- Machu Picchu e Sacsayhuaman
- La Torre Eiffel
- La Statua della Libertà

Le Meraviglie della Natura

- Le cascate dell'Iguazù
- Il Grand Canyon
- L'Himalaya
- L'Amazzonia
- Il Serengeti
- Ayers Rock
- Il Sahara



Scopra sul video di casa sua le più grandi meraviglie del mondo

Le piacerebbe provare l'emozione di camminare sulla Grande Muraglia Cinese, visitare la maestosa Reggia di Versailles, scalare la vetta del Monte Everest, ammirare la desolata bellezza del deserto del Sahara... senza muoversi da casa?

Oggi, grazie alle 3 videocassette LE GRANDI MERAVIGLIE DEL MONDO, lei partirà per un affascinante e magico viaggio alla ricerca dei luoghi più belli della Terra. Sì, lei potrà finalmente compiere il viaggio dei suoi sogni, potrà vedere, scoprire ed esplorare ben 21 meraviglie espressione della più alta creatività dell'uomo e della natura.

In 3 ore e mezza di spettacolo tutte le meraviglie impossibili da vedere in una vita intera

Dai segreti delle Grandi Piramidi all'imponente cupola della Basilica di S. Pietro, dagli stupefacenti colori del Grand Canyon al formidabile spettacolo delle cascate Iguazù, dalla misteriosa città Inca Machu Picchu alle colossali pietre rituali di Stonehenge, fino alla fantastica Ayers Rock australiana... lei attraverserà i 5 continenti, percorrerà itinerari suggestivi, resterà sbalordito di fronte ai tesori creati dall'uomo e dalla natura in

migliaia di anni, ne conoscerà la storia e i segreti. Richieda subito le 3 videocassette LE GRANDI MERAVIGLIE DEL MONDO in visione gratuita per 10 giorni a casa sua e potrà "visitare" questi luoghi fantastici tutte le volte che vorrà!

Garanzia di qualità e prezzo eccezionale

Selezione dal Reader's Digest le garantisce che le videocassette sono prodotte solo con i migliori nastri e con le più sofisticate apparecchiature di registrazione laser. La confezione è studiata per garantire che il prodotto le pervenga in perfetto stato. Lei potrà ricevere le 3 videocassette LE GRANDI MERAVIGLIE DEL MONDO in visione gratuita per 10 giorni a casa sua. Se deciderà di trattenerle verserà L. 16.650 al mese per 6 mesi, oppure il totale di L. 99.900 in contanti. All'importo in contanti o rateale vanno aggiunte L. 7.950 per spese postali e di spedizione.



SPEDISCA SUBITO - NON INVII DENARO

BUONO DI VISIONE PRIVILEGIATA

Sì, desidero ricevere in esame gratuito e senza impegno per 10 giorni a casa mia le 3 videocassette LE GRANDI MERAVIGLIE DEL MONDO. Assieme riceverò una **Sorpresa misteriosa** che resterà mia in ogni caso, anche se dovessi restituire il prodotto. Se tratterò il volume porterò versare 6 comode rate di L. 16.650 l'una, o il totale di L. 99.900 in contanti. All'importo in contanti o rateale aggiungerò L. 7.950 per spese postali e di spedizione.

(Scrivere in stampatello)

33295 3

Cognome _____

Nome _____

Via _____ N. _____

C.A.P. _____ Città _____

Prov. _____

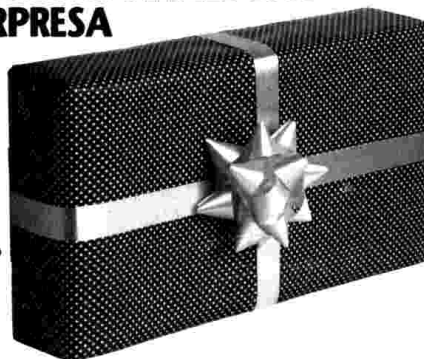
Per richiedere in visione le 3 videocassette LE GRANDI MERAVIGLIE DEL MONDO compili e spedisca questo tagliando in busta chiusa o incollato su cartolina postale a:

SELEZIONE DAL READER'S DIGEST - Via Alserio, 10 - 20173 MILANO
Salvo accettazione della Cosa - Condizioni valide solo per l'Italia **VX9442-B**

DA SELEZIONE GRATIS PER LEI UNA SIMPATICA SORPRESA

Richieda oggi stesso in visione le 3 videocassette LE GRANDI MERAVIGLIE DEL MONDO e riceverà questo regalo che rimarrà comunque suo. Non le anticipiamo di che cosa si tratta per non sciuparle il piacere della sorpresa.

Regalo non condizionato all'acquisto ed esente dalla disciplina delle vendite a premio.



Selezione
dal Reader's Digest